

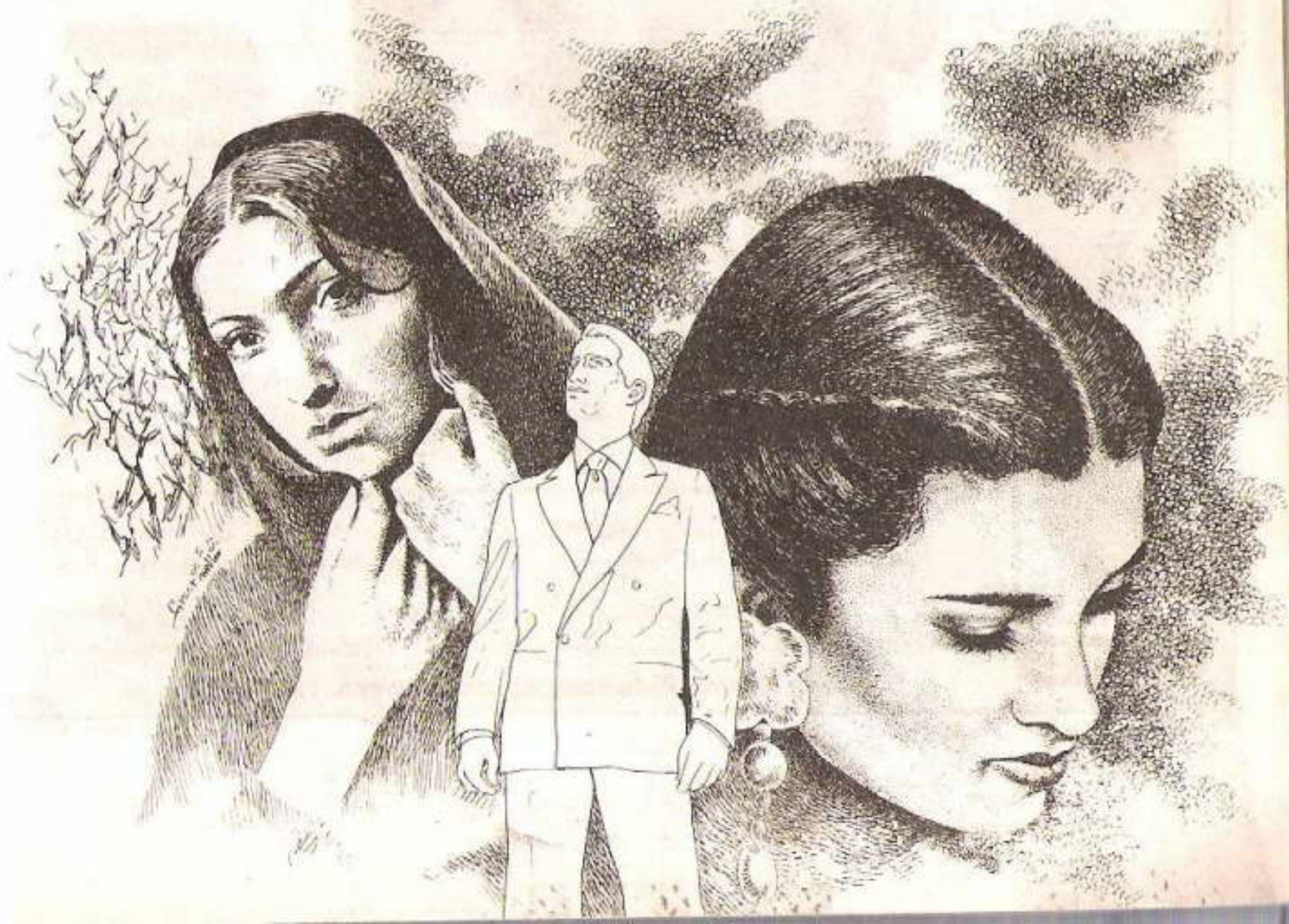
مکمل ناول

”ڈاکٹر زوبیہ خلیل! آپ یہاں پر جاب کیوں کرنا چاہتی ہیں؟“
 پچھلے ایک گھنٹے سے مسلسل خاموش بیٹھے اس بے پناہ بارعب شخصیت کے مالک بندے نے اچانک سوال کیا تھا۔ انٹرویو بورڈ میں بیٹھے تین افراد میں سے مسلسل دوہی افراد اس سے سوالات کر رہے تھے۔ اس نے چونک کر وضاحت طلب نظروں سے اس کی جانب دیکھا تھا۔
 ”میرا کہنے کا مطلب یہ ہے کہ آخر ایسی کیا وجہ ہے جو آپ پشاور چھوڑ کر اس دور افتادہ بستی میں جاب کرنا چاہتی ہیں؟“ اس نے خود ہی اپنی بات کی وضاحت کر دی تھی۔

یہ اس کی زندگی کا پہلا انٹرویو نہیں تھا۔ وہ اس سے پہلے بے شمار جگہوں پر انٹرویو دے چکی تھی۔ ملازمت کرنا بھی نیا تجربہ نہیں تھا۔ مگر یہاں اپنے بالکل سامنے اس وسیع و عریض میز کے پیچھے بیٹھے اس بندے میں پتا نہیں ایسی کیا بات تھی کہ وہ تھوڑی سی نروس ہو گئی تھی۔ حالانکہ وہ اس قسم کے سوال کے لیے خود کو تیار کر کے آئی تھی مگر اس وقت معلوم نہیں کیوں اسے ایسا لگا تھا جیسے وہ اس سے جھوٹ نہیں بول پائے گی۔ وہ اپنی ذہین آنکھوں سے نہ صرف یہ کہ اس کا جھوٹ پکڑ لے گا بلکہ شاید ساری سچائی بھی جان جائے۔ اس نے لاشعوری طور پر ماتھے پر آیا

فرگت اشتیاق

وہ لقمہ کی ایک نیلوفر



بہین صاف کیا تھا۔

”اس لیے کہ آپ کے ایڈ میں دیا ہوا سیکریٹریک اور دیگر مراعات میرے لیے attractive (کشش) تھیں۔ میں باؤس باب کے بعد سے چھپنے ایک سال کے دور ان گورنمنٹ باب حاصل کرنے کے لیے خاصی کوششیں کر چکی جن میں سوائے ناکامی کے کچھ حاصل نہیں ہوا۔ اگر پرائیویٹ باب ہی کرنی ہے تو ایسی جگہ کیوں نہ کروں جہاں مجھے میری محنت کا بہتر معاوضہ مل رہا ہو۔“

گھر سے سوچ کر آئے ہوئے انسان دوستی خدمت خلق، وطن کی خدمت اور دیکھی انسانیت کا درد قسم کے الفاظ اسے بھر بھول گئے تھے۔ جموٹ تو خیر اس نے ابھی بھی بولا تھا مگر گھر سے سوچ کر آئی ہوئی دھواں دھار تقریر وہ بہ حال نہیں کر پاتی تھی۔ اس کے چہرے پر اپنی بات کا رد عمل دیکھنا چاہا تو سوائے سپاٹ چہرے کے کچھ نظر نہ آیا۔ یہ یقیناً انٹرویو کا آخری سوال تھا کیونکہ اس سوال کا جواب دیتے ہی اسے جانے کی اجازت مل گئی تھی۔ بلاشبہ یہ اس کی زندگی کا سب سے طویل انٹرویو تھا۔

دائیں طرف بیٹھی خاتون ڈاکٹر سے ہاتھ ملا کر قہر دوئوں حضرات کو خدا حافظ کہتی بیک کندھے پر ڈال کر دھڑکتے سے باہر نکل آئی تھی۔

انٹرویو کے دوران خاتون نے بھی اور دوسرے ڈاکٹر صاحب نے بھی بات چیت کے ساتھ ساتھ فائل میں لگی اس کی اسناد کا بغور جائزہ لیا تھا۔ مگر وہ عجیب آدمی تھا اس نے نہ تو فائل کو ہاتھ لگایا تھا اور نہ ہی کوئی پیشہ ورانہ سوال کیا تھا۔ حالانکہ وہ دونوں مسلسل اس سے مختلف پیشہ ورانہ امور پر سوال جواب کرتے رہے تھے۔

”کتنا عجیب سا تھا وہ بندہ۔ بظاہر یوں لگ رہا تھا جیسے کہیں کھویا ہوا ہے۔ لیکن ایسا تھا نہیں۔“ گھر آنے کے بعد بھی وہ کافی دیر تک وہیں کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ ”وہ پوری طرح وہاں موجود تھا اور میرے ہر ہر انداز اور ہر ہر جھٹکے کو قتل رہا تھا۔ اندازہ لگا رہا تھا کہ میں کتنے پانی میں ہوں۔ مجھے اپنے پیشے سے متعلق کتنی معلومات ہیں۔ اسے کانڈول میں گھسی ڈویژن اور گریڈز میں کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ وہ میرے اندر موجود ہر اچھائی ہر برائی ہر خوبی اور ہر خامی کو خود کو محسوس رہا تھا۔“

تہذیب

”کیسا رہا تمہارا انٹرویو؟“ خالد امی نے اس کی شکل دیکھتے ہی سب سے پہلا سوال یہی کیا تھا۔

”آپ دعا کریں۔ وہاں موجود ایک صاحب سے میں نے پوچھا تھا وہ بتا رہے تھے کہ میرے علاوہ بھی تین لیڈی ڈاکٹر انٹرویو دے کر جا چکی ہیں اور آج بھی میرے آنے کے بعد شاید دو اور ڈاکٹر کو انٹرویو دینے کے لیے آتا ہے۔“ وہ ہنسنے لگا۔

”خدا کا شکر ہے کہ دوسری مول لے رہی ہو تم! اچھی بھلی تو چل رہی ہے یہاں تمہاری جاب چلو بھی مانا کہ بہت عایدشان نہیں ہے لیکن نہ سے ہاں تو ہے۔ پھر اللہ نے چاہا تو تمہیں پرائیویٹ جاب بھی مل جائے گی۔“

اسے اس سے خالد امی پر بہت ترس آیا تھا۔ حالانکہ دل سے وہ بھی یہی چاہتی تھیں کہ اسے وہاں جاب مل جائے مگر بے چاری مجبور تھیں کہ اسے زبردستی روکیں وہاں جانے کی مخالفت کریں۔

تقریباً پندرہ دن پہلے اس کی نظر اخبار میں دیے گئے اس اشتہار پر پڑی تھی۔ ان دنوں وہ اسی ڈیپارٹمنٹ میں مصروف تھی کہ ایسا کیا کرے کہ یہاں سے جلی بھی جائے اور خالد امی باخبر بھی رہ جائے۔ ایک سال پہلے جب وہ خالد امی کے پاس کراچی سے پشاور تھیں تو اس نے کچھ کاسٹس لیا تھا۔ وہاں کی کھن اور ابھی رویوں سے نکل کر یہاں کے اپنائیت بھریے ماحول میں آکر اسے حد درجہ طمانیت نصیب ہوئی تھی۔ خالو کا کوئی سال ہوئے انتقال ہو چکا تھا۔

خالد امی کا گھرانہ ایک ملل کلاس گھرانہ تھا۔ دو بڑی بیٹیوں کی وہ شادی کر چکی تھیں اور اب گھر میں محسن بھائی اور شملہ بیٹے تھے۔ اس نے اس گھر کو اپنا گھر سمجھ لیا تھا۔ محسن بھائی کے ساتھ چھیڑ چھاڑ شملہ کے ساتھ چھوٹی چھوٹی شرارتیں وہ بچپنی ہی سے بھول چکی تھی۔ تھوڑی سی کوشش کے بعد اسے ایک پرائیویٹ ٹیکسٹ میں جاب بھی مل گئی تھی۔ خالد امی کی محبت اپنی جگہ لیکن وہ ان لوگوں پر بویہ نہیں بننا چاہتی تھی۔ اسے اندازہ تھا کہ محسن بھائی کی آمدنی اتنی زیادہ نہیں کہ وہ ان پر اپنا بار بھی ڈال دے۔ خالد امی شملہ کی شادی اور پھر محسن بھائی کی عقدہ پ ہو جانے والی شادی کے لیے جوڑ جوڑ میں مصروف رہتی تھیں۔ ایسے میں اسے اپنی وجہ سے ان لوگوں پر کوئی

بار اٹانا ہرگز منظور نہیں تھا۔ جاب مل جانے پر اس نے محسن کا سانس لیا تھا۔

زندگی بہت پرسکون گزر رہی تھی جب تک محسن بھائی کی شادی نہیں ہو گئی تھی۔ ان کی شادی ہوتے ہی زندگی کا بار اس کے چین جان بار تھا۔ روٹی بھائی کو شروع دن سے اس سے بات نہیں کس وجہ سے دشمنی ہو گئی تھی۔ شروع شروع میں تو وہ ان کی رویے کو سمجھ ہی نہیں پاتی تھی۔ مگر جب اسے پیچھے کی مرتبہ انہوں نے کسی اور پر رکھ کر اس پر طعنہ دینے کے ساتھ حیران رہ گئی۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ انہیں اس سے کس بات کی برخاش ہے۔ اپنی طرف سے اس نے ان کے ساتھ خوشگوار اور دوستانہ تعلقات استوار کرنے کی بہت کوششیں کیں مگر اس کی کوئی بھی کوشش بار آور ثابت نہ ہو سکی تھی۔ شروع شروع کے طور پر جتنے بعد میں براہ راست کات دار گفتگو میں تبدیل ہو گئے تھے۔

یہاں تک تو اس نے برداشت کیا تھا۔ وہ ان کی باتوں پر خاموشی اختیار کر کے جھگڑے کو اپنے نہیں دیتی تھی۔ سوچ کر کہ وہ اپنی کب تک لڑیں گی۔ آخر کار خود ہی بہت مار جائیں گی مگر اس کی یہ خام خیالی جلد ہی غلط ثابت ہو گئی تھی۔ پہلے محسن بھائی اور پھر بعد میں شملہ کو بھی انہوں نے اس انداز سے اس سے پرکشت کیا کہ وہ دیکھتی رہ گئی۔ ایک ہی گھر میں رہتے ہوئے محسن بھائی سوائے سلام کا جواب دینے کے اس سے کوئی بات نہیں کرتے تھے۔ کتنا جنگ آمیز لگتا تھا اسے ان کا رویہ۔ اسے نظر انداز کیے وہ خالد امی اور شملہ سے بالکل پسے والے اشاکل میں باتیں کرتے اور اسے یوں نظر انداز کر دیتے جیسے وہ وہاں موجود ہی نہیں ہے۔

ابھی وہ محسن بھائی کے سلوک پر ہی افسردہ ہو رہی تھی کہ شملہ کو بھی انہوں نے اس سے بدگمان کر دیا۔ اس روز وہ بھونک سے خلاف معمول گھر جلدی واپس آ گئی تھی۔ لاؤنج میں بیٹھی باتیں کرتی ہوئی بھائی اور شملہ نے اسے نہیں دیکھا تھا۔ اندر داخل ہوتے ہوئے اپنا نام سن کر وہ ٹھٹھک کر رک گئی تھی۔

”اس لڑکی کے ہوتے ہوئے تمہاری شادی کبھی بھی نہیں ہو سکتی۔ سوچو زرا! آخر ایسی کیا بات ہے کہ ایک بار آنے کے بعد کوئی دوبارہ پلٹتا ہی نہیں۔ امی بھی اس وجہ

سے سخت پریشان ہیں اور ابھی پر سول جو رشتہ محسن کے دوست کے گھر سے آیا تھا پتا ہے ان لوگوں نے کیا کہا ہے۔“

وہ شملہ کے پاس بیٹھی ہمدردانہ انداز میں کہہ رہی تھیں۔ وہ سر جھکائے ان کی بات سن رہی تھی۔ ”ان کی والدہ نے کہا ہے کہ آتے وقت جس لڑکی کو ہم نے گیٹ پر دیکھا تھا اگر اس سے رشتے کی بات ملے تو انہیں بہت خوشی ہوگی۔ حالانکہ تم کوئی بد شکل تو نہیں اور نہ ہی وہ کوئی حسینہ عالم۔ مگر ایسی لڑکیوں کو مردوں کو اپنی طرف متوجہ کرنے کے تمام گر آتے ہیں۔ کچھ ایسے نازو ادا دکھائے ہوں گے جو“ مصوف صرف گیٹ پر ایک جھٹک دیکھ کر ہی حاشق ہو گئے۔“

وہ سن ہی کھڑی رہ گئی تھی۔ کانوں میں صرف وہی الفاظ بار بار گونج رہے تھے۔ ”یہی لڑکیاں“ اس کا دل چاہا ”وہ جا کر ان کا گریبان پکڑ کر پوچھتے“ کیسی لڑکیاں؟“ وہ کس قسم کی لڑکیوں کا ذکر کر رہی تھیں۔

اس رات کتنے عرصے بعد وہ پھر سے اپنے رب سے شکوہ کناں ہوئی تھی۔

”کب میری سزا معاف ہوگی؟ آخر کب؟ تو بہت غمزدار رہا۔ اگر بندہ بچے دل سے تو یہ کرے تو تو اپنے بندوں کے بڑے سے بڑے گناہ بھی معاف کر دیتا ہے۔ اور میں جو اتنے برسوں سے اپنے گناہوں کی معافی مانگ رہی ہوں تو تجھے مجھ پر رحم کیوں نہیں آتا؟ کیا میرا ماضی کبھی میرا چچا نہیں چھوڑے گا۔ کیا کتاب زندگی کے وہ اوراق جو میری زندگی کا شرمناک باب ہیں ہوا برو نہیں ہو سکتے۔ آخر یہ ذلت اور کتنی سستی ہے۔ اور کتنی میرے اللہ؟“

اپنے تمام آنسو اپنے اندر اندر کر وہ تمام تر معمولات زندگی میں حصہ لے رہی تھی۔ مگر وہ جوں نے اس گھر کو اپنا گھر ماننا شروع کر دیا تھا۔ وہ والی تمام کیفیات ختم ہو گئی تھیں۔ شملہ برائے نام صرف انتہائی ضرورت کے وقت اس سے بات کیا کرتی تھی۔ خالد امی کا رویہ البتہ پہلے جیسا ہی تھا۔ وہ لوگوں سے میل جول کے معاملے میں اچھی خاصی روکھی پھینکی مشہور تھی۔ صرف رشتے کے حوالے سے ہی کیا ویسے بھی وہاں کوئی مسمان آتا تو وہ شاذ و نادر ہی کبھی ڈرائنگ روم کی طرف پھینکتی ہوگی۔ ایسے میں اس پر الزام کہ وہ شملہ کے لیے آنے والے رشتوں کو اپنے لیے اسے ایسی بات سوچتے ہوئے بھی شرم آ رہی تھی۔ کتنا

گھٹا الزام لگایا تھا بھی اس نے اس پر اس کا ٹی بارول چاہا کہ وہ قہقہہ کو سمجھائے کہ "ہماری شہلا اہم او اس اور نا امید مت ہو۔ جب تمہارے نصیب کھلیں گے تو ہر رکاوٹ آپ ہی آپ دور ہو جائے گی اور ضروری تو نہیں کہ آنے والے نہیں ناپسند کرویتے ہوں ہو سکتا ہے کہ ابھی وہ درست وقت ہی نہیں آیا ہو جو اللہ نے تمہاری شادی کے لیے مقرر کر رکھا ہے۔"

مگر وہ ایک دم اپنی اور چلی گئی تھی کہ وہ چاہتے ہوئے بھی اس سے بات نہیں کر پاتی تھی۔

اس روز وہ ٹینک سے واپس آ رہی تھی جب رشتے کے لیے آنے والوں سے اس کی گیت پر مذہم ہوئی تھی اور سوائے ایک رسی سے سلام کے وہ تو وہاں بالکل بھی نہیں رکی تھی۔ مگر بھائی نے جو بھائی اور ٹینک کا بیچ پویا تھا وہ آہستہ آہستہ پھلنا چھوٹنا شروع ہو گیا تھا۔ وہ چپ چاپ سب کچھ دیکھ رہی تھی مگر کسی انتہائی فیصلے کے بارے میں اس نے اس وقت تک کچھ نہیں سوچا تھا جب تک کہ بھائی نے اس پر محسن بھائی کے حوالے سے انتہائی گھٹیا الزام نہیں لگایا تھا۔ اس روز صرف اتنی تو ہوا تھا کہ غولانی بارش میں اسے اپنا کمرہ واپس پہنچنا مشکل لگ رہا تھا اور اس نے محسن بھائی کو آفس فون کر کے کہہ دیا تھا کہ

واپسی میں اسے بھی پک کر لیں۔ اسے اور محسن بھائی کو ایک ساتھ آنا کچھ گھٹیا ہی نے آسمان سر اٹھایا تھا۔ ان کے کمرے سے پہنچنے چلانے کی آواز اس اپنی صاف سنائی دے رہی تھی کہ وہ اپنے کمرے میں بیٹھی ہاتھوں ہاتھوں سب کچھ سن رہی تھی۔

"شرم آئی چلیے ہمیں اتنے واپس الزام لگاتے ہوئے۔ محسن بھائی چلانے تو وہ جواباً "ان سے بھی تیرا تو زمین چلا میں۔"

"شرم آپ کو اتنی چلیے جو گھر میں پا کھڑا اور حیا دار بیوی کے ہوتے ہوئے ایسی بد چلن لڑکیوں کے ساتھ گلچھڑے اڑاتے ہیں۔" وہ ساری رات اس زلت پر بے گواہ رہتی رہی تھی۔ اسے کیا کرتا تھا وہ بالکل بھی نہیں جانتی تھی مگر یہ تو طے تھا کہ اب اسے یہاں نہیں رہنا تھا۔ اگلے روز صبح ہی اسے خود سے نظریں چرائی ہوئی مزید شرمندہ کر گئی تھی وہ سارا دن سوچتی رہی تھی کبھی سوچتی کسی دور تک وہ مین پائل میں رہنا شروع کر

وے۔ کبھی سوچتی نہیں ہے اٹک کیسٹ کے طور پر رہنے لگے مگر کوئی بھی بات اس کے دل کو نہیں لگ رہی تھی۔ اسی شرم میں رہتے ہوئے ہائل وغیرہ میں رہنا پڑنا ممکن کام تھا۔ خالہ امی کو اپنے طے ملانے والوں کے سامنے کتنی شرمندگی ہوئی جن سے وہ برلا کھا کرتی تھیں۔

"زیو یہ تو اب میرے ہی گھر سے رخصت ہوگی۔ ماہ طلعت کی بیٹی ہے یہ اور اس کے احسانات تو میں مرتے دم تک نہیں انار سکتی۔" اور اب اسی پیاری ماہ طلعت کی لاڈلی بیٹی ہائل میں رہتی تو لوگ اس طرح کی باتیں نہ بناتے۔ وہ جتنا سوچ رہی تھی دنیا اتنا ہی الجھتا جا رہا تھا۔ مگر اسی روز رات میں اخبار دیکھتے ہوئے جب اس کی اس اشتیاق پر نظر پڑی تو ایسا لگا جیسے اس کے منہ کا کل نکل آیا ہو۔ اس نے اگلے ہی روز اپنی "سی وی" پوسٹ کر دی تھی اور بے باکی سے جواب کا انتظار کرنا شروع کر دیا تھا۔ اسے وہاں سے کال آنے کی کافی امید تھی۔ اتنی دور افتادہ اور ترقی پذیر ہستی میں کسی ڈاکٹر اور وہ بھی لیڈی ڈاکٹر کا جانا خاصا مشکل کام تھا۔ اشتیاق میں ہی گئی ترقیات بھی غالباً لیڈی ڈاکٹر کو کش دینے کے لیے ہی تھیں۔

وہاں سے انٹرویو کی کال آئی تب اس نے خالہ امی کو اس بات سب کچھ بتایا تھا۔ انہوں نے اوپر ہی دل سے ڈاکٹر کا جانا مگر صاف لگ رہا تھا کہ وہ اس کے پہلے جانے کا سن کر خوش ہو گئی ہیں۔ شاید آج کل میں وہ خود بھی اس سے یہی سب کچھ کہنے والی تھیں مگر کہنے کا منہ نہیں پڑ رہا تھا۔ کیسے کہہ دیتیں اسے کہ واپس اپنے گھر لوٹ جاؤ۔ وہ جس کی ماں نے ان پر بے شمار احسان کر رکھے تھے اسے اپنے گھر سے کیونکر نکلنے کا حکم سنا دیتیں۔

اس خالہ امی بہت ترس آتا تھا ایک طرف وہ والا سے ہاتھوں مجبور تھیں تو دوسری طرف احسانوں کا پاس گھر کا مال و بیانی کشیدہ پھل رہا تھا۔ بھائی نے شہلا اور نہ ہی محسن بھائی کوئی بھی اس سے بات نہیں کرتا تھا۔ وہ وہاں مجرموں کی طرح رہ رہی تھی۔ کئی بار اسے خیال آتا کہ اگر وہاں سے کال نہیں آئی تو کیا ہو گا۔

انٹرویو دے کر آنے کے پانچویں روز اس نے ڈاکٹر آصف علی کی فون کال ریلیو کی تھی۔ "آپ پہلی تاریخ سے جوائن کر سکتی ہیں۔" انہوں نے مزہ وہاں فرمایا تھا۔ وہ

گواہ سے بچان کتنی تھی۔ ڈاکٹر آصف علی انٹرویو کے وقت وہاں موجود تھیں۔ جلدی جلدی سب تیاری کر کے وہ جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی۔ ایک اور درپردہ ری ایک اور بااؤٹنی کے لیے۔

"ویک اینڈ پر ضرور آیا کریں۔" اسے ایئر پورٹ چھوڑنے کے لیے محسن بھائی آئے تھے۔ اس کے اس طرح جانے کا سن کر وہ خاصے شرمندہ نظر آ رہے تھے اور ان کا شرمندہ سا بچہ اور نظریں پر آنے والا انداز اسے خود بھی شرمسار کر رہا تھا۔ جواباً "کردن اقرار میں اس طرح ہلائی تھی۔ نیسے ہر ویک اینڈ اور تمام تر تعطیلات یہاں گزارنے کے لیے دل و جان سے تیار تھی۔ رخصت ہوتے وقت جب اس نے بھائی کو سلام کیا تو وہ بنا جواب دینے اپنے کمرے میں گھس گئی تھیں۔ شہلا البتہ خالہ امی کے ساتھ اسے گیت تک چھوڑنے آئی تھی۔ وہی رسی تاکیدیں ہوئی تھیں کہ چھٹیوں میں ضرور آیا کرنا اور اس نے بھی دینا "باہی بھئی تھی۔"

جہاز میں اتر کر اسے لا اعلق بیٹھے اسے پتا نہیں کیوں برسوں پہلے یہی نظریہ اسے علی بار بار تھی۔

کریں رخ مگر مگر کا
کہ سرائ کوئی پائیں
کسی پار نامہ بر کا
ہر اک اجنبی سے پوچھیں

جو پتا تھا اپنے گھر کا
وہ تمام تر سوچوں کو جھٹک کر ذہن کو پر سکون رکھنا چاہا
رہی تھی۔ ہر فکر سے ذہن کو آزاد کر کے اس قدر ترقی حسن سے اہمال سر زمین میں کوئی۔

گاڑی اس پر شکوہ عمارت کے سامنے رکی تو وہ باقی ہر سوچ اور ہر چیز سے دھیان ہٹا کر اس قدیم و جدید آرکیٹیکچر کا استخراج لیے ہوئے حسین عمارت کو بغور دیکھنے لگی۔ اس کا انٹرویو پشاور میں ہی ہوا تھا اور یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ ان لوگوں نے انٹرویو کے لیے پشاور کے ایک بڑے ہاسپٹل کا انتخاب کیا تھا۔ یہاں آنے سے پہلے اس نے ہاسپٹل کا جو خاکہ اپنے ذہن میں بنایا تھا وہ اس سے کئی گنا حسین و دلکش تھا۔ اندر داخل ہونے پر ڈاکٹر آصف علی نے گرم جوشی سے گلے لگا کر اس کا استقبال کیا تھا۔

"وہ لکھ ڈاکٹر زیو یہ۔" وہ بچپن اور ساتھ کے درمیان ہوں گی۔ کالے رنگ کا سوائی کڑھائی کا سوٹ اور اوور کول کے اوپر بیڑی سی کالے رنگ کی سی گرم شال اور ہلکی چمکی مازک سی جیولری میں وہ بہت کرپس فل اور پیاری لگ رہی تھیں۔ چہرے کی سن و سفید رنگت پر سن رنگ کی لپ اسٹیک بہت سوٹ کر رہی تھی۔ انٹرویو والے دن کے سر دوسیاٹ تاثرات کی جگہ آج خوشگوار منظر اہٹ نے لی ہوئی تھی۔

"سفر میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی۔؟"

"ڈرائیو ر صحیح وقت پر پہنچا کہ نہیں۔"

وہ انہایت بھرے انداز میں اسے ساتھ لے کر چلتی ہوئی مسلسل سوال جواب میں مصروف تھیں۔ ان کی باتوں کا جواب دینے کے ساتھ ساتھ وہ گرد و پیش کا بھی بغور جائزہ لے رہی تھی۔ وہاں کا شاندار انٹریو دلچسپ کر اسے یقین نہیں آ رہا تھا کہ وہ کسی ترقی پذیر علاقے میں موجود ہے۔

اس سے باتیں کرتی ہوئی ڈاکٹر آصف ایک کمرے میں داخل ہوئی تھیں۔ ڈاکٹر شہزاد علی نے کرسی پر سے کھڑے ہو کر اس کا استقبال کیا تھا۔

"کیسے سفر میں کوئی تکلیف تو نہیں ہوئی؟۔" ان کے لیے میں بزرگانہ شفقت موجود تھی۔ وہ ان لوگوں کے اخلاق سے بہت متاثر ہوئی تھی۔ ڈرائیو ر سے لے کر اب ڈاکٹر شہزاد علی تک سب کا رویہ اتنا پر خلوص اور مہمان

نوازی سے بھرپور تھا جیسے وہ یہاں ملازمت کرنے نہیں بلکہ شاید کسی دعوت پر آئی ہے۔ اس سے گفتگو کرنے کے ساتھ ساتھ وہ تھوڑی تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر آصف کو بھی کسی نہ کسی بات پر پیچھے رہے تھے۔

"یہ خاتون اصل میں میری بیگم بھی ہیں۔" وہ اس کی چہرہ سے بھانپتے ہوئے مسکرا کر بولے تو وہ بھی مسکرا دی تھی۔

"انڈیا پار کو ہیلتھ سنٹری میں کچھ کام تھا؟" اسی لیے وہ اسلام آباد گیا ہوا ہے۔ شاید کل تک وہ واپس آجائے۔ اب آپ کو تو پتا ہی ہے معاملہ چاہے کسی ہسپتال کا ہو یا پرائیویٹ کالج پونیورسٹی یا کسی اور ادارے کا جب تک اسلام آباد میں تعلقات صحیح نہ رکھے جائیں۔ کسی بھی ادارے کا چلنا تقریباً ناممکن ہی ہے۔" کافی کامپ لیتے

ہوئے انہوں نے کہا پھر کچھ خیال آنے پر بولے۔ ”ڈاکٹر اسفندیار خان کو تو جانتی ہیں نا آپ؟ وہ اس دن انٹرویو کے وقت موجود تھے۔“

اس کے ذکر کے ساتھ ہی اسے اس بندے کا پراسرار سا انداز بھی یاد آگیا تھا۔

”اسفندیار ہی اس ہسپتال کا مالک ہے۔ چھ سال پہلے اسفندیار میں اور شہزور ہم تینوں نے اس ہسپتال کی بنیاد رکھی تھی۔ شروع میں ہمارے پاس سہولیات بھی کم تھیں ڈاکٹر ز اور دیگر اسٹاف بھی نہ ہونے کے برابر تھا، ہم لوگ محنت تو کر رہے تھے مگر اتنے پر امید نہیں تھے کہ ہمیں ہمارے مقصد میں کامیابی حاصل بھی ہو جائے گی۔ مگر اسفند وہ انتھک محنت پر یقین رکھتا ہے، بہت مشکل پسند ہے وہ۔ ہم لوگ تھکنے لگتے ہمت ہارنے لگتے مگر وہ اپنے ارادوں میں اٹل تھا اور یوں دیکھ لو صرف اتنے سے سالوں میں ہمارا ہسپتال اللہ کے فضل سے کتنی ترقی کر چکا ہے۔ ایکس رے، الٹرا ساؤنڈ، دیگر بے شمار ٹیسٹ وغیرہ اب ہم اپنے ہاں ہی کر لیتے ہیں، ہمارا آپریشن تھیٹر بھی تین سال ہوئے شروع ہو چکا ہے۔ پہلے مریضوں کو معمولی سا بلڈ ٹیسٹ کروانے بھی شہر جانا پڑتا تھا اب اللہ کا شکر ہے، ہمارے پاس تمام سہولتیں موجود ہیں۔“ ڈاکٹر آصفہ کے چہرے پر فخر اور خوشی کے رنگ نظر آرہے تھے۔

”آپ لوگ یہیں کے رہنے والے ہیں؟“ ان دونوں کی سرخ و سفید رنگت از رلجے سے اس نے یہی اندازہ لگایا تو پوچھ بیٹھی، ”انکس وہ دونوں ہی بالکل درست تلفظ میں بول رہے تھے مگر اردو صاف نہیں تھی۔“

”ہاں، میری پیدائش یہیں کی ہے۔ آصفہ البتہ ایبٹ آباد کی رہنے والی ہے۔ میرے بچپن میں ہی ہماری ساری فیملی امریکہ سینل ہو گئی تھی۔ تعلیم مکمل ہوئی، پھر وہیں آصفہ سے ملاقات ہوئی اور ہم دونوں کی شادی بھی ہو گئی۔ یہاں کوئی تھا ہی نہیں جس کے لیے واپس آتے ساری زندگی امریکہ میں بتادی۔ شادی کے بعد بھی پڑھتے رہے۔ خوب ڈگریاں لیں، خوب علم حاصل کیا۔ بہت ساری دولت کمائی، ہم دونوں مطمئن تھے کبھی بھولے سے بھی وطن کو یاد نہیں کیا۔ تاوقتیکہ اسفندیار سے ملاقات نہیں ہو گئی۔ میں فلوریڈا یونیورسٹی میں پروفیسر تھا اور اسفند میرا اسٹوڈنٹ وہ بہت اچھا اور بہت ہی جینٹل اسٹوڈنٹ تھا

اور ساتھ ہی ساتھ میرا ہم وطن بھی، اسی حوالے سے ہماری اسی وقت بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ ہو گئی تھی۔ اس نے وہاں سے پوسٹ گریجویشن کیا وہ بھی اعزازی نمبروں کے ساتھ۔ وہ جتنا قابل اور اچھا سرجن تھا اسی حساب سے اسے بہت سی اچھی جگہوں سے جابز آفر ہوئیں مگر اس نے کسی آفر کو قبول نہ کیا۔ اس وقت مجھے لگا تھا کہ اسفند پاگل ہے، اسے اپنے فیوچر، اپنے کیریئر، کسی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں۔ میرے سمجھانے پر وہ دو ٹوک انداز میں بولا تھا۔

”میں یہاں غیروں کو زندگی کی نوید سناؤں، جبکہ ان کے پاس بہترین معالجوں کی کوئی کمی نہیں اور وہاں میرے چھوٹے سے گاؤں میں لوگ وقت پر علاج نہ ہونے کے سبب سسک سسک کر دم توڑ دیں۔ سوری سرائیسی دنیا مجھے نہیں کمائی۔ یہاں کیریئر ہو گا، نام ہو گا، بہت سا پیسہ ہو گا مگر وہ جو میرے اندر ایک شخص رہتا ہے، وہ مجھے ایسا کرنے کی کبھی بھی اجازت نہیں دے سکتا۔“

تب میں پہلی بار چونکا تھا۔ کتنا مختلف تھا وہ کم عمر سا لڑکا۔ اس روز پہلی مرتبہ مجھے پچھتاووں نے گھیرا تھا۔ وہ ینگ تھا، وہاں کی بھاگتی دوڑتی زندگی اور چکا چوند میں اس کے لیے کتنی ساری کشش ہو گی مگر وہ سب کچھ ٹھکرا کر واپس آگیا تھا اور میں ساری زندگی اپنے وطن سے دور، غیروں کی دلجوئی میں لگا رہا۔“

وہ بہت سنجیدگی سے بول رہے تھے۔ اسفندیار کا ذکر کرتے ہوئے ان کے لہجے میں بہت گہرائی اور پدرانہ شفقت محسوس کی تھی اس نے۔ وہ اسے بتا رہے تھے کہ

جب اسفندیار تعلیم مکمل کرنے کے بعد پاکستان واپس آ رہا تھا تو اسی وقت وہ لوگ اپنی اس چھوٹی سی بستی میں ایک ہسپتال قائم کرنے کا مصمم ارادہ کر چکے تھے۔ ہسپتال بنانے کا خواب اسفند نے دیکھا تھا اور ان دونوں میاں بیوی نے اس سے وعدہ کیا تھا کہ وہ اس خواب کو تعبیر دینے میں اس کا پورا پورا ساتھ دیں گے۔ چھ سال پہلے اسفندیار نے انہیں ہسپتال کی عمارت تیار ہو جانے کی نوید سناتے ہوئے یہاں آنے کی دعوت دی تھی اور ان لوگوں نے فوراً رخت سفر باندھا تھا۔ اپنی اکلوتی بیٹی کی شادی وہ کر چکے تھے اور اب ہر طرح کی ذمہ داریوں سے فارغ تھے۔ وہاں کی یہ رعیش زندگی اور بہترین ملازمت چھوڑ کر انہوں

نے بقیہ تمام عمر بیس بتانے کا فیصلہ کیا تھا اور اپنے اس فیصلے پر وہ دونوں بہت مطمئن تھے۔

کے چوتھے مضبوط جسم والے ڈاکٹر شنوڑ علی اسے بہت اچھے لگے تھے۔ ان کے چہرے پر داڑھی اور نماز کے نشان نے ان کی پروکار شخصیت میں ایک بڑا پارا نورانی سا تاثر پیدا کیا ہوا تھا۔

”آئیے میں آپ کا ہمارے اسٹاف سے تعارف کروا دوں۔“

گلابی کر فارغ ہونے کے بعد ڈاکٹر آصف نے اسے ساتھ چلنے کی دعوت دی تھی۔ اسٹاف اچھے خاصے افراد پر مشتمل تھا۔ نیکی کشنڈو، بواز بواز، زبیریں وہ اسے فردا فردا سب سے متعارف کروا رہی تھیں۔ وہاں خواتین اسٹاف بہت کم تھا۔ اس کے استفسار پر ڈاکٹر آصف نے بتایا تھا۔

”یہاں عورتوں کا کام کرنا بہت معیوب سمجھا جاتا ہے اور اتنی دور دراز نہیں اور سے اگر خواتین کا کام کرنا بھی بہت ہی مشکل کام ہے۔ ہمارے پاس خاتون ڈاکٹر میرے علاوہ کوئی ہی نہیں۔ بڑا مزیدار اسٹاف میں بھی خواتین بہت کم ہیں اور پردے کی اتنی زیادہ سختی ہے کہ عورتیں مرد ڈاکٹر سے علاج بھی نہیں کرانا چاہتیں۔“

آپ کو پابند کرنے کی ضرورت بھی اسی لیے پیش آتی تھی کہ میں اپنی لیدی ڈاکٹر تھی۔ دن رات کوئی وقت میرے پاس آرام کے لیے بیٹھا ہی نہیں تھا۔ اسفند نے کہا کہ ہم ایک لیدی ڈاکٹر پابند کر لیتے ہیں تاکہ آپ کا بڑن کم ہو سکے۔“

وہاں دو ڈاکٹر اور بھی تھے جن میں سے وہ صرف ایک

سے ہی مل پاتی تھی۔ ڈاکٹر شہاب رفیق سوات کے ہی رہنے والے تھے، قبیلے ان کی مشکورہ میں رہتی تھی۔ دوسرے ڈاکٹر تاجدار خان جن سے اس کی ابھی ملاقات نہیں ہوئی تھی۔ سب نے اسے کھلے دل سے خوش آمدید کہا تھا۔

صبح وہ اذان کے ساتھ ہی بیدار ہو گئی تھی۔ نماز پڑھ کر وہ بہت دیر تک دعا مانگتی رہی تھی کہ اس کی جاب کا پہلا دن تھا اور وہ اپنے رب سے اس میں بہتری کی دعا کر رہی تھی۔ ناشتہ کر کے تیار ہونے کے بعد وہ ہاسپٹل آگئی تھی۔ سر ڈیپنہ اسٹارکف یا چادر وہ کچھ نہ کچھ ضرور لیتی تھی۔

اسی لیے اسے یہاں کا پردہ دار ماحول دیکھ کر گھٹن کا احساس نہیں ہوا تھا۔ کوریڈور میں اس کی ڈاکٹر شنوڑ سے ملاقات ہو گئی تھی۔

”کیسی ہیں آپ؟ ہاسپٹل میں کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی؟“ اپنا کمرہ پسند آیا؟ اور کسی چیز کی ضرورت تو نہیں؟“ اس کے سلام کا جواب دیتے ہوئے انہوں نے یکے بعد دیگرے کئی باتیں پوچھ ڈالی تھیں۔

”نہیں مجھے کوئی پریشانی نہیں ہوئی۔ ضرورت کی تمام چیزیں وہاں موجود ہیں۔“ اس نے شائستگی سے دھتے لیے میں جواب دیا تھا۔

انہوں نے مزید کچھ اور کہنے کے لیے من کھولا ہی تھا جب سامنے سے آتے اسفند یار کو دیکھ کر چپ ہو گئے تھے۔ وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اسی طرف آ رہا تھا۔ وہ بھی ان کے ساتھ کھڑی اس کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔

”السلام علیکم“ ڈاکٹر شنوڑ کو سلام کرتے ہوئے اس نے ان سے ہاتھ بھی ملایا تھا۔ اسے ایسا لگا جیسے وہ شاید اسے پہچانتی ہی نہیں ہے۔ اس لیے کہ اس نے سرسری نظروں سے بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔

”السلام علیکم“ اس نے خود ہی اپنی موجودگی کا احساس دلایا تھا۔ وہ ڈاکٹر شنوڑ سے باتوں میں مصروف تھا سلام کی آواز سن کر وہ چونکا تھا۔

”وعلیکم السلام۔“ بڑا مختصر سا جواب دیا گیا تھا اور صرف ایک لحظہ کو اس کی سمت نظریں کی تھیں اور دوبارہ گفتگو کا سلسلہ وہیں سے جوڑ دیا تھا۔

وہ دونوں باتوں میں مصروف تھے اس کے چلے جانے کو تو شاید وہاں محسوس بھی نہیں کیا گیا ہو گا۔ وہ انہیں اسلام آباد کے دورے کی تفصیل دے رہا تھا اور وہ بھی پوری طرح اس گفتگو میں محو ہوئے تھے۔ ”باتی سب بہت اچھے ملنسار اخلاق والے، مہمان نواز مگر جس کی میں ملازم ہوں وہ انتہائی بد اخلاق۔ گزارہ کافی مشکل ہو گا۔“ ڈاکٹر آصف کے آجانے تک وہ یہی سوچتی رہی تھی۔

ڈاکٹر آصف آگئیں تو سلام دعا کے بعد فوراً ہی انہوں نے اسے یہاں کے مریضوں کی نفسیات اور ان کو مطمئن کرنے کے طریقے سمجھانے شروع کر دیے۔

”آپ کو اسفند بلارے ہیں“ زبیریں روپس رکھتے ہوئے انہوں نے اس سے کہا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ وہ کسی سے فون پر مصروف گفتگو تھا۔ اسے جینے کے لیے کہنے کے بعد وہ دوبارہ فون کی طرف لوٹا۔ ہو گیا تھا۔ وہ خاموشی سے میز پر نظریں جمائے اس کے فارغ ہونے کا انتظار کر رہی تھی۔ دو تین منٹ بعد اس نے فون بند کیا تو اس نے میز پر سے نظریں اٹھا کر اس کی طرف دیکھا تھا۔

”ڈاکٹر آصف نے آپ کا سب سے تعارف کروا دیا؟“ براہ راست اس کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا گیا تھا۔

”جی۔“ اس نے مختصر جواب دیا تھا۔ ”کام کی نوعیت اور پیشہ سائنس کے بارے میں تمام ضروری باتیں بھی آپ کو دی گئی ہیں۔ ظاہر ہے ابھی آپ کے گیمز کی شروعات ہے، آپ کو کسی ہاسپٹل میں کام کرنے کا پلیر نہیں نہیں ڈاکٹر شنوڑ ڈاکٹر آصف اور خود میرے پاس آپ جس وقت چاہے اگر اپنی کوئی بھی پالیسی دیکھ سکتی ہیں۔ کام کے حوالے سے بھی اور اس کے علاوہ بھی آپ کو جو کوئی پریشانی ہو آپ ہم تینوں میں سے کسی سے بھی بلا جھجک بات کر سکتی ہیں۔“ وہ سنجیدہ لگا ہوں سے اس کی طرف دیکھتا ہوا بولا تھا۔ ان تمام باتوں میں جواب طلب کوئی بات بھی ہی نہیں اس لیے اس نے صرف گردن ہلانے کا اکتفا کیا تھا۔

”انٹرویو کے دن مجھے آپ کی صاف کوئی اچھی لگی تھی مگر اب میں چاہتا ہوں کہ آپ اپنے پروفیشن کو سیکریٹ پیکیج سے ذرا سائٹ کر بھی دیکھنا شروع کریں۔ اگر ہم دوسروں کی تکلیف اور ان کے درد کو اپنے دل میں محسوس کرنا شروع کریں تو سمجھ لیں کہ ہم نے اپنے پیسے کا حق ادا کر دیا۔“

وہ اس کے جملوں پر تھوڑی سی شرمندہ ہو گئی تھی۔ شاید وہ اسے بہت لاپرواہی اور دولت پرست لڑکی سمجھا تھا۔

”میں پروفیشنلزم پر یقین رکھتا ہوں۔ اگر ہم پروفیشنلزم ہیں تو ہمارے ہر انداز اور ہر بات میں پروفیشنلزم کی جھلک نظر آنی چاہیے۔ ہاسپٹل کا ماحول ایک ہاسپٹل جیسا ہی رکھنے کے لیے میں نے یہاں کچھ اصول و ضوابط مقرر کیے ہیں۔ جن پر میں خود بھی سختی سے عمل کرتا ہوں اور اپنے سارے اسٹاف سے بھی اس کی توقع کرتا ہوں اور وہ اصول کیا ہیں؟ بہت ہی سادہ اور آسان مثلاً ”وقت کی پابندی“ کام پوری ذمہ داری اور لگن سے کرنا“

لجہ بہت دو ٹوک اور پیشہ ورانہ قسم کا تھا۔

”آپ کو کوئی بات پوچھنی ہو تو پوچھیں۔“ شاید بدایت نامہ مکمل ہو چکا تھا۔ اس کے فون میں سر ہانے پر وہ گویا ہوا۔

”میں آپ کو یہاں خوش آمدید کہتا ہوں اور امید کرتا ہوں کہ آپ یہاں ایک ایسا اضافہ ثابت ہوں گی۔“

بہت سنجیدہ اور پروفیشنل قسم کا انداز تھا۔ دیکھنے کا اسٹائل ایسا تھا کہ میں گفتگو تمام کر چکا۔ اب آپ جاسکتی ہیں۔ کمرے پر سے اٹھتے ہوئے اس نے ایک لمحے کے لیے سوچا کہ کیا اسے کوئی رسمی قسم کا بیان دینا چاہیے کہ ”میں آپ مجھے بہت محنتی اور ذمہ دار پائیں گے۔ میں آپ کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہیں دوں گی۔ آنے والا وقت ثابت کرے گا کہ میرا انتخاب بالکل درست تھا۔“ مگر وہ یہ سب صرف سوچ کر ہی رہ گئی۔ ایسی باتیں اس سے کی ہی نہیں جاتی تھیں۔ ایک تو وہ فطرتاً ”کم گو“ تھی مزید یہ کہ ایسے چال چل سناں بننے وہ کبھی بھی نہیں ہوں سکتی تھی۔ سو خاموشی سے اٹھ کر باہر آگئی تھی۔

آنے والے دو چادر توں میں ہی اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ ڈاکٹر اسفند یار نے جو کچھ اس سے کہا تھا۔ وہ یہاں سب لوگوں کو زیر تھا۔ سب ڈاکٹر اسفند یار خان کے نام سے ڈرتے تھے اس کا خوف ایسا سوار تھا کہ اس کی غیر موجودگی میں بھی ان اصولوں سے بٹنے کی کسی میں ہمت نہ ہوتی تھی۔

ڈاکٹر آصف اس کی بہت مدد کر رہی تھیں۔ اسے گائیڈ کرتیں، ایک ایک بات سمجھاتیں، ان دونوں کا واسطہ خواتین سے ہی پڑتا تھا۔ زیادہ تر خواتین اپنے علاج معالجے سے زیادہ بچوں کا علاج کروانے آتی تھیں۔

وہ بونہی رہا۔ خالہ امی کو اپنا پتا اور فون نمبر وغیرہ دے کر آئی تھی مگر انہوں نے اس کے آنے کے چھ دنوں پہلے فون کر کے اسے حیران کر دیا تھا۔ اس کی خیریت پوچھنے کے ساتھ ساتھ وہ بہت فکر مند ہی سے یہاں کے ماحول اور لوگوں کے بارے میں پوچھ رہی تھیں اور ان کی یہ فکر مندی اس کا سیروں خون بڑھا گئی تھی۔ سختی تقویت اور تحفظ کا احساس میسر آیا تھا ان کی توازن کر۔ اسے لگا کہ

یہاں وہ تھا نہیں پہنچے کوئی ہے جو اس کے لیے دعا کرے گا وہ اولاد کے ہاتھوں مجبور ہو گئی ہیں مگر ہر حال کسی بھی مصیبت میں وہ اہلی تو نہیں ہوگی۔ وہ ایک دم ہلکی پھلکی اور بہت خوش ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر آصف کو اس نے کتنے فخر سے بتایا تھا کہ میری خالہ امی کا فون تھا۔ ایسا کر کے اس کی انا کو کتنی تسکین ملی تھی۔ کوئی یہ نہ سمجھے کہ وہ لاوارث ہے اس کا کوئی کھردر نہیں۔ اس کے دل سے منوں بوجھ ہٹ گیا تھا۔



اسے جوائن کیے ایک مہینہ ہونے والا تھا کسی حد تک اس نے خود کو اس ماحول میں ایڈجسٹ کر لیا تھا۔ اب سوئے لیٹی تو ڈاکٹر فوراً "نیند آجایا کرتی تھی۔ بہت سی بے معنی سوچوں سے اس نے پیچھا چھڑا لیا تھا۔

اس روز اس کی نائٹ ڈیوٹی تھی ڈاکٹر شہاب اور ڈاکٹر تاجہ ارکی ایک ایک ہفتہ نائٹ ڈیوٹی لگا کرتی تھی۔ آج ڈاکٹر شہاب کو اس کے ساتھ نائٹ ڈیوٹی پر ہونا تھا مگر رات میں جب اس کے گھر سے اس کے والد کی بیماری کی اطلاع آئی تو وہ ڈاکٹر شہزاد سے اجازت لے کر فوراً "منگو وہ روزانہ ہو گیا تھا۔ وہ سسٹر رضیہ اور دو سری بونیٹرز کے ساتھ ڈیوٹی پر موجود تھی۔ رات کے وقت موبو "کوئی خاص مشکل کیس نہیں آتے تھے۔ وہ ادھر ادھر سب جگہ کا راولنگا لگا کر بچوں کے وارڈ میں آگئی تھی۔

"کیا ہوا سسٹر آپ کو؟" سسٹر رضیہ کو سر پکڑے بیٹھا دیکھ کر وہ فکر مند ہوئی تھی۔

"کچھ نہیں، بس وہی سردی۔ مصیبت۔" وہ درد سے کراہتی ہوئی بولی تھیں۔ اسے معلوم تھا وہ مگرین کی پرانی مریض ہیں۔

"ایسا کریں آپ جا کر آرام کریں۔ یہاں تو میں ہوں۔ ویسے بھی اب صبح ہونے میں دیر ہی لگتی رہ گئی ہے۔" اس نے گھڑی کی سمت دیکھتے ہوئے کہا جو چار بج رہی تھی۔ وہ جانے میں اچھا ہٹ کا شکار تھیں۔

"آپ ایلی ہو جائیں گی؟" ڈاکٹر شہاب بھی نہیں پڑیں۔ ڈاکٹر زکے بعد تمام اسٹاف میں وہ سب سے زیادہ تجربہ کار تھیں۔ یہاں کام کرنے سے پہلے بھی انہیں کئی بڑے بڑے ہسپتالوں میں کام کرنے کا وسیع تجربہ تھا۔ کئی کئی بار وہ صرف نرس تھیں مگر اپنے تجربے کی بدولت فی الحال وہ

نوبہ سے زیادہ معلومات رکھتی تھیں۔
"آپ نے فکر ہو کر جانیں کوئی براہم نہیں ہوگی۔" انہیں اطمینان دلا کر رخصت کرنے کے بعد ابھی اس سکون سے بیٹھی بھی نہیں تھی کہ نرس بھائی ہوئی اس کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔

"ڈاکٹر! جلدی آئیں" ایک پیسٹن آئی ہے "کافی سیریس حالت لگ رہی ہے۔" وہ اسٹیٹ سکوپ اٹھا کر اس کے پیچھے اوڑی تھی۔ مریض کی حالت کافی خراب تھی۔ اسے اسٹریچر سے بیدار منتقل کروا کر وہ فوری طور پر ہسپتے ہوئے خون کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔ تھوڑی دیر کی کوشش کے بعد خون بہنا تو رک گیا تھا مگر مریض کو ہوش نہیں آ رہا تھا۔ اپنے طور پر وہ جتنے جتن کر سکتی تھی سب کر لیے مگر اسے ہوش نہ آیا تو وہ پہلی مرتبہ پیچھے کھڑے اس آئی کی طرف متوجہ ہوئی جو اسے لے کر آیا تھا۔

"کیا ہوا تھا اسے؟"

"سسٹر بھیلوں سے گر گئی تھی۔"

وہ گڑبڑا کر بولا تھا۔ اس وقت کھڑے ہو کر اس آئی

سے انکوائری کرنے کا ناظم نہیں تھا۔ نہ اس کی ہارٹ بیٹ ٹارمل تھی اور نہ ہی اسے ہوش آ رہا تھا اس نے فوری طور پر بائیل فون کر کے ڈاکٹر تاجہ اریبا سسٹر رضیہ کو بلانے کا سوچا تھا۔ ابھی وہ یہ سوچ ہی رہی تھی کہ اسفندیار سسٹر کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ وہ اکثر رات کے وقت باسپیل کا پکڑ لگایا کرتا تھا بقول ڈاکٹر شہاب چھاپا مارا کرتا تھا۔ یقیناً "سسٹر اسے کوریڈور میں مل گئی تھی اور اسی نے اسے اس ایرجنسی کے بارے میں بتایا تھا۔

وہ تیزی سے آگے بڑھ کر مریض کے پاس پہنچا تھا "جلدی جلدی اس کا تفصیلی معائنہ کرنے کے ساتھ ساتھ وہ اس سے بھی پوچھ رہا تھا کہ اب تک کیا کیا ٹریٹمنٹ دیا جا چکا ہے۔ اکیلے کسی ایرجنسی سے نمٹنے میں اسے دانتوں بایہ نہ آ گیا تھا۔ کسی سینٹر کے ساتھ ہونے میں اور اکیلے سب کچھ سنبھالنے میں کتنا فرق ہے اس نے پہلی مرتبہ اندازہ کیا تھا۔ اپنی کمزوری کا بھی پتا چلا تھا وہ لڑکی یقیناً "انچانک شاگ میں چلی گئی تھی۔ نوبہ خاموشی سے اسفندیار کو اس کا ٹریٹمنٹ کرتے دیکھ رہی تھی۔

کافی دیر کی کوششوں کے بعد کہیں جا کر لڑکی کو ہوش آیا تھا۔ ہوش میں آتے ہی وہ تکلیف کی شدت سے کرا پئے

گئی تھی۔ خون تو اس کے سر میں سے بہہ رہا تھا کمرہ اپنے چیمبر ہاتھوں "کمر اور بیٹ کو پکڑ پکڑ کر اور رہی تھی۔ اس کے جسم پر جا بجا نیل پڑے نظر آ رہے تھے "آٹھ بھی سوچی ہوئی لگ رہی تھی۔ کچھ دیر بعد جب وہ دو آؤں اور انجیکشن کے زیر اثر غافل ہو گئی تو وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

"آپ آرامیہ روم میں آئیے۔" نکلنے سے پہلے اس سے کہا گیا تھا۔ وہ پیچھے پیچھے چلتی ہوئی فوراً اس کے کمرے میں آ گئی تھی۔

"ڈاکٹر شہاب کہاں ہیں؟" کافی سخت لہجے میں دریافت کیا گیا تھا۔

"ان کے گھر سے اطلاع آئی تھی کہ ان کے والد صاحب بیمار ہیں" اس لیے وہ ڈاکٹر شہزاد سے چھٹی لے کر چلے گئے تھے۔ "وہ اس کے لہجے سے خائف ہوئی نرس کی ہو کر بولی تھی۔

"اور سسٹر رضیہ؟" سراندا از میں اگلا سوال آیا تھا۔

"وہ ان کو مگرین کی شکایت ہے" آج بھی ان کے سر

میں شدید درد ہو رہا تھا اس لیے میں نے ان سے کہا کہ وہ جا کر آرام کر لیں۔" وہ ڈرتے ڈرتے بولی تھی۔ کہیں ایسا نہ ہو بے چاری سسٹر رضیہ کو تھوڑے سے آرام کے بدلے ڈیپر ساری صلاحاتیں اور ڈانٹیں سننی پڑیں۔ وہ دل ہی دل میں سوچ رہی تھی۔

"اور آپ کو یہ اتھارٹی کس نے دی کہ آپ اس بات کا فیصلہ کریں گی کہ کس کو چھٹی دینی ہے اور کس کو نہیں دینی۔"

بہت گہرا کالٹ دار اور خطرہ تھا۔

"آپ کو بتا ہے نا ابھی آپ جو بیٹھیں۔ کسی ایرجنسی کو اکیلے ہینڈل نہیں کر سکتیں مگر پھر بھی آپ نے رسک لیا۔ چاہے آپ کی نا تجربہ کاری کے ہاتھوں کوئی جان سے چلا جائے آپ کی انسانی ہمدردی تو پوری ہو جاتی اور باسپیل کی ریپو نیٹیشن؟ وہ گئی بھاڑ میں۔ ڈاکٹر شہاب بھی نہیں تھے کوئی اور ڈاکٹر بھی نہیں تھا اور لے دے کہ جو ایک سینٹر شخص موجود تھا اسے آپ نے بڑی شان سے نیازی سے رخصت معافی کر دی۔"

اب کے آواز بھی تھوڑی سی تیز ہو گئی تھی۔ وہ مہرجکا

کر مجرموں کی طرح کھڑی ہوئی تھی۔ وہ بھیل کے پاس کھڑا ہوا رہا تھا۔ کچھ دیر کی خاموشی کے بعد وہ ایک گہری سانس لے کر اپنی سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

"یہ آپ کی پہلی غلطی ہے" اس لیے میں اسے انور کر رہا ہوں مگر یہ کسٹ ناظم ایسی کسی غلطی کو میں ہرگز برداشت نہیں کروں گا۔ کوئی ایرجنسی ہے کوئی براہم ہے یا جو بھی بات ہے مجھے بتایا جا سکتا ہے کوئی اور میسر نہیں تھا تو میں آسکتا تھا۔"

"آئی ایم سوری۔" اس نے کچھ بھی کسی پری نیٹ سے نہیں کیا تھا مگر غلطی تو ہر حال اس سے ہو گئی تھی۔

"آپ جا سکتی ہیں اب۔" وہ دراز کھول کر اس میں سے کچھ ڈھونڈتے ہوئے بولا تھا۔

"اور ہاں ایک بات۔" وہ دروازے سے نکلنے والی تھی جب پیچھے سے آواز آئی تھی۔ "ایک ڈاکٹر اور ایک عام آئی میں اتنا فرق تو ہونا چاہیے کہ عام آئی اگر خون دیکھ کر کھبرا جائے تو ڈاکٹر سکون رہے۔ جو سسٹر اعصاب کا مالک نہ ہو وہ ڈاکٹر کیا ڈاکٹر ہوا۔"

وہ اسی مصروف انداز میں بول رہا تھا۔ وہ چپ چاپ سر تھکا کر کمرے سے نکل آئی تھی۔ شاید اس نے جو کچھ بھی کہا وہ سب صحیح تھا مگر اسے پھر بھی رونا آ رہا تھا وہ ٹالاق ثابت ہوئی تھی۔ اس بات پر اسے رورہ کر خود پر شدید ناؤ آ رہا تھا۔



اگلے روز سسٹر رضیہ سے ملاقات ہوئی تو اس نے ڈرتے ڈرتے ان کے چہرے کی طرف دیکھا تھا کمرہ ہاں کسی ناراضی کے کوئی آثار نہ تھے۔

"رات کو آپ نے مجھے بھیج دیا اور پیچھے ایرجنسی ہو گئی آپ مجھے بلوائیں۔"

انہوں نے فوری ذکر نکالا تو وہ پوچھنے بغیر نہ رہ سکی۔ "آپ کو کچھ کہا؟ ڈاکٹر اسفندیار نے؟" سیرا مطلب ہے۔ "وہ کچھ جھجک کر خاموش ہو گئی تھی۔ جو اب "وہ کھل کر مسکرائی تھیں "کافی کچھ کہا مگر ہر حال غلط نہیں کہا۔ آپ ہی ہیں میرا فرض تھا کہ میں یوں نہ اٹھا کر چلے جانے کے بجائے ڈاکٹر اسفندیار ڈاکٹر آصف کو بلا لیتی۔" وہ ڈانٹ کھا کر بھی اتنی ہی سکون تھیں کہ اسے ان کے سکون پر

حیرت ہوئی شاید یہ لوگ دانش کھا کھا کر ڈانٹ پروف ہو گئے ہیں۔ اس نے آخر کار چڑ کر سوچا تھا۔ رات جس مریض کی وجہ سے ان دونوں نے ڈانٹ کھائی تھی اس کی حالت کل کے مقابلے میں کافی بہتر تھی۔

"کیا ہوا تھا تمہارے ساتھ؟" وہ راکندر آئی تو باقی تمام نواتین مریضوں سے فارغ ہو کر اس کے پاس آکر بیٹھ گئی تھیں۔

"کر گئی تھی۔" وہ ایک نظر اس پر ڈال کر مختصراً بولی تھیں۔

"لیکن مجھے یہ سیریزیموں سے کرنے کی پوٹ نہیں لگ رہی اور یہ تمہارے جسم پر نیل کیسے پڑے ہیں؟" اس نے جبرجی تھی۔

"نہ تو رہی ہوں کہ کر گئی تھی۔" وہ چڑچڑے انداز میں بولی تھی مگر کچھ بہت شکست خورہ اور بیجا بیجا محسوس ہوا تھا۔

"دیکھو مجھے صحیح صحیح بتاؤ۔ کیا ہوا تھا؟ مجھے ایسا لگ رہا ہے جیسے تم پر تشدد کیا گیا ہے۔ کچھ بتاؤ، تمہیں کس نے مارا تھا؟ کیا اسی آدمی نے جو رات تمہارے ساتھ تھا ان کو قہقہہ تمہارا کیا باب تھا؟" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر دوستانہ انداز میں بولتی ایک سانس میں کئی سوال پوچھ گئی تھیں۔

"وہ میرا شوہر تھا۔" اس نے سچے سچے میں جواب دیا تھا۔

اور وہ دیکھنے کی کیفیت میں منہ ہموار کر کے اس کی طرف دیکھتی رہ گئی تھی۔

"شوہر؟" اسے یقین ہی نہیں آ رہا تھا وہ لڑکی کسی بھی طرح چند سو سالہ سے زیادہ عمر کی نہیں تھی اور وہ عمر رسیدہ آدمی جو کسی بھی طرح پچاس سال سے کم نہیں لگتا تھا اس کا شوہر تھا۔ وہ گلاب کی تھی۔ وہ اس کی آنکھوں میں حیرت حیرت اور آستف کو استغنائیہ انداز میں دیکھتے ہوئے بولی۔

"ہاں وہ میرا شوہر ہے اور بہت شوق ہو رہا ہے آپ کو سب کچھ سننے کا تو میں آپ کا شوق پورا کروں۔ کل رات میرے شوہر اور ساس دونوں مل کر مجھے مار رہے تھے وہ بے رحمی کی میں نماز پڑھنے لگی تھی اور ساس کو وقت پر کھانا نہیں دیا تھا دعا مانگنے سے بالکل کھٹکنا ہوا میرا شوہر مجھے ماں کے کمرے میں لے گیا تھا پھر دونوں نے مل کر

مجھے بہت مارا تھا اور مار تو مجھے ہر صورت کھائی ہوئی ہے۔ کبھی اپنی کسی غلطی پر اور کبھی بنا کسی قصور کے اور سر میرا پیڑھی سے گرنے سے نہیں بچتا تھا بلکہ ساس نے سر پر چوٹی ماری تھی شوہر نے ہیٹ اور کمرے لائٹیں ماری تھیں۔ منہ پر پھینک رہے تھے اگر خود کو بچانے کی کوشش کروں تو دونوں اور مارے ہیں اس لیے چپ چاپ مار کھاتی رہتی ہوں پھر کب مار کھائے کھائے میں بے ہوش ہو گئی مجھے نہیں بتا۔ ہوش آیا تو ہسپتال میں تھی شاید کل زیادہ ہی پوٹیں آئی تھیں اسے لگا ہوا کاکر کہیں میں مر رہا نہ جاؤں اس لیے جلدی سے یہاں لے آیا۔"

وہ آنکھ سے آنسو پٹکاتے بغیر اتنے سکون سے سب بتا رہی تھی جیسے کسی اور کی کہانی تھی۔ وہ بری طرح گلاب کی تھی۔ اتنی ہی بچی اور یہ ظلم۔ افسوس میرے خدا! ابھی تو اس کے کھیلنے اور لائق انجوائے کرنے کے دن تھے ابھی تو اسے رنگوں پھولوں اور تھیلوں کی باتیں کرنی چاہیے تھیں اور وہ؟ کتنا ظلم ہو رہا تھا اس معصوم لڑکی پر۔

"اور تمہارے ماں باپ وہ کچھ نہیں کہتے داماد کو؟"

کافی دیر بعد وہ خود کو بولنے پر آمادہ کر پائی تھی۔ "وہ کیا کہیں گے۔ میرے باپ پر قرض چڑھا ہوا تھا ہمارا خان کا وہ بھی پورے دس ہزار روپے کا۔ کہیں سے لانا وہ دس ہزار روپے۔ خود کو کچھ دیتا بھی جیسے نہ لایا۔ ہمارا خان کا دل ویسے بھی اپنی پہلی بیوی سے کچھ بیزار ہو گیا تھا اس لیے فی بیٹہ کر بیوی کی جگہ ابانے مجھے پیش کرنے کا فیصلہ کیا ہمارا خان کو۔"

اس کی آنکھوں میں تیرتا درد دیکھ کر اس کا دل بھر گیا تھا۔ کتنی دیر تک وہ زار و قطار روتے ہوئے اسے خود پر جتا ہر قسم تلافی دیتی تھی۔ وہ اتنی حسین سی جھمستہ کیا اس سلوک کی سختی تھی اسے رنج اور افسوس کے ساتھ ساتھ اس کے شوہر ساس اور باپ پر شدید غصہ بھی آ رہا تھا۔ اس کا بس نہ چل رہا تھا کہ ان خالوں کا سر پھل کر رکھ دے۔

♥ ♥ ♥ ♥

"بلیہ نمبر فور پر کل جو پچھراڈ مٹ ہوا تھا یہ اس کے بلڈ ٹیسٹس کی رپورٹس ہیں۔" اسفندیار کے کمرے میں داخل ہو کر اس نے رپورٹس اس کی ٹیبل پر رکھی تھیں۔

لہو لڑی دیر پہلے ہی اسفندیار نے اسے انٹرکام پر رپورٹس لانے کے لیے کہا تھا۔ وہ رپورٹس اس کے ہاتھ سے لے کر دیکھنے لگا تھا۔

"بیٹھے۔" کانڈولس پر نظریں جمائے جمائے اسے بیٹھنے کے لیے کہا گیا تو وہ کرسی کھینٹ کر بیٹھ گئی تھی۔

"ایسا diagnose (تشخیص) کیا آپ نے رپورٹس دیکھ کر؟" کل سے اب تک ہم نے جو ٹرمینٹ کیا ہے وہ سچ ہے یا نہیں؟" رپورٹس پیپر وٹ کے نیچے دھاتے ہوئے وہ اس کی طرف متوجہ ہوا تھا۔

"رپورٹس تو بالکل ٹھیک ہیں۔ میرا خیال ہے میڈیسن پیچ کر کے دیکھنا چاہیے۔"

ہزار کوشش کرتی تھی کہ اس کے سامنے نروس نہ ہو مگر یہ نہیں کیا ہوتا تھا۔ وہ اس کے آگے اعتماد سے بات نہیں کر پائی تھی۔ حالانکہ ڈاکٹر شنور اور ڈاکٹر آصف اس سے بھی زیادہ سینئر ڈاکٹر تھے مگر ان کے آگے وہ کبھی بھی نروس نہیں ہوتی تھی۔ دوسری طرف اس کے چہرے کی طرف بغور دیکھتے ہوئے صرف گردن ہلانے پر اکتفا کیا گیا تھا۔

"پرسوں رات جو لڑکی ایڈمٹ ہوئی تھی اس کا کیا حال ہے؟"

اس کے پوچھنے پر زبیر نے برا اطمینان محسوس کیا تھا۔ کل جب سے وہ جھمستہ کے پاس سے ہو کر نکلی تھی اسفندیار سے اس کے بارے میں بات کرنا چاہ رہی تھی۔ سارے زمانے پر رعب رکھتے ہیں۔ ذرا اس کے شوہر کی کھنچائی تو کریں۔

"پہلے سے بہتر ہے کافی ری کور کیا ہے اس نے۔"

"دیر کی گلد۔" وہ ریپورڈ اٹھا کر گلاب کو بولا تو وہ فوراً بول پڑی۔

"مجھے آپ سے اس کے بارے میں ایک بات کرنی تھی۔" مہر مالتے اس کے ہاتھ بے ساختہ رک گئے تھے۔

"کیجئے۔" ریپورڈ واپس رکھ کر وہ پوری طرح متوجہ ہو گیا تھا۔

"پرسوں جو آدمی اسے لایا تھا وہ اس کا شوہر تھا اور آپ کو معلوم ہے وہ مکار آدمی جھوٹ بول رہا تھا کہ خجستہ سیریزیموں سے کر گئی ہے۔ اصل بات تو یہ ہے کہ وہ اور اس

کی ماں دونوں نے مل کر بے چاری کو بہت بری طرح مارا چٹا تھا آپ نے شاید نوٹ کیا ہو اس کی آنکھ کیسی سوچ رہی تھی اور جسم پر جگہ جگہ نیل پڑے نظر آ رہے تھے۔"

وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے روانی سے بولی چلی گئی تھی۔ وہ جو بہت شجیدگی سے اس کی بات سن رہا تھا ایک دم ڈھیلے ڈھالے انداز میں کرسی کی پشت سے سر نکالتے ہوئے بولا۔

"آپ یہ سب مجھے کیوں بتا رہی ہیں؟" ان کا پرستل معاملہ ہے۔ اس سے ہمارا کوئی تعلق نہیں۔"

"تعلق کیسے نہیں ہے۔ ابھی ہم اس کا علاج کر دیں گے پھر یہاں سے نکل کر اسی مہم میں بیچ دی جائے گی وہاں پھر وہی ظلم و ستم ہوں گے اس پر اگر ایسا ہی ہے تو

ہمیں اس کا علاج کرنے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ اچھا ہے، وہ بغیر علاج کے مر جائے۔ کم از کم اس روز روز کے ظلم سے تو اس کی جان بچوٹ جائے گی۔"

وہ پہلی مرتبہ بغیر نروس ہوئے اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولی تھی۔ دل ہی دل میں اس کی سب سے بڑی تاؤ بھی آ رہا تھا۔ ویسے تو بہت پیچھا رہا تھا کہ وہ سبوں کے دکھ درد کو اپنے دل میں محسوس کر کے ہی اپنے پیشے کا حق ادا کیا جاسکتا ہے۔

"آپ مجھ سے کیا چاہتی ہیں؟" وہ اسی پر سکون انداز میں بولا تھا۔

"آپ اس کے شوہر کو بلا کر ڈر ڈانٹ نہ کر سکیں آپ کو پتا ہے شوہر کی مار پیٹ کی وجہ سے اس کا وہ مرتبہ اپارٹمن ہو چکا ہے۔" وہ جو لایا شجیدگی سے بولی تھی۔

"ہات سے ڈاکٹر زبیر، قلیل آگے ہمارا کام مریضوں کا علاج معالجہ کرنا ہے مانا کہ یہ باسپٹل میں نے خدمت خلق کے جذبے سے سرشار ہو کر بنایا تھا مگر باسپٹل کے اندر حقوق نسواں قسم کا کوئی ذیلی ادارہ بنانے کا میرا کوئی پروگرام نہیں۔ اگر کسی کا شوہر اسے مارتا بیٹتا ہے تو یہ ان کا گھر بلو معاملہ ہے اور اس میں ٹانگ اڑانے کا مجھے یا آپ کو کوئی حق نہیں۔ آپ کے لیے بھی میرا یہی مشورہ ہے کہ اپنے پریڈیشن میں ڈھنچپی لیں۔ یہ سوشل ورک، تنظیم آزادی خواتین اور دو من فریڈم اور دو من رائٹس پر کام کرنے کے لیے پہلے ہی کافی لوگ موجود ہیں۔"

وہ سنجیدگی سے بولا تھا مگر آنکھوں سے جھانکتی استغاثہ
مسکراہٹ اس کی نگاہوں سے مخفی نہیں رہ سکی تھی۔
اسے جواب دے کر وہ دوبارہ ٹیلی فون کی طرف توجہ کر دیا
تھا۔ جلتے بجتے وہ کمرے سے باہر نکل آئی تھی۔ کتنا فرق
ہوتا ہے لوگوں کے قول اور فعل میں۔ سب کتنی تعریفیں
کرتے ہیں ڈاکٹر اسفند، ڈاکٹر اسفند، جسے دیکھو اسی نام کی
مالا چننا رہتا ہے اور وہ موصوف کتنے سفاک اور بے رحم
انسان ہیں۔ نہیں کرتے نہ کریں اس کے شوہر سے بات
میں خود ہی کراؤں گی۔

رات میں وہ خجستہ کے پاس آئی اور اس سے بھی
کئی بات کی تو وہ بری طرح ڈر گئی۔
"آپ اس سے کچھ مت بولے گا وہ مجھے اور مارے
گا۔"

"ارے کیسے مارے گا میں اس کا دماغ ٹھیک کروں
گی" اور تم بھی بلاوجہ دبا مت کرو۔ بڑھا کھوٹ تو ہے
اب کے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھائے تو ہاتھ پکڑ لیا۔ "وہ
جو شے انداز میں بولی تھی اس کی بات پر دوڑتے دوڑتے پس
پڑی تھی۔

"میں تو ایسا کبھی بھی نہیں کر سکتی لیکن مجھے لگتا ہے
آپ اپنے شوہر سے کبھی نہیں ڈریں گی۔ بلکہ وہ بے چارہ
آپ سے ڈرا کرے گا۔" وہ بے تکلفانہ انداز میں اس
سے بات کرنے لگی تھی اس کی بے تکلفی سے کی گئی یہ
بات ایک بل کے لیے اسے سن کر گئی تھی "کیا میری زندگی
میں ایسے کسی شخص کی آمد ہو سکتی ہے کیا کوئی میرے لیے
بھی بنایا ہو گا اللہ نے۔ کہیں کوئی چھاؤں میرے نام کی بھی
ہوگی؟ وہ ایک دم چپ سی ہو گئی تھی۔

خجستہ اتنی زیادہ ڈر رہی تھی کہ وہ براہ راست اس
کے شوہر سے باز پرس نہیں کر سکتی تھی مگر بے لفظوں میں
اس نے اسے سرزنش ضرور کی تھی۔
"اتنی کمزور ہے یہ تمہیں اس کا خیال رکھنا چاہیے۔
اتنی خوب صورت اور کم عمر بیوی ملی ہے تو اس کی قدر تو
کرو۔" وہ اس کی تمام ہدایات سر جھکا کر سن رہا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥

اپنی پہلی تنخواہ ملنے پر اس نے خالہ امی کو میسے بھی
بجھوائے تھے اور ایسا کر کے اسے بہت خوشی ہوئی تھی۔

ان کے گھر کے حالات اس سے پوشیدہ تو نہیں تھے پہلو ان
پیسوں سے وہ شملہ کے ہینز کے لیے کچھ نہ کچھ خرید لیں
گی۔ اپنی محنت کی کمائی کسی اپنے پر خرچ کرنے میں اسے
روحانی مسرت حاصل ہوئی تھی۔

کافی دیر تو وہ بستر پر ہی گرو میں بدلتی رہی۔ تنگ آکر وہ
ہاسٹل سے باہر نکل آئی تھی۔ اتنے دنوں میں وہ آج پہلی
مرتبہ اس طرح باہر نکلی تھی۔

باہر نکلتی تو احساس ہوا کہ وہ آج کتنے دنوں بعد کھلی فضا
میں سانس لے رہی ہے۔ یونہی موسم انجوائے کرتے
کرتے وہ کافی آگے نکل آئی تھی۔

"سامانڈرا ان پھولوں کے پاس میری ایک تصویر لو۔"
ایک خوب صورت نسوانی آواز نے اسے پوچھا یا تھا۔
اگر کوئی نظر تو نہیں آ رہا تھا مگر آواز کیسے پاس سے ہی
آتی سنائی دی تھی۔ وہ آگے بڑھی اور جھک کر دیکھا تو اس
ڈھلان کے کافی نیچے کھڑے ایک لڑکا اور ایک لڑکی اسے
نظر آتی گئے تھے۔

"اور کتنی تصویریں کھینچو ان کی کشمالہ! اس تھک گیا
ہوں۔" لڑکا بے زاری سے بولا تھا۔

"پتا نہیں تمہارا فوٹو سیشن کب ختم ہو گا۔ تمہاری
دوستوں کو یہاں کی تصویریں دیکھنے کا شوق ہے یا تمہاری
ماں تنگ ہیں تو تنگ آگیا اب بس درخت پر بندروں کی
طرح تنگ کر تصویر کھینچی رہ گئی۔ باقی تو ہر پوز دیا گیا۔" وہ
غصے سے چلایا تھا۔

"اچھا تم رہنے دو میں گل ریز سے کھینچواں گی۔ دو
چار تصویریں کیا کھینچ دیں دماغ ہی خراب ہو گیا۔" وہ

چوہا "مارا منی سے بولتی مڑی تو نظریں سیدھی اس پر پڑی
تھیں۔ زویہ دوستانہ انداز میں مسکرا دی تھی۔

"ہیلو!" وہ لڑکے کو چھوڑ چھاڑ تیزی سے اوپر چڑھتی
ہوئی اس کے پاس آگئی تھی۔

"ہیلو!" مسکراتے ہوئے اس نے اس کا مصافحہ کے
لیے بڑھا ہوا ہاتھ تمام لیا تھا۔ لڑکا وہیں کھڑا ان دونوں کو
نہج سے دیکھ رہا تھا۔

"میں کشمالہ ہوں" کشمالہ ارد شیر خان اور
آپ؟" بڑے مذہب انداز میں انگلیں میں سوال کیا گیا
تھا۔

"میں زویہ خلیل ہوں۔" لڑکا بھی ان لوگوں تک پہنچ
لا تھا۔

"زویہ خلیل۔" وہ اس کا نام دہراتے ہوئے کچھ سوچ
رہی تھی۔ "آپ کا نام سنا ہوا لگ رہا ہے۔"

"ہاں شاید تم نے کسی سے سنا ہو" میں یہاں ہاسٹل
میں نئی اپائنٹ ہوئی ہوں۔" وہ خوش دلی سے مسکرا دی
تھی۔

"اوہ تو آپ ہمارے علاقے کی نئی لائڈی ڈاکٹر ہیں۔" وہ
خوش ہو کر بولی تھی اس نے مسکراتے ہوئے گردن ہلا دی
تھی۔

"ڈاکٹر زویہ خلیل خوش ہوئی آپ سے مل کر۔"
"ہائی داؤے میں سامانڈرا شیر خان ہوں۔" وہ لڑکا کچھ
چڑ کر بولا تھا شاید اسے اپنا اتنی دیر سے نظر انداز کیا جانا
پند نہیں آ رہا تھا۔

"ہاں یہ میرا چھوٹا بھائی ہے۔ بے چارے کو چھٹے
کلنسے کی پرانی بیماری ہے۔" وہ سامان کی طرف دیکھتے
ہوئے مسکرا کر بولی "انداز سراسر چڑنے والا تھا۔"

"ہاں یہ مولی میری بڑی بہن ہے۔ لی بی جان اسے چکنا
کھڑا لگتی ہیں کچھ کہہ لو اثر نہیں ہوتا تب ہی تو موٹا پان
بدن بڑھتا جا رہا ہے۔" جو انی کا بڑا بھائی فوراً ہوتی تھی۔ وہ
بے ساختہ کھکھلا کر ہنس پڑی تھی۔

"اب تم لوگ لڑنا مت شروع کرو۔"

"کہاں چڑھتی ہو تم؟"
"میں ڈاکٹر میڈیکل کالج میں پڑھ رہی ہوں۔ فرسٹ ایئر
میں ہوں۔" اس نے سادگی سے بتایا تھا۔

"اوہ ڈی ایم سی میں زبردست ہیں نے بھی وہیں سے
رہا ہے۔" وہ اپنے تعلیمی ادارے کا نام سن کر خوش ہو گئی
تھی سامان بھی انہیں لوگوں کے پاس بیٹھ گیا تھا۔

"آپ کراچی سے آئی ہیں؟" وہ حیران ہو کر پوچھ رہا
تھا۔

"نہیں آئی تو میں پشاور سے ہوں۔ پہلے کراچی میں
رہتی تھی۔" میرے پرنسپس کی ڈیوٹی ہو گئی تو میں اپنی خالہ
کے پاس پشاور میں رہنے لگی تھی۔" وہی روناٹا جواب جو
وہ لڑکا لوگوں کو دیا کرتی تھی اس نے اسے بھی دیا تھا۔

"پڑھائی کی وجہ سے تم لوگوں کو یہاں سے بھیجا ہو گا
تمہارے بچہ نہیں ہے۔"

"قادر کی تو ہمارے ڈیوٹی ہو چکی۔ بس مئی میں نکال دیں
اور لی بی جان ہیں اور ان تینوں ہی کو ہمیں بہت سارا
پڑھانے لکھانے کا بہت زیادہ شوق ہے۔" کشمالہ
سنجیدگی سے بولی تھی۔

"چھوٹے کھانسی کی آپ؟" ان دونوں کا سنجیدہ منہ دیکھ
کر سامان نے ماحول میں کھلی افسروں کی کم کرنے کی کوشش کی
تھی۔ اس نے اندازہ لگایا کہ کشمالہ اپنے باپ کو شاید
بہت زیادہ مس کرتی ہے اس کی آنکھوں میں ہلکی ہلکی نمی
چھلکے لگی تھی صرف ان کا ذکر کرتے پر ہی۔

وہ دونوں بہن بھائی بہت زندہ دل اور ہنس مکھ تھے اور اسے
اتنے دنوں بعد کچھ مختلف قسم کی کھینچی میسر آئی تھی اس
لیے بہت مزہ آ رہا تھا۔ دو ڈھائی گھنٹے ان لوگوں کے ساتھ
باتیں کرتے ہوئے کس طرح گزر گئے تھے اسے پتا ہی
نہیں چلا تھا۔

ان سے رخصت ہو کر واپس ہاسٹل آئی تو در تک بیٹھی
ان دونوں بہن بھائی کی شرارتوں کو یاد کر کے انجوائے کرتی
رہی۔

♥ ♥ ♥ ♥

اگلے روز وہ ڈاکٹر شنور کے ساتھ بچوں کے وارڈ کا

عمران ڈائجسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایئر پوسٹس

سب دوہتوں میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عمران ڈائجسٹ، ۳۷ دو بازار کراچی

راؤنڈ لگا کر واپس آ رہی تھی جب اطلاع ملی کہ اس سے ملنے کوئی آیا ہے۔ "کون آیا؟" وہ حیران پریشان اپنے کمرے کی طرف نکل گئی تھی ڈاکٹر شنوہرا اپنے کمرے میں چلے گئے تھے۔

"ارے تم لوگ!" سامم اور کشمال کو کمرے میں بیٹھا دیکھ کر اسے خوشی ہوئی تھی مگر ساتھ ہی اسفندیار کا خوف بھی لاحق ہوا تھا۔

"لگتا ہے آپ ہمیں دیکھ کر خوش نہیں ہوئیں۔" کشمال نے اس کے تاثرات کا جائزہ لیتے ہوئے شکوہ کیا تھا۔

"نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں، تم لوگوں کو دیکھ کر تو میں بہت خوش ہوئی ہوں، بس یار مسئلہ یہ ہے کہ ہمارے ہاسپتال میں ڈسپنر کچھ ضرورت سے زیادہ ہی ہے۔ ڈیوٹی آورز میں ڈائی سیل بول پر سخت پابندی ہے۔" وہ اپنی سیٹ سمجھاتے ہوئے مسکرا کر وضاحت کرنے لگی۔

"اف اتنی سختی۔" سامم نے جھجھکی مٹی تھی۔ "ارے یہ تو کچھ بھی نہیں۔ تم ایک پورا دن یہاں گزار کر دیکھو نہ مری کانویسٹ کی تختیاں بھول جاؤ تو میرا نام زبردست غلیل نہیں۔" وہ بڑے مزے سے بولی تھی۔

"تو کوئی بات نہیں ہوئی کہ آپ کسی سے مل بھی نہیں سکتیں، آپ لوگ ایڈمنسٹریشن کے خلاف پروٹسٹ کیوں نہیں کرتے۔" کشمال نے اسے بغاوت پر اکسایا تھا۔

"اچھی بھئی! تم نے ہمارے بگ باس کو نہیں دیکھا۔ اس لیے بڑھ بڑھ کرہائیں ہمارے ہو۔ بلکہ کو جانتے ہو؟"

اس نے سنجیدگی سے دریافت کیا تو ان دونوں نے گردنیں ہلا دی تھیں۔

"بس اسی سے جا کر سلسلہ وصل ملتا ہے۔ ڈاکٹر اسفندیار خان کا۔" وہ ڈرائے والے انداز میں بولی تو کشمال بے ساختہ مسکرا دی تھی۔

"اتنے خطرناک آدمی ہیں وہ؟"

"صرف خطرناک نہیں، بہت ناک و وحشت ناک، دہشت ناک، بس یار! سمجھتے بھی ناک ہیں وہ سب وہی ہیں۔ اس لیے اب تم دونوں یہاں سے چلتے پھرتے نظر آؤ، دو گھنٹے بعد میری ڈیوٹی آف ہونے والی ہے، اگر تم لوگ فارغ ہو تو دو گھنٹے بعد کل والی جگہ پر ہی ملتے ہیں۔"

یہاں آنے کے بعد اس نے پہلی مرتبہ کسی کو اسفندیار کے بارے میں کوئی محسوس دے دیا تھی اور اپنی باتوں کو ان کی بجائے بھی کیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ مل کر ایسی بچکانہ باتیں کرنا لگتا اچھا لگ رہا تھا۔ دونوں دیکھتے بھٹے پر اتفاق کرتے ہوئے مسکرا کر اٹھ گئے تھے۔

"آپ کے ساتھ کیا کوئی پر اہم ہے؟" اسفندیار کے کہنے پر اس نے کچھ چونک کر فوراً "نہیں" نفی میں ہلائی تھی۔

"پھر آپ میری بات توجہ سے کیوں نہیں سن رہیں؟" بار گھڑی کی طرف دیکھتے کا کیا مقصد ہے؟ وہ لوگ جنرل وارڈ میں کھڑے تھے اس نے مریضوں کے سامنے ہی اس سے سخت لہجے میں کہا تھا۔ حالانکہ اس نے کتنی احتیاط سے بالکل چپکے سے رست واضح پر نظر ڈالی تھی مگر اسے پتا نہیں کیسے پتا چل گیا تھا۔ وہ اس ضعیف مریض کی مختلف رپورٹس دیکھتے ہوئے اسے اور ڈاکٹر شہاب کو مختلف ہدایات دے رہا تھا۔ سسٹر رضیہ بھی بائیں طرف کھڑی ہدایت نامہ سن رہی تھیں۔

"کیا بتایا ہے ابھی میں نے، کون سی میڈیسن دینی ہے رات میں سونے سے پہلے۔"

وہی انداز بیسے اسکول میں نیچر کسی شاگرد کی ہے تو جی محسوس کر کے اپنی کسی بات دہرانے کا حکم صادر کرتے تھے۔ اب خیر وہ اتنی غائب مافی سے تو نہیں کھڑی تھی بے شک اسے ان لوگوں سے ملنے جانے کی جلدی تھی مگر اس کی تمام باتیں تو اس نے بالکل توجہ سے سنی تھیں اس کے منہ سے وہاں کا صحیح نام سن کر وہاں غصہ تھوڑا کم ہو گیا تھا ورنہ آثار بتا رہے تھے کہ بیس کرج چمک ہونے والی تھی۔ وارڈ سے نکل کر وہ تینوں ساتھ ساتھ چلتے ہوئے کوریڈور میں آئے تو اس کی طرف سرگھما کر اسفندیار ہوا۔

"آپ کا ڈیوٹی ٹائم ختم ہو گیا تھا۔ میں مانتا ہوں مگر مجھے پھر بھی یہ انداز پسند نہیں۔ میرے سامنے بار بار گھڑی دیکھ کر کوئی مجھے امپریس کرنے یا بہت بڑی ہونے کا تاثر دے تو مجھے بہت غصہ آتا ہے۔ آئی ہو پ آئندہ آپ احتیاط کریں گی۔"

اپنے مخصوص صاف گو اور روڈ انداز میں بات مکمل کی گئی تھی۔ اس کا موڈ بہت بری طرح آف ہو گیا تھا، اسی

کھڑی کیا، کچھ لی، موصوف نے اتنی باتیں سنا دیں اسے کہ وہ گھبرا گیا تھا اس سے پہلے کہ اس نے وقت کی پروا کی تھی، انا تو وہی سروں کے حصے کی بھی ڈیوٹی ہے دیا کرتی تھی، اسی اس کی تعریف نہیں ہوئی، ذرا سی گھڑی دیکھنے پر اس کی باتیں سنا دیں۔ ان لوگوں سے وعدہ نہ کیا ہوا ہوتا تو وہ اب نہیں بھی جانا مانتی کیڑتی مگر پہلے ہی وہ اپنے وعدے سے ہن مخنڈ لیٹ ہو گئی تھی۔ اس بات کا یقین بھی نہیں تھا کہ وہ لوگ ابھی تک وہاں انتظار کر رہے ہوں گے یا نہ۔ بار گھڑی اس گھر چلے گئے ہوں گے مگر پھر بھی اسے جانا پڑا ہی تھا۔

"بڑی جلدی آگئیں آپ۔ اتنی جلدی آنے کی بھی کیا ضرورت تھی، کم از کم تھوڑا بہت انتظار ہی کروا دیتیں۔" مام کے طنز پر وہ وارننگ دینے والے انداز میں اٹھ اٹھا کر بولی۔

"پہلے ہی تم دونوں کی وجہ سے ڈانٹ کھا کر آ رہی ہوں، انداز اب یہ طنز اور طعنے دے دے کر مجھے مزید طیش مت دلو۔"

"آپ کو ڈانٹ پڑی، کس نے ڈانٹا؟" دونوں بھند ہوئے تو اس نے من و عن سارا واقعہ کہہ سنایا۔

"آئندہ میری توجہ جو میں بھی گھڑی پنوں نہ گھڑی ہاتھ میں ہوگی نہ اس پر نظر پڑے گی۔" بات مکمل کرتے ہوئے اس نے باقاعدہ کان پکڑ کر توبہ کی تھی۔

"بہت فضول آدمی ہیں، اتنی سی بات پر طوفان اٹھا دیا۔" کشمال نے رائے زنی کی تو وہ منہ بگاڑ کر بولی۔

"یہ تو دفع کر دے اس ڈر کو کیوں ہم فضول میں ان کا ذکر کر کے اپنا خون جلا نہیں۔"

کشمال گھر سے چیزیں منڈویجڑ اور تھوڑا سا میں کافی بھر کر آئی تھی۔ باتیں کرتے ہوئے ان تینوں نے سینڈویجڑ اور کافی سے بھرپور انصاف کیا تھا۔



خجستہ کو بائیں میں اپنے کمرے میں موبو دیا کر اسے بے پایاں مسرت ہوئی تھی۔

"کیسی ہو تم؟" میں تم سے ملنے آنا چاہ رہی تھی، کئی بار سوچا مگر پچھو تو تمہاری ساس اور شوہر سے مجھے ڈر لگ رہا تھا۔" وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر اپنے پاس بند پر بٹھاتے ہوئے گرم چوٹی سے بولی۔

"مجھے تو بہت سمجھا رہی تھیں کہ شوہر سے ڈرامت کرو، مارتے تو اس کا ہاتھ پکڑ لو اور خود اتنی ڈر پک چس کہ میرے گھر آنے سے بھی ڈر رہی تھیں۔" وہ شکایتی انداز میں بولی پھر کچھ خیال آنے پر مزید گویا ہوئی۔

"میرا دیور یہاں مالی کا کام کرتا ہے اس کے لیے کھانا لانے کا مہانا کر کے آئی ہوں ورنہ اماں تو مجھے گھر سے باہر قدم نہ رکھنے دے۔ دیور میرا بہت اچھا ہے۔ میرا خیال رکھتا ہے اسے کھانا دے کر میں نے بتا دیا کہ میں آپ کے پاس جا رہی ہوں، برتن واپس لے کر جاؤں گی۔"

"تم نے مجھے بتایا نہیں تھا کہ تمہارا دیور یہاں کام کرتا ہے ورنہ میں بہت کر کے اسی کے ساتھ تمہارے گھر آجاتی، کسی بھی بہانے سے۔"

اس کے کہنے پر وہ شرمندگی سے سر ہلا کر بولی۔ "ہاں، یہ بتانا مجھے یاد نہیں رہا۔"

"تم آرام سے تو بیٹھو، اچھا یہ بتاؤ، کیا کھاؤ گی؟" مہمان نوازی سمجھانے کا خیال تیار تھا۔

"کچھ بھی نہیں، بس میں تو آپ سے ملنے آئی ہوں۔ آپ سے باتیں کرنا بہت اچھا لگتا ہے جو باتیں میں کسی سے بھی نہیں کر پاتی، آپ سے کہہ دیتی ہوں اور آپ میری باتیں میرا سے سن لیتی ہیں۔"

اس کے کہنے پر وہ تھوڑی سی افسردہ ہو گئی۔

"ہاں بس سنی ہی ہوں، بہت سے بہت جواب میں لمبی سی تقریر جھاڑ دیتی ہوں، بات تو تب ہے اگر میں تمہاری عملی مدد کروں۔"

"میرے لیے یہ بھی بہت ہے، میرے پاس تو ایسا بھی کوئی نہیں جس سے میں اپنے دل کی باتیں کہہ سکوں۔" وہ بولی۔

"میں چلتی ہوں، دیر ہو گئی تو اماں بھوڑے گی نہیں۔" وہ دس منٹ بیٹھ کر ہی اٹھ گئی۔ اسے رخصت کرنے وہ ہاسپتال کے گیٹ تک آئی اس کے دیور سے بھی سلام دعا ہوئی تھی۔ اس کے جانے کے بعد بھی کتنی دیر تک اس کے ذہن میں اس کی آواز گونجتی رہی تھی۔

"دن میں مارتا ہے، رات کو اچانک اسے مجھ پر پیار آجاتا ہے، میرا بس چلے تو میں ایسی جگہ چلی جاؤں جہاں کبھی بھی اس کی شکل تک نظر نہ آئے۔"

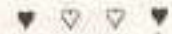
اپنے زخم دکھاتے ہوئے اس نے کس طرح روتے

ہوئے یہ بات کئی تھی وہ ہاسپٹل میں آکر اور مریضوں کے ساتھ مصروف ہو جانے کے باوجود اسی کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔ پتا نہیں ہر بار خجستہ کو دیکھنے کے بعد اسے پتہ نہ رہا کہ سال کی زودیہ خلیل کیوں یاد آجاتی تھی۔ حالانکہ دونوں کے حالات میں زمین آسمان کا فرق تھا مگر پھر بھی پتا نہیں کیوں۔ لیکن شاید ایک بات خجستہ اور اس زودیہ خلیل میں مشترک تھی اور وہ تھی زندگی سے باہر ہونے کا اندر ہی اندر مزہ اور ختم ہو جانا کسی سے کچھ بھی نہ کہہ سکتا خجستہ کا جسم زخمی ہوا تھا اور اس کی روح پر تازیانے پڑتے تھے۔

"ہمارے گھر پر شک ہے" وہ کہتا ہے "میں بد چلن اور آوارہ ہوں ہمارا کھانا صاف کپڑے پن لوں تو گالیاں دینا شروع ہو جاتا ہے" ذلیل عورت کے دکھانے کے لیے اتنا جی ہے۔

"اب کی بار کاس فیوسے پتھر چلایا ہے" پتا نہیں ایسی لڑکیوں میں کیا گھس ہوتے ہیں جو مراد اس طرح ان کی طرف کھینچے چلے آتے ہیں۔

برسوں پرانے ذمہ پھر سے تازہ ہونے لگے تھے وہ اس رات کیے میں منہ سے کرکھنوں روٹی تھی۔



تین چار دن ہو گئے تھے اسے کشمال اور سامنہ ملے ہوئے۔ "شاید وہ لوگ واپس چلے گئے ہوں۔" اس نے سوچا تھا مگر کمرے کی کھڑکی سے کشمال کو اس طرف آنادیکھ کر اس کی سوچ غلط ثابت ہو گئی تھی۔ اس کے کمرے کی کھڑکی بلغم میں کھلتی تھی اور ہاسپٹل کی بیک سیڑھی بھی وہ یہاں سے کھڑے کھڑے اچھی طرح دیکھ سکتی تھی۔

"آؤ بھئی میں بھی تم لوگ واپس چلے گئے۔" وہ اسے آنادیکھ کر ہار نکلتی آئی۔

"گئے نہیں" لیکن جانے والے ہیں کل اسی لیے ہم نے سوچا" جانے سے پہلے آپ سے ملنے چاہیں پہلے میں ہاسپٹل گئی۔ پتا چلا آپ کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی اور اب آپ ہاسپٹل میں آرام فرما رہی ہیں۔" وہ جلدی جلدی بول رہی تھی یوں جیسے کہیں بھاگنے کی تیاری ہو۔

"چلو اندر چل کر بیٹھتے ہیں" اور یہ سامنہ نظر نہیں آ رہا؟" وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولی تھی۔

"سامنہ گھر پر ہے" کہہ رہا تھا کہ اگر آپ نے آگے سے منع کر دیا تو اسے بہت برا لگے گا" اس لیے وہ گھر پر رک گیا۔ "اس کی حیران شکل دیکھ کر وہ وضاحتی انداز میں بولی۔

"آج آپ کو ہم لوگوں کے ساتھ لچ کر پڑے گا اور وہ بھی بغیر کوئی بہانا بنائے۔ میں نے اسے پہلی آپ کی وجہ سے مٹی سے لچ کر خوب سارا اہتمام کر دیا ہے" اب اگر آپ نہیں گئیں تو مٹی کے سامنے میری پوزیشن متنی آگوار ہو جائے گی" اور بی بی جان جو گھر پر آپ کا انتظار کر رہی ہیں کہیں گی کہ تمہاری زودیہ آپنی اتنی خرابی ہیں۔" وہ بڑی مہارت سے جذباتی ہلک بھلک کرنے میں مصروف تھی۔

"مجھے جانے میں کیا اعتراض ہو سکتا ہے کشمال! لیکن اس طرح جانا اچھا نہیں لگتا، تم لوگ اگلی پارچیشوں میں آگے تو انشاء اللہ تمہارے گھر ضرور آؤں گی۔" وہ اس کے گال چھو رہا تھا کہ بی بی کشمال اس کا ہاتھ جھٹک کر ایک دم واپس مڑ گئی۔

"ارے کشمال! میری بات سنو، پلیز روکو تو سہی۔" وہ اسے توازن دے رہی تھی مگر وہ بغیر مزے اندھا حد نہ بھاگی چلی جا رہی تھی۔

"اچھا" میں آ رہی ہوں۔" وہ ٹکٹ خورہ لیے میں چلائی تو کشمال نے اچھل کر "یا ہو" اور بڑے گے گے نعرے لگائے تھے۔

"پتا تھا مجھے آپ کبھی بھی میری بات نہیں ٹال سکتیں" یو آر سو سوئیٹ زودیہ آپنی۔

"اچھا اب زیادہ کھن لگانے کی کوئی ضرورت نہیں۔" اس طرح منہ اٹھا کر کسی کے گھر جانا اسے بالکل پسند نہیں تھا مگر وہ جذباتی اور بے وقوف کشمال اسے کون سمجھا سکتا تھا۔

"آپ کو ڈریس پہننا پڑتا ہے تو کر لیں۔ میں انتظار کر لوں گی۔" اس نے دھمکش کی تو وہ انداز میں سر ہلا کر چادر اوڑھتی ہوئی اس کے ساتھ کیٹ سے باہر نکل گئی تھی۔ ان دونوں کے بیٹھے ہی ڈرائیور نے گاڑی اسٹارٹ کر دی تھی۔

"تمہارے گھر میں کون کون رہتا ہے۔" اسے سننے لوگوں سے ملنے میں عجیب سی ہچکچاہٹ ہوتی تھی۔ "صرف میں، سامنہ، مٹی، بی بی جان اور لالہ اور لالہ بھی

اس وقت گھر پر نہیں ہوں گے۔" وہ اس کے گریز کی وجہ سمجھتے ہوئے تسلی کروانے والے اسٹائل میں بولی تھی۔

"دور سے دیکھنے میں وہ جگہ جتنی اچھی لگی تھی، قریب سے اس سے بھی زیادہ خوب صورت تھی۔ وہ ہری بھری سرسبز پہاڑی اور اس پر بنا وہ شاندار مکان جو اپنے خوب صورت اور اسٹائلش انداز کی بدولت فوراً "بی دیکھنے والے کی توجہ کھینچ لیا کرتا تھا۔ وہ بڑے ہوتی ہوئی گاڑی اس سلو پ پر چڑھ گئی تھی جو بالآخر مکان کے مرکزی گیٹ کے سامنے جا کر ختم ہوا تھا۔ وہ اس کے ساتھ ساتھ چلتی ہوئی اس کے گھر کی تعریفیں بھی کرتی جا رہی تھی گاڑی کی آواز سننے ہی سامنہ پتا نہیں ایک دم کھلس سے نمودار ہو گیا تھا۔

"شکر آپ آ گئیں" ورنہ آج مٹی اور بی بی جان کے سامنے ہم دونوں کی بہت انسلٹ ہوتی۔"

وہ بھی کشمال ہی کی طرح اس کے آنے پر بے تحاشا خوش تھا۔ کیا لگتی تھی وہ ان لوگوں کی مگر وہ لوگ اسے یوں چادر دے تھے۔ جیسے برسوں پرانی شناسائی ہے۔ اندر داخل ہو کر پتھر کی روش پر چلے وہ لوگ داخلی دروازے کے سامنے پہنچ گئے تھے۔ دروازہ کھول کر کشمال نے اسے اندر داخل ہونے کے لیے کہا تو کچھ جھجھکتے ہوئے اس نے قدم آگے بڑھائے تھے۔

"دیکھیں بی بی جان! یہ ہیں زودیہ آپنی، ہماری نئی فرینڈ۔" کشمال نے لاؤنج میں کھتے ہی نعرہ لگایا تھا۔ سامنے صوفے پر دو خواتین بیٹھی ہوئی تھیں۔ سفید پکرن کی شلوار قمیص اور کڑھے ہوئے دوپٹے کے ساتھ ذرا بھاری جسم والی ان لوگوں کی بی بی جان تھیں اور کشمال ہی کی طرح نیلی آنکھوں اور ٹھوڑی پر ڈمبیل والی ان دونوں کی مٹی۔

"بہت تعریف کر رہے تھے یہ لوگ تمہاری۔" بی بی جان نے اسے پیار سے گلے لگاتے ہوئے کہا تھا۔ ان لوگوں کی مٹی نے کربوشتی سے ہاتھ ملاتے ہوئے اسے بیٹھنے کی آفر کی تھی۔

اب تک اس نے صرف کتابوں میں پڑھا تھا کہ پانڈول پر رہنے والوں کے دل بھی پانڈول جتنے بڑے ہوتے ہیں مگر یہاں آکر وہ قدم قدم پر اس تجربے سے گزر رہی تھی۔ ہر کوئی اتنی محبت سے ملتا کہ وہ حیران رہ جاتی۔

ڈاکٹرنی ڈاکٹرنی کہہ کر اسے عزت دی جاتی۔ وہ ان لوگوں کی محبت اور اپنائیت سے بہت متاثر ہوتی تھی۔ بی بی جان نے بڑی محبت سے اسے اپنے برابر بٹھالیا تھا۔ وہ جو آتے وقت جھجک رہی تھی ایک دم پُر سکون ہو گئی تھی ان لوگوں سے مل کر تو اتنی زیادہ اپنائیت کا احساس ہو رہا تھا اپنائیت کا کہیں نام نہیں تھا۔ کشمال اور سامنہ سامنے رکھے کھور کشن پر چڑھے بیٹھے مسلسل مسکرا رہے تھے شاید اس کا آجانا انہیں خوشی فراہم کر رہا تھا۔

"بس یہ اتنی خوشی ہے کہ میری بیٹی ڈاکٹر بنے ورنہ میں تو کہہ رہی تھی کہ گھر میں ایک ڈاکٹر کافی ہے۔" وہ کیتی آرا کی بات غور سے سن رہی تھی جب لاؤنج کا دروازہ کھول کر کوئی اندر داخل ہوا تھا۔

"اسلام علیکم" نور نے سب پر سلامتی بھیجی تھی۔ وہ ان کی بات کا جواب دیتے دیتے بے اختیار چونک گئی تھی۔ اتنی باتوں آواز، سر اٹھا کر سامنے دیکھا تو دل چاہا وہاں سے غائب ہو جائے۔

"اچھے وقت پر آئے" اسٹی اب لچ کر رہی کر کے جانا۔" کیتی آرا بولی تھیں۔ اسے دیکھ کر جو ایک لمحے کے لیے حیرت کا تاثر چہرے پر ابھرا تھا، اسخند یار نے اسے فوراً "چھپا بھی لیا تھا۔ پہلا احساس شرمندگی اور ندامت کا تھا جس نے اسے اپنی لپٹ میں لیا تھا مگر وہ سرے پر اسے کشمال اور سامنہ پر شدید ترین غصہ کیا تھا۔

"اگر یہ مذاق تھا تو انتہائی بے ہودہ۔" ظلمی اور افسانوی قسم کے اتفاقات سے وہ سخت غار کھاتی تھی اور اب جب خود ایسی صورت حال سے گزر رہا تھا تو بس نہیں چل رہا تھا ان دونوں کا سر بھاڑ دے۔ وہ اضطرابی انداز میں ہاتھ مسل رہی تھی جبکہ وہ اسے نظر انداز کر کے بی بی جان کی کسی بات کا جواب دینے لگا تھا۔

"آپ کھانا لگوائیں" مجھے ذرا اسٹری میں کچھ کام ہے" دس منٹ میں آنا ہوں۔" وہ کیتی آرا سے کہتا ہوا بیڑھیاں چڑھ گیا تھا۔

"تم آرام سے بیٹھو" میں کھانا لگوا کر آتی ہوں۔" وہ اس کے پُر تکلف انداز میں بیٹھنے پر پیار سے ٹوکتے ہوئے اچھی تھیں۔

"میں لچ کے لیے ضرور رک جاتی مگر میری ڈیوٹی شروع ہونے والی ہے" یہ تو کشمال اچانک آگئی اور بغیر ہونے کی

اس کے ساتھ گھر چلوں تو میں کھڑے کھڑے آپ لوگوں سے ملنے آگئی تھی۔ تکلف کی کوئی بات نہیں۔ میں پھر نکلیں گی۔

وہ صوفے پر سے اٹھتے ہوئے فوراً بولی تھی۔ کشمال نے اس کے جھوٹ پر کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا مگر پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو گئی۔

”ارے ایسے کسے پہلی دفعہ آئی ہو اس طرح بغیر کچھ کھائے میں تمہیں کبھی بھی نہیں جانے دوں گی۔“ بی بی جان ناراض ہوئی تھیں۔

”تم تو ویسے بھی یہاں مہمان ہو اصولاً تو ہمیں تمہیں کشمال اور سام سے بھی پہلے خبر گھر پر انوائٹ کرنا چاہیے تھا حالانکہ ہماری نانج میں بھی یہ بات کہ نئی ڈاکٹر اپنا کٹ ہوئی ہے مگر بس کو نامی ہو گئی۔“ بھتی آرائے بھی اصرار کیا تھا۔

”آج تو آپ مجھے اجازت دے دیں ڈیوٹی کا مسئلہ نہ ہو تا تو میں ضرور رک جاتی پلیز۔“ وہ ان لوگوں کے اصرار پر جبر ہوئے ہوئے بولی تھی۔

سام اور کشمال خاموشی سے کھڑے ان لوگوں کی بات چیت سن رہے تھے بی بی جان نے مزید اصرار نہیں کیا تھا مگر انہوں نے بھتی آرائے کو کچھ اشارہ ضرور کیا تھا جو اس کی نگاہوں سے اچھپکھپکھائیں روکا تھا۔

”پلو ہنسی ہمدردی مرضی۔“ ان کے کہنے پر اس نے کچھ کا سامس لیا تھا۔ وہ لاؤنج کے دروازے سے نکل رہی تھی جب بھتی آرائے واپس آئی تھیں ہاتھ میں ایک ڈبا تھا جو انہوں نے جلدی سے بی بی جان کو پکڑ لیا تھا۔

”یہ لوہا ہمارے طرف سے چھوٹا سا تحفہ۔“ بی بی جان نے ڈبا اس کی طرف بڑھایا ”وہ یہاں سے کوئی بھی تحفہ وصول نہیں کرنا چاہتی تھی مگر اس جگہ اس کا انکار بالکل کام نہیں تھا اس کے زیادہ منع کرنے پر جب وہ قاعدہ ناراض ہونے لگیں تو مجبوراً اس نے وہ ان کے ہاتھ سے لے لیا تھا۔ وہ دونوں خواتین بہت خوش اخلاق اور مہمان نواز تھیں مگر وہ پھر بھی یہاں مزید ایک لمحہ بھی نہیں رکنا چاہتی تھی سام اور کشمال اس کے ساتھ ہی باہر نکلے تھے ان لوگوں کو آدیکھ کر ڈرائیور نے گاڑی کا دروازہ کھول دیا تھا۔ وہ تیزی سے چلتی ہوئی گاڑی میں بیٹھ گئی تھی۔

سام اور کشمال بھی بیٹھ گئے تو ڈرائیور نے گاڑی اشارت کر دی تھی۔ اس کے چہرے کے ناراضی بھرے تاثرات دونوں کو کچھ بھی کہنے نہیں دے رہے تھے۔ انہیں اندازہ تھا وہ ان سے بری طرح ناراض ہو گئی تھی۔ ڈرائیور کی موجودگی کے سبب ان دونوں ہی نے خاموشی اختیار کیے رکھی تھی گو گلے گلے اس کے تاثرات کا جائزہ بھی لیا جا رہا تھا۔ گاڑی ہاسپتال کے گیٹ کے سامنے رکی تو وہ دونوں بھی اس کے ساتھ ہی اتر آئے تھے۔

”ڈوبیہ آئی آپ۔“ کشمال نے کچھ کہنے کے لیے منہ کھولا تھا مگر وہ اس کی بات مکمل ہونے سے پہلے ہی سخت لمبے میں بولی تھی۔

”تم لوگ مذاق کرتے ہو بہت اچھا لگتا ہے میں تم لوگوں کے مذاق کو انجوائے بھی کرتی ہوں مگر کشمال! مذاق اور بد تمیزی میں تو بڑا سا فرق ہوتا ہے۔ راج جو تم لوگوں نے کیا وہ مذاق نہیں بد تمیزی تھی اور تم لوگوں کی یہ بد تمیزی میں معاف نہیں کر سکتی۔“ اپنی بات مکمل کرتے ہی وہ گیٹ میں گھس گئی تھی۔

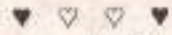
”پلیز ڈوبیہ آئی ہمارے بات تو سنیں دیکھیں سچ ہمارا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا پلیز رک کر بات تو سن لیں۔“ سام اس کے پیچھے اندر آتا ہوا ملتی لمبے میں بولا تھا۔

”میرا اور ڈاکٹر اسفندیار کا تعلق مالک اور ملازم کا ہے۔ تم لوگوں کی اس حرکت کی وجہ سے ان کی نظروں میں میری کیا عزت رہ گئی ہوگی شاید وہ یہ سوچ رہے ہوں گے کہ میں جاب میں مزید فائدے آسانیاں اور مراعات حاصل کرنے کے لیے ان کی فیملی سے جان بوجھ کر تعلقات استوار کرنے کی کوشش کر رہی ہوں۔ بجائے اسے کام اور اپنی صلاحیتوں کے بل پر خود کو منوانے کے میں اتنی چپ اور تھوڑا کلاس کرتیں کر رہی ہوں کہ ان کے گھر تک پہنچ گئی۔ This is too much salm میں اتنی انسلٹ برائٹ نہیں کر سکتی۔“

وہ سخت انداز میں بولتی فوراً ہاسٹل کی طرف چلی گئی تھی۔ کمرے میں آنے کے بعد بھی وہ غصہ کی دیر تک اپنے غصے کو کنٹرول کرنے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ خود پر بھی شدید تاؤ آ رہا تھا آخر اسے ان دونوں کی باتوں میں آنے کی ضرورت ہی کیا تھی۔ ان کا دیا خوب صورت پیشوں کے

بہار والا سرخ جوڑا اس نے بے دلی سے الماری میں رکھ دیا تھا۔ اول تو وہ شوخ رنگ پہنتی ہی نہیں تھی اس کے پاس وہ وہ تمام جوڑے سفید، آف وائٹ، گریے، لائٹ براؤن، اسی طرح کے جگے جگے رنگوں کے ساتھ پرنٹ والے کاٹن کے سوٹ تھے۔ عرصہ ہوا اس نے خود پر توجہ دینا آئینہ دیکھنا یا جوڑا دینا اپنی سالوں سے لپ اسٹک نے اس کے وہ انہوں کو نہیں چھوڑا تھا۔ آنکھیں کاجل سے نہیں تھیں تھیں۔ منہ دھویا ہواں کو فوڈ کر کے بیٹڑ لگایا کپڑے بدلے اور تیاری مکمل۔ لیکن اگر وہ ایسے رنگ پہنتی بھی ہوتی آپ بھی یہ کپڑے تو شاید کبھی نہ پہنتی۔ ”ابھی تو میں ان کے سامنے خود کو ایک اچھی ڈاکٹر اور سوفیسط پر فاضل اور جرج رکھنے والی لڑکی ثابت کرنے کی کوشش کر رہی تھی کہ ان دونوں کے فضول مذاق نے سب کیسے کرائے پر دلی پھیر دیا۔“ وہ ٹانگ جھٹکتے بھتی لکٹی آسانی سے اسے الونٹ لے گئے تھے اسے بھی اندازہ ہی نہیں ہوا تھا کہ وہ اس کے پیچھے پہنتی ہیں۔

رات میں اس کا اسفندیار سے سامنا ہوا تو وہ ڈرتی ہی رہی کہ کہیں وہ کچھ کہہ نہ دے ”کوئی طریقہ بات ان الزیٹ کسی اور پر رکھ کر ہی کوئی بات نہ کہہ دے مگر وہ کچھ نہیں بولا تھا وہی روتھیں کا انداز تھا اس کا اسفندیار نے اس بات کو نظر انداز کر دیا تھا مگر اسے جو شرمندگی ہوئی تھی وہ اپنی جگہ برقرار تھی۔



اگلے روز کشمال کو ہاسپتال میں دیکھ کر اس نے سوائے سلام کا جواب دینے کے کوئی بات نہیں کی تھی وہ اپنے سامنے فیشی مرلیضہ کا لی پی چیک کر رہی تھی۔ کشمال کرسی پر بیٹھ کر اس کے فارغ ہونے کا انتظار کرنے لگی تھی ”واکی پر پی اس کے ہاتھ میں پکڑا کر وہ ٹرس سے دوسری مرلیضہ کو بلانے کا کھٹی بی بی ایپریٹس سامنے میں رکھنے لگی تھی۔

”آپ ہم لوگوں سے ناراض ہو گئیں اور اب کوئی بات سننے کے لیے بھی تیار نہیں۔ بات تو بس اتنی ہی ہے کہ شروع میں واقعی ہم لوگوں نے آپ کو جان کر لالہ کے بارے میں نہیں بتایا تھا آپ ان کے بارے میں جو کچھ سنیں ”ہم لوگ اسے انجوائے کرتے تھے بس اتنی ہی بات تھی۔ مگر کل ہمارا مقصد آپ کو لالہ کے

سامنے شرمندہ کروانا نہیں تھا وہ صبح گھر سے پہلے جانیں تو اس وقت گھر بھی واپس نہیں آتے ہمارا دل چاہ رہا تھا کہ آپ ہمارے گھر آئیں پھر ہم وہیں آپ کو اپنے اور لالہ کے تعلق کے بارے میں بھی بتانا چاہتے تھے مگر بالکل اچانک قطعاً غیر متوقع انداز میں لالہ اس وقت گھر آ گئے اور آپ پر نہیں کیوں اتنی کوشش ہو رہی ہیں لالہ کو ہماری اور آپ کی دوستی پر کیا اعتراض ہو سکتا ہے اور پھر وہ اتنے تلک نظر بھی نہیں ہیں کہ آپ کو وہاں دیکھ کر کوئی انٹی سیدھی بات انہوں نے سوچی ہوگی۔ یقین کریں وہ بہت جینشنس اور غیر معمولی ذہن تو ہی ہیں آپ تک کیا انہیں آپ کے بارے میں کوئی اندازہ نہیں ہوا ہو گا جو وہ کچھ فضول سوچیں۔“

دوسری مرلیضہ کے اندر آنے تک وہ جلدی جلدی وضاحت کرنے میں مصروف تھی۔

”بیٹھئے۔“ اس کی بات کا جواب دے بغیر وہ اندر آئے والی مرلیضہ سے مخاطب ہو چکی تھیں ”وہ گود میں لیے بچے کی بیماری کے بارے میں اسے پتہ ہی نہیں تھی “بیٹ خراب ہے“ الٹیاں آ رہی ہیں۔“ وہ اس کی ساری بات سننے کے بعد دو کے ساتھ ساتھ اسے او آرائس کا طریقہ استعمال بتاتے ہوئے کہہ رہی تھی۔

”جسم میں پانی کی کمی ہو گئی ہے“ تھوڑی تھوڑی دیر بعد او آرائس دیں۔“

اسے جواب دیتے ہوئے اس نے کن اکھیوں سے کشمال کی طرف دیکھا جو اس کے رویے سے مایوس ہو کر اٹھ گئی تھی۔

”کشمال! میں تم لوگوں سے ناراض نہیں ہوں۔“ وہ ایک پیم واپس مڑی۔ چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

”واضحی!“

”ہاں لیکن اب تم جاؤ دیکھو اس وقت مرلیضوں کا رش لگا ہے۔“

وہ ٹوٹی خوشی گردن ہلاتی باہر نکل گئی تھی۔



”آپ نے بچوں کی عادتیں خراب کر دی ہیں“ وہ بیڈ نمبر سات پر جو پچھلے مٹ ہے سسٹر سے انجکشن لگوانے کے لیے تیار ہی نہیں ایک ہی رٹ ہے کہ ڈاکٹر ڈوبیہ سے

گلوں کا۔ "ڈاکٹر تاجدار نے اسے مخاطب کیا جو فی الحال فارغ نہیں تھی۔

"جو اچھا انسان نہ ہو، وہ اچھا ڈاکٹر کیسے ہو سکتا ہے۔" ڈاکٹر شہزاد نے ایک روزیادوں باتوں میں یہ بات کہی تھی اور ان کی یہ بات اس نے گرو سے باندھ لی تھی۔ اگر ڈاکٹر خوش اخلاق ہو، مہربانی بھر دی اور محبت کے جذبوں سے بھر پور ہو تو مریض کی آدمی بیماری تو اس کی باتوں ہی سے رفع ہو جاتی ہے اور وہ اسی چیز پر عمل کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ پہلی مرتبہ یہ کوشش اس نے گل خان کے ساتھ کی تھی، ٹانگ کٹ جانے پر جو زندگی سے ہی ہزار ہو گیا تھا۔ شروع شروع میں اسے ناکامی ہوئی تھی مگر جب تک وہ پچھلے آخر کار اس کی بات سننے پر آمادہ ہوئی گیا تھا۔ اس نے جب ڈاکٹر تاجدار سے بچوں کی بہت سی اسٹوری بکس، چاکلیٹ اور ٹافیاں وغیرہ منگوائی تھیں اور اسے باتیں کر کے کہانیاں سن کر ہلانے کی کوشش کی تھی۔ اس کی کوششوں کے نتیجے میں اس کی مایوسی میں کافی کمی آتی تھی۔

اسے ڈاکٹر آصفہ سے مصنوعی ٹانگ کے بارے میں بات کرنے کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی، ان لوگوں کا پہلے ہی سے ایسا کرنے کا ارادہ تھا۔ بہت سارے دن ہسپتال میں وہ گریب وہ اسپارچ ہوا تو اس سے گہری دوستی کر چکا تھا۔ اس کے ماں باپ اس کے بہت شکر گزار تھے، جانے سے پہلے اس کی ماں نے اسے اپنے ہاتھوں سے کاڑھا ہوا روپہ بطور تحفہ پیش کیا تو اس کا دل نہ ٹوٹ جاتا یہ سوچ کر اس نے لے لیا تھا، پھر اس کے بعد اس نے بچوں کے ساتھ خاص طور پر یہی کرنا شروع کر دیا تھا۔ بچے سسر خیر کو پسند نہیں کرتے تھے، ڈاکٹر تاجدار کا سخت لب و لہجہ بھی انہیں ناگوار گزارتا تھا مگر ذرا ان سب کی پسندیدہ تھی۔ وہ انہیں چاکلیٹیں دیتی تھی، مزے مزے کی باتیں کرتی تھی اور وہ ہوا "خاموشی سے وہ اٹھا لیتے انہیں ککشن لگوا لیتے، کورپ چڑھا لیتے۔

وہ وارڈ میں داخل ہوتی تو کونے والے بیڈ پر لیٹے بچے کے پاس ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصفہ یا ر دو لوں کھڑے تھے۔ اس کا فیصلی معائنہ کرتے ہوئے وہ دونوں آہستہ آہستہ انہیں میں کچھ ڈسکس بھی کر رہے تھے۔ دونوں کو ایک ساتھ کھڑا کچھ کر اسے سننے کی بہت زیادہ سیریس حالت کا

اندازہ ہوا۔ اس کا باپ بے چارہ دھکے کھاتا پتا نہیں کس طرح اپنے بچے کو یہاں پر لانے میں کامیاب ہوا تھا، وہ کسی اور گاڑی گار بننے والا تھا اور موسمی خرابی کی وجہ سے آمد رفت کے ذرائع ان دنوں بری طرح متاثر تھے۔ صبح وہ بچہ ایڈمٹ کیا گیا تھا، چیک اپ کے بعد ان دونوں نے ٹیبلٹس میں سنجیدہ نگاہوں کا تبادلہ کیا تھا، وہ ہینڈ نمبر سات کے نیچے کو بیار ہے انجکشن لگاتے ہوئے ان لوگوں کی طرف بھی دیکھ رہی تھی۔ اسے دیکھتے ہی اس نے بغیر جوں و چرا "انجکشن لگوا لیا تھا۔ وہ دونوں کمرے سے باہر نکل گئے تو وہ سرزنش کرنے والے انداز میں بچے سے بولی۔

"اگر میں نہیں ہوں کی تو انجکشن نہیں لگواؤ گے۔ تو بہت بری بات ہے۔" بچے نے شرمندہ ہو کر سر جھکا لیا تھا۔ کمرے سے نکلنے سے پہلے اس نے اس کونے والے نیچے پر ایک زخم بھری نظر ڈالی اور باہر نکل آئی۔

"بہت لیٹ ہو گیا، اب کچھ نہیں ہو سکتا۔" کوریڈور میں چلتے ہوئے ڈاکٹر شہزاد مایوس لہجے میں آصفہ یار سے بولے تھے۔ وہ ہوا "کچھ بولا تھا جو اسے سنا نہیں دیا تھا" اس کا دل ایک دم بھج سا گیا تھا، جب بھی وہ کسی کو زندگی بار تادیب کرتی اس پر ایسی ہی کیفیت طاری ہو جاتی تھی۔ ڈاکٹر آصفہ سے ایک بار اس نے اپنی پرانی ڈسکس کی تو انہوں نے تسلی دینے والے انداز میں کہا تھا۔

"ابھی آپ ہی ہیں کیمری کی شروعات ہے اس لیے اتنا زیادہ حساس ہو کر سوچتی ہیں۔ آہستہ آہستہ عادی ہو جائیں گی۔ یہ تو ہمارے رویشن کا حصہ ہے۔ کبھی زندگی اور بھی موت ہمیں خود کو ہر بات کے لیے تیار رکھنا چاہیے۔ ہم اپنے ہر مریض کی جان بچانا چاہتے ہیں مگر اللہ کی مہلت کے سامنے تو ہماری تمام کوششیں بے معنی ہیں۔ جس کا وقت آگیا اسے ہم کیسے بچا سکتے ہیں۔"

کافی دن ہو گئے تھے، خجستہ کی کوئی خبر نہیں تھی، وہ اس کے گھر جانے کا فیصلہ کر کے اس کے دیوار شہزاد کے پاس چلی آئی۔ وہ اس کی بات سن کر حیران ہوا تھا اسے اپنے ساتھ گھر لے آیا تھا خجستہ تو اسے دیکھ کر خوش ہوئی ہی تھی مگر اس کی سانس بھی ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔ آخر کو ڈاکٹر ان کے گھر خود چل کر آئی تھی، کوئی معمولی بات نہیں تھی۔

"اپنی اپنی کھانسی ہے، ٹھیک ہی نہیں ہوتی۔" وہ اسے دیکھتے ہی تیاریاں سنائی شروع ہو گئی تھیں۔

"میں دوائی بھجوا دوں گی آپ کے بچے کے ہاتھ۔ انشاء اللہ کھانسی بالکل ٹھیک ہو جائے گی۔" اس نے اس کی تمام شکایات سننے کے بعد تسلی دی تھی۔ حالانکہ اس کی سانس کی شکل دیکھ کر اس کا ہلکا سا پریشانی رہا تھا مگر وہ ضبط سے کام لے رہی تھی۔ جلدی جلدی قہقہے اس کی تو واضح کی گئی تھی۔ خجستہ اسے دیکھ کر بس صرف مسکرائے جا رہی تھی، کھیلے میں بات چیت کا موقع تو نہیں مل سکا تھا مگر اس کی سانس سے جو خوشگوار تعلقات استوار ہوئے تھے۔ ان کی بدولت اسے تسلی تھی کہ وہ آئندہ جب چاہے خجستہ سے ملنے آجایا کرے گی۔ ہسپتال جاتے ہی اس نے شہزاد کو وہی شیشی دی تھی۔

"اپنی اماں سے کتنا پیسے میں نے کہا تھا ویسے ہی دوا بیکن۔ کل پھر مجھے پتا چلے گا، فائدہ ہو اگر نہیں۔" وہ سہلا ماہاں سے چلا گیا تھا۔



رمضان شروع ہو گئے تھے، وہ خالہ امی کے گھر گزاری عید اور رمضان یاد کر کے تھوڑی سی افسردہ ہو گئی تھی۔ ڈاکٹر آصفہ عید کی شاپنگ کے لیے شہر جاری تھیں اسے بھی ساتھ چلنے کی دعوت دی تو اس نے سہولت سے منع کر دیا تھا۔

"کافی سارے نئے جوتے بغیر پہنے ایسے ہی رکھے ہیں۔"

"تم مجھے کوئی سو سال پرانی پھلکی ہوئی روح معلوم ہوتی ہو۔ نہ کیڑوں کا شوق نہ جیوری نہ میک اپ۔ شادی بادی کرنے کا ارادہ ہے یا نہیں۔ ایسے تو مشکل ہی سے کوئی پسند کرے گا۔" وہ کبھی کبھار بے تکلف ہو کر اسی طرح ہلکی چٹکی باتیں شروع کر دیتی تھیں۔

"کیا پتا کوئی پسند کرے لے، ٹھیکے ہوؤں کی کی تھوڑی ہے دنیا میں۔" اس نے انہیں تسلی دیتے ہوئے اپنے سامنے رکھا پری فیشنل جوتے کھول لیا تھا۔

مختلف جوتوں میں ڈاکٹر شہزاد، ڈاکٹر آصفہ اور آصفہ یار کے رہبر پیسے زور آور فیکٹر پبلش ہوا کرتے تھے۔ ڈاکٹر شہزاد تو کئی جوتوں کے ایڈیٹوریل بورڈ کے ممبر بھی تھے۔ وہ اسے اس کے حال پر چھوڑ کر خود ہی شاپنگ کرنے چلی گئی

تھیں۔ وہاں سے لوٹیں تو اس کے لیے بھی ایک سوئٹ لائی تھیں۔

"یہ میری طرف سے عیدی سمجھ لو، عید میں سارے اسٹاف کو عیدی دیتی ہوں، تمہیں پیسوں کی جگہ سوئٹ دے رہی ہوں۔"

انہوں نے پیسے لینے سے صاف انکار کرتے ہوئے ٹیبلٹ پیش کی تو اسے خاموش ہو جانا پڑا تھا۔

رمضان شروع ہونے سے پہلے ہی وہ کافی لوگوں سے سن چکی تھی کہ رمضان میں ایک دن آصفہ یار سب کو افطار دے رہا ہے۔ سال بھر میں اس کی طرف سے سارے اسٹاف کے لیے یہ ایک دعوت ہوتی ہے، وہ بھی اس کے اپنے گھر اور عید کے پہلے یا دوسرے دن ڈاکٹر آصفہ اور ڈاکٹر شہزاد سب لوگوں کو اپنے گھر لے جاؤ کر رہے ہیں۔

"سڑیے کو تو آصفہ کے گھر جانا ہے، افطار پارٹی میں۔" ڈاکٹر آصفہ کسی بات کے دوران یہ بات اس طرح بولیں جیسے وہ پہلے سے اس بات سے آگاہ تھی، حالانکہ اس کے فرشتوں کو بھی اس بات کی خبر نہیں تھی۔

ٹائٹ ڈیوٹی کی وجہ سے وہ ڈاکٹر شہزاد اور سسر خیر ہسپتال میں ہی سہی کر رہے تھے جب شہزاد سسر خیر سے بولا۔

"ہر سال افطار پارٹی ہے، ڈاکٹر آصفہ یار کے ہاں، مجھ سے کہہ رہے تھے کہ ویسے تو وہ خود سب کو انوائٹ کریں گے مگر پھر بھی کہیں کوئی رہنہ جائے اس لیے احتیاطاً ہمیں بھی سب سے کہہ دوں۔"

"ہاں، مجھے ڈاکٹر تاجدار نے دوسرے میں بتایا تھا، اس دن کا تو سب کو ہی انتظار ہوتا ہے، اسی ایک دن تو ڈاکٹر آصفہ یار سب سے دوستانہ انداز میں ہنسی مذاق کرتے ہیں۔ بلکہ بقول ڈاکٹر تاجدار اس روز ان کی ہنسی کے دوڑانے عوام الناس کے لیے کھول دیے جاتے ہیں۔" سسر خیر نوالہ منہ میں ڈالتے ہوئے خوش دلی سے بولی تھیں۔

وہ جب چاپ بیچی ان لوگوں کی باتیں سن رہی تھی وہ لوگ پچھلے سال کی پارٹی کو یاد کر کے مختلف باتوں پر ہنس رہے تھے۔

اگلے روز اس کی دن بھر میں کافی دفعہ آصفہ یار سے ملے بھڑ ہوئی تھی، بچوں کے وارڈ میں کوریڈور میں اور خود وہ اس کے کمرے میں دو دفعہ مختلف کاموں کے سلسلے میں گئی

تھی مگر اس نے اسے ایک بار بھی انوائٹ نہیں کیا تھا۔ اسے بہت زیادہ انسلٹ محسوس ہوئی تھی۔ وہ فیکٹسٹن میں سے نرسوں میں سے وارڈ بوائے مصطفیٰ کرنے والے محلے پلڈ بینک میں موجود لوگ فارمیسی میں بیٹھے لوگوں میں سے کسی کو ذاتی طور پر کمرہ بھول جاتا تو برا ماننے والی بات نہیں تھی وہ سب اتنی زیادہ تعداد میں تھے کہ بھول چوک ہو سکتی تھی مگر ڈاکٹر تو یہاں صرف چھ ہی تھے اور ان میں خواتین تو محض دو۔ ایسے میں یہ بات سنا لی ہی نہیں جاسکتی تھی کہ اسے بھولا جاسکتا ہے۔ اس نے سوچا ہو گا کہ جو لڑکی میرے بچہ پنچا، چینی سے دوستی کاٹھ کرین جائے میرے گھر آ سکتی ہے اسے اسبیشلی اپنے منہ سے ہلانے کی کیا ضرورت ہے۔ ظاہری بات ہے وہ تو اتنی جانے کی بلکہ دن گمن گمن کر اس ڈنر کا انتظار کر رہی ہو گی۔

بچنے والے دن انیکسی میں اکیلے بیٹھ کر افطار کرتے ہوئے اس نے بہت جلد کمر سوچا تھا۔ وہ دوسریں ہی ڈاکٹر شہزاد سے بیماری کا بیان کر کے ہالف ڈے لیوے آئی تھی۔ میڈیسن کو تو اس کے آنے نہ آنے سے کوئی سروکار نہ تھا مگر باقی لوگوں کے سوالوں کے جواب تو بہر حال دینے تھے اور اسے بلاوجہ اپنی ذات کو موضوع بحث بنایا جانا پسند نہیں تھا۔ اس لیے بیماری کا بیان سب سے معقول نظر آیا تھا۔ مغرب کی نماز پڑھ کر بیٹھی تو بھی ذہن وہیں افطار ڈنر میں الجھا ہوا تھا۔ وہ اسے خاص طور پر کیوں انوائٹ کرتا۔ وہ نہ تو ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف کی طرح بے لوث خدمت کے جذبے سے سرشار ہو کر یہاں مفت خدمات انجام دے رہی تھی نہ ان کی طرح اس نے اپنے ذاتی خرچے پر آپریشن سمیٹر اور لیبارٹری کے لیے مختلف مشینریز میاکی تھیں۔

وہ ڈاکٹر تاجدار کی طرح کسی مل اونر کی بیٹی بھی نہیں تھی جو جسٹ فار آئیجیج سمجھ کر یہاں کام کر رہا تھا۔ وہ ڈاکٹر شہاب کی طرح شوقیہ ملازمت بھی نہیں کر رہی تھی جس کے پاس اپنی اتنی زمین، جائیداد تھی کہ کسی نوکری کی چنداں ضرورت نہ تھی۔ وہ تو بے مال باپ کی کسی خالہ کے گھر بڑی ہوئی ایک غریب ڈاکٹر تھی جس نے یہاں نوکری بھی کھانا میں ملنے والی لمبی چوڑی رقم سے متاثر ہو کر کی تھی پھر آخر اس جیسے امیر کبیر جاگیردار کو کیا ضرورت تھی

اسے غیر ضروری اہمیت دینے کی ماس پر خود تری پوری طرح حاوی ہو چکی تھی۔

کھانا کھائے بغیر وہ عشاء کی نماز اور تراویح پڑھ کر سوئے لیٹی تو کتنے آنسو چپ چاپ نکل آئے تھے۔ "کیسی طبیعت ہے اب آپ کی؟" اگلے روز وہ ڈاکٹر شہزاد کے کمرے میں آئی تو وہاں آصف یار بھی بیٹھا ہوا تھا۔ آصف یار نے تو صرف سلام کا جواب دینے پر اتفاق کیا تھا مگر ڈاکٹر شہزاد نے جواب دیتے ہی فوراً "اس کی خیریت دریافت کی تھی۔"

"کافی بہتر ہے، بخار تو آگیا جس تھوڑی کھانسی اور نزلہ ہے۔"

نزلہ کھانسی تو ویسے ہی تین دن سے اسے جکڑے ہوئے تھے۔ اس لیے جھوٹ بولے آرام سے بچ گیا تھا۔

آصف یار ایک نظر اس کے چہرے پر ڈال کر سامنے رکھی قائل کی طرف متوجہ ہو چکا تھا۔ ایسا لگ رہا تھا اسے اس گفتگو میں کوئی خاص دلچسپی نہیں۔

"ایک آدھ دن اور ریسٹ کر لیتیں ویسے ہی اتنی وجہاں پانی ہی ہیں کیسے لمبی نہ پڑ جائیں۔" انہوں نے پرتشویش انداز میں کہا تھا۔

"سارک ممالک کے ڈاکٹرز کی کانفرنس ہو رہی ہے کو لمبویں سمیٹر اور آپ کا دونوں کا بلدا آیا ہے۔" وہ قائل پر سے سر اٹھائے بغیر ان سے مخاطب ہوا تھا۔

"اچھا بنیادی ایٹو کیا ہے کانفرنس؟" وہ بھی اسے چھوڑ کر اس کی بات میں دلچسپی لینے پر مجبور ہو گئے تھے۔

"وہی تیسری دنیا کے ممالک میں عوام کو علاج کی بہتر سولٹس کس طرح مہیا کی جاسکتی ہیں، شرح اموات کس طرح گھٹائی جائے اور لوگوں میں حفظان صحت کے اصولوں کے بارے میں شعور کیسے بیدار کیا جائے۔" وہ ہزاری سے بولا تھا۔ وہ جو بیچہ زائیں دیتے تھے وہ نیل پر رکتے ہوئے خاموشی سے بیٹھ گئی تھی۔

"میں باتیں کر دیا تو ان لوگوں سے جیسے دنیا کے تمام مسائل کا تھیں کرنے سے ہی حل ہو جائیں گے۔" کمرے سے نکلے ہوئے آصف یار کی تواضع اس کی سامعوں سے نکرائی تھی۔ کل بیدار ہوا غیر اہم ہونے کا احساس اس وقت مزید بڑھ گیا تھا۔ وہ لا شعوری طور پر توقع کر رہی تھی کہ وہ اس سے کل نہ آنے کا سبب ضرور دریافت کرے گا

اور اس نے سوچا ہوا بھی تھا کہ اگر اس نے پوچھا تو وہ صاف صاف اس کے منہ پر کمرہ دے گی کہ بن جائے جانے کی اسے کوئی خواہش نہیں تھی مگر اس کی تمام سوچوں پر پانی چھڑکا تھا۔ کل بیدار ہوئی خود تری تاج قنوطیت اور ڈنر پانچن کا روپ دھار چکی تھی۔

عید والے دن ڈاکٹر آصف اور ڈاکٹر شہزاد نے اسے خاص طور پر سارا دن اپنے گھر گزارنے کی دعوت دی تھی مگر جب صبح عید کی نماز کے بعد ہی گل خان اپنے باپ کے ساتھ اس سے عید ملنے آیا اور پھر اپنے گھر چلے پر اصرار کرنے لگا تو وہ بالکل کلف ان لوگوں کے ساتھ چلی گئی تھی۔ ان کے چھوٹے سے بوسیدہ مکان میں بیٹھ کر گل خان کی بے بے کے ہاتھوں کے پکائے کھانے اس نے بہت مزے لے لے کر اور خوب ہیٹ بھر کر کھائے تھے۔

گل خان کو عید پر دینے کے لیے اس نے خاص طور پر ڈاکٹر تاجدار سے رمضان شروع ہونے سے بھی پہلے ہی ایک جوڑا منگوا لیا ہوا تھا، مگر اب جو ان کے گھر آئی تو اس کے باقی بن بھائیوں کو بھی عیدی دی تھی اور ایسا کر کے اسے بہت خوشی ہوئی تھی۔ لگ ہی نہیں رہا تھا وہ کیسے غیروں میں ہے ان لوگوں کا غلوس اور محبت اسے ہر گھڑی کی احساس دلادی تھی کہ وہ اپنوں کے درمیان ہے۔

کافی سارا وقت وہاں گزارا کہ وہ وہیں سے خجستہ کے گھر آگئی تھی۔ جب سے اس کے علاج سے اس کی ساس کی دائمی کھانسی میں افادہ ہوا تھا وہ اس سے بہت خوش تھی، سو اس روز بھی اسے دلچسپ کر کر خوش کامظاہرہ کیا تھا۔ اسے دلچسپ کر پڑا۔ بھادر بھی بہت محتاط اور باادب ہو جاتا تھا۔ رخصت ہونے وقت اس نے جیکے سے خجستہ کے ہاتھ میں ہزار روپے کا نوٹ تھمایا تھا۔ وہ لیتے ہوئے ہچکچا رہی تھی۔

"میں بڑی ہوں تم سے، تم سارا حق ہے مجھ سے لینے کا اور ہاں یہ پیسے اپنی ساس اور شوہر سے چھپا کر رکھنا۔ کبھی کسی چیز کی ضرورت ہو تو تمہارے پاس پیسے تو ہونے چاہئیں۔" اس نے بڑی بہنوں والے رعب سے اسے چھپایا تھا۔

رات میں اس کی ڈیوٹی تھی۔ ایسے میں اسے ڈاکٹر آصف کے ہاں جانے کی مصلحت ہی نہیں ملی تھی۔ مگر یہ

خیال بھی تھا کہ کہیں وہ اس کے نہ آنے کا برا نہ مان گئی ہوں۔ آخر وہ بے چاری اس کی خفائی کے خیال سے ہی اسے بلا رہی تھیں، عید کے دوسرے دن ان کے ہاں ڈنر تھا، اس نے سوچا کتنے دیر سے فارغ ہو کر ہی ان کے گھر چلی جائے گی۔

دن کے گیارہ بج رہے تھے جب وہ ہاسٹل سے چوکیدار کو ساتھ لے کر ان لوگوں کے گھر آگئی تھی۔ حالانکہ ان کا گھر ہاسٹل سے بہت قریب تھا مگر پھر بھی وہ تین یہاں پہلی مرتبہ آئی تھی۔ کافی دفعہ وہ اس بات پر شکوہ بھی کر چکی تھیں، شام میں بیٹھنے کے لیے وہ شاپر میں دکھ کر ان کی دکان ہوا سوٹ لائی تھی۔ کتنے چار اور غلوس سے ان دونوں نے اسے آج کے ڈنر کے لیے انویٹیشن دیا تھا، ڈاکٹر شہزاد خاص طور پر خود اس کے پاس آکر دعوت دے کر گئے تھے "ضروری تو نہیں کہ ہر پرہا لکھا، قابل، جنٹلمین اور امیر تو ہی بد صانع اور مغرور بھی ہو۔" ان کے اس طرح پڑ غلوس انداز میں جانے پر اس نے بے اختیار سوچا تھا۔

گیٹ پر تپل دینے کے ساتھ اس نے چوکیدار کو واپس جانے کا اشارہ کر دیا تھا اور خود خاموشی سے گیٹ کھلنے کا انتظار کرنے لگی تھی۔ گیٹ کھلے پر جو شخصیت اسے نظر آئی، اس کی موجودگی کی وہ یہاں توقع نہیں کر رہی تھی۔ اسے اتنے استحقاق سے گیٹ کھولتے دیکھ کر وہ ایک لمحے کے لیے چکر اٹھی تھی۔

"اسلام علیکم۔" اس کی ہونق شکل پر سنجیدہ نظریں ڈالتے ہوئے اس نے خود ہی سلام کر دیا تو کچھ گزیرا کر تھوک نکلتے ہوئے اس کے منہ سے "و علیکم السلام" نکلا تھا۔

"دعوت تو شام میں ہے۔" وہ بہت سنجیدگی اور بروہاری سے بولا تھا۔ گیٹ کے سامنے پھیل کر کھڑے ہوئے وہ اسے یہ اطلاع فراہم کر رہا تھا اور اس کا موڈ ایک دم خراب ہو گیا تھا "اس کے چہرے پر سنجیدگی مگر آنکھوں میں طنزیہ سی چمک تو وہ با آسانی دیکھ سکتی تھی۔ دل تو اس کا یہ چاہا کہ بغیر کچھ بولے واپس پلٹ جائے مگر دماغ نے فوراً دل کو پلٹ کر عقل والائی تھی۔

"یہ اس کا گھر نہیں جو مجھے کسی شرمندگی کا احساس ہو، یہاں کے کینوں نے بعد اصرار مجھے اپنے گھر بلایا ہے اور

ایک بار نہیں گئی بار پلا ہے۔
 "مجھے بتا ہے۔" دماغ کے سمجھانے کی دیر تھی وہ اس کی طریقہ نظروں میں برادر است دیکھتے ہوئے اعتماد سے بولی تھی اور وہ چلایا "پتا نہیں کیوں مسکرایا تھا" صبح کہہ رہی تھیں سسزنیہ موصوف عید کے عید مسکراتے ہیں مگر ہوتی ہی مسکراہٹ بھی طریقہ ہے۔

"کون ہے اسفند؟" اندر کیس سے ڈاکٹر شنور کی آواز آئی تھی اور وہ ایک دم گیٹ کے سامنے سے ہٹ کر اسے اندر آنے کا راستہ دے گیا تھا۔

"تھلا آج تو بڑے بڑے لوگ ہمارے گھر آئے ہیں۔" ڈاکٹر شنور طریقہ کی بساط بچھائے بیٹھے تھے اسے دیکھتے ہی سب چھوڑ چھاڑ اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

"آصفہ دیکھو تو کون آیا ہے۔" اسے سلام کا جواب دیتے ہی انہوں نے با آواز بلند ڈاکٹر آصفہ کو آواز دی۔ وہ شاید کچن میں تھیں "اچھن پٹنے" وہ بٹنے سے ہاتھ صاف کرتی ہوئی خورا "دروازہ کھول کر لافٹ میں داخل ہوئی تھیں۔

"ارے زور یہ!" انہوں نے آگے بڑھ کر جوش انداز میں اسے گلے سے لگایا "کل کتنا انتظار کیا ہم لوگوں نے تمہارا۔"

صوفیہ اس کے ساتھ بیٹھتے ہوئے انہوں نے شکوہ کیا تو اس نے ایک نظر سامنے صوفیہ پر بیٹھے اسفندیار پر ڈالی۔ وہ بساط پر نظریں جمائے چال سوچ رہا تھا۔ ڈاکٹر شنور البتہ فی الحال خطن سے نظریں ہٹا کر اسی کی طرف متوجہ تھے۔

"کل میں گل خان کے ساتھ چلی گئی تھی۔" اس نے آہستہ آواز میں جواب دیا تھا۔

"اچھا تم بیٹھو میں ابھی دو منٹ میں آتی ہوں۔ جو لمبے پر ہزار گئی ہے۔" کسی جمل نہ جانے۔ "وہ ناک سیکڑ کر یا ز کی خوشبو سو گھٹتے ہوئے بولیں تو وہ بھی ان کے ساتھ ہی کھڑی ہو گئی۔

"میں بھی آپ کے ساتھ چلتی ہوں۔" کچن میں پھیلا سامان بتا رہا تھا کہ دعوت کی تیاریاں ہو رہی ہیں۔ ایک ملازمہ تو ان کی اپنی تھی اور ایک ان کی مدد کرانے کے لیے اسفندیار کے گھر سے آئی ہوئی تھی۔

"میں آپ کی کچھ ہیلپ کروں۔" ہاتھ پہ ہاتھ رکھا مگر کچن میں بیٹھے اسے عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہ کام کرتے ہوئے مسلسل اس سے باتیں کر رہی تھیں "اس دران کو لڈو رنگ سے اس کی تواضع بھی کی جا چکی تھی۔ انہوں نے تھک لگا "منع کرنا چاہا تو وہ ناراضی سے بولی۔

"اس کی پوزیشن میں ہوں میں یقین کریں۔" جویا "وہ فہم پڑی تھیں۔" تم باوام کا قورمہ بنا لو گی؟" انہوں نے فریزر سے گوشت کا ٹکٹ نکالتے ہوئے کہا تو وہ مسکراتے ہوئے بولی۔

"آپ کو میری صلاحیتوں پر بہت شہ ہے۔ میرے ہاتھ کے بچے قور سے کی تو دور دور تک دھوم ہے۔ جو کھائے انگلیاں چاٹتا رہ جاتا ہے۔" انہوں تک ہاتھوں سے قور سے کی خوشبو ہی نہیں جاتی۔ "اس نے اپنی شان میں خودی قصیدہ پڑھا تو وہ نہ ہنس پڑیں۔

قور سے کے لیے دھیر سادی پاز باریک باریک کاٹتے ہوئے وہ زور شور سے آنسو ہانے میں مصروف تھی۔ "ڈاکٹر آصفہ یہ انگری گچرٹ اور بوٹی میں رہیں گے کہنے والے لوگ آخر کر کیا رہے ہیں جواب تک انہوں نے ایسی پاز نہیں لگائی جسے کاش تو آنکھوں سے آنسو تو نہ نکلیں۔" آنسوؤں سے جھپکے ہوئے چہرے کو دھپنے سے صاف کرتے ہوئے اس نے کہا۔

"کچھ چاہیے اسفند؟" وہ اسے جواب دینے کے بجائے اسفندیار سے مخاطب ہوئی تھیں جو اسی وقت کچن میں آیا تھا۔

"ہاں میں یہ کہہ رہا تھا کہ آپ چائے پلا رہی ہیں تو پلا میں ورنہ میں چلوں۔"

"ابھی سارے چولے بڑی ہیں۔ تھوڑی دیر ضرور یہ تمہیں جانے کی اتنی جلدی کس خوشی میں ہو رہی ہے۔" چپکلی کبابوں کے لیے سالہ تیار کرتے ہوئے انہوں نے اسے ٹوکا تھا۔

"ایک پکڑا ہینڈل کا لگتا ہے پھر اس کے بعد کشمال۔

اور سامع کے ساتھ آؤنگ کا پروگرام ہے۔" وہ اسے مکمل طور پر نظر انداز کیے ان سے مصروف گفتگو تھا۔ اسے کچن میں دیکھ کر زور سے بے تکلف انداز اور فرقر چلتی زبان دونوں غائب ہو چکے تھے۔ وہ کچن سے چلا گیا تو اس نے اطمینان کا سانس لیا "اسے اندازہ تھا کہ اس کی ان لوگوں

سے بہت اچھی ایڈر اسٹینڈنگ ہے مگر پھر بھی اتنی زیادہ کا اسے اندازہ نہیں تھا۔

"زور یہ! تمہارا چائے بنا کر دے آؤ گی۔" وہ پیاز کاٹ کر فارغ ہوئی تو انہوں نے اس سے کہا۔ ان دونوں کے لیے ٹرے میں چائے لے جاتے ہوئے اسے اپنی پوزیشن بڑی آگورڈ لگ رہی تھی

"آصفہ نے ممان سے ہی کام کروانا شروع کر دیا۔" اس نے ٹرے سینٹل نیبل پر رکھی تو ڈاکٹر شنور نے افسوس سے کہا۔ جواب میں بغیر کچھ کے صرف مسکرا کر وہ واپس کچن میں آگئی۔

چائے کی کر وہ چلا گیا تو اسے اطمینان نصیب ہوا۔ بلاوجہ بندہ کونشیس ہو کر بیٹھے "سوچ سمجھ کر بات کرے" پہلے ہی وہ بیباک زوالی بات پر شرمندہ ہو رہی تھی۔

سارا وہ ان کے ساتھ مل کر کھانا کھاوتی رہی تھی۔ اسفندیار کے جانے کے بعد ڈاکٹر شنور بھی کچن میں آگئے تھے۔ سلا کے لیے سبزیاں انہوں نے ہی کالی تھیں اور ساتھ ساتھ اپنے پنچکوں سے سب کو بناتے بھی رہے تھے۔

شام میں جب اس نے ان کا دیا ہوا ایک سوٹ پہنا جس پر سرخ کھڑ سے ایبلک ورک بنا ہوا تھا تو وہ بہت خوش ہوئیں۔

"واؤ تمہارے ہال کس قدر خوب صورت ہیں۔" انہوں نے اس کے لیے سلی بالوں کو ستائشی نگاہوں سے دیکھا تھا۔

"اور تم اسی لیے انہیں انٹالینٹ لپاٹ کر رکھتی ہو کہ کہیں نظریں لگ جائے۔"

ان کے کھنکس پر وہ مسکرا دی تھی۔ وہ روزانہ جیسا ہی میسر اسٹائل بنانے کا ارادہ رکھتی تھی مگر انہوں نے ٹوک دیا تھا۔

"ایسی بھی تم پر بھیا نہیں ہو گئی ہو تمہاری اینج میں تو ہمیں فیشن کے علاوہ کچھ سوتھتا ہی نہیں تھا۔ کھولنا نہیں ہے تو کم از کم چھٹی ہی ہانڈ ہو۔"

ان کے اصرار پر چوٹی ہانڈ تھے اور پھر ہونٹوں پر لائٹ براؤن لپ اسٹک لگاتے ہوئے اس کے اپنے اندر جنگ سی چھڑتی تھی۔

"میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ خوب صورت تواز

والی یہ لڑکی دیکھنے میں بھی اتنی ہی حسین ہو گی۔" ہم لوگ سمجھتے تھے "تم بدل گئی ہو مگر بدلتا تو دور کی بات تم نے تو اپنے ہی گھر میں۔"

"ایسی بد کردار لڑکیوں کا تو پیدا ہوتے ہی گا گھونٹ رہا چاہیے۔"

کئی جملے اس کے دماغ میں ہتھوڑے کی طرح جرتے تھے مگر پھر اچانک وہ ایک بات سوچ کر ر سکون ہو گئی تھی۔ ہاں یہاں کوئی اس کا ماضی نہیں جانتا۔ یہاں کوئی اس کے کردار پر شک نہیں کرے گا یہاں کوئی اسے تیار ہونے پر طعنے نہیں دے گا۔ اس کے اندر چھپتی وہ لڑکی جس کا برسوں سے دل چاہتا تھا کہ وہ بھی اپنی ہم عمر لڑکیوں کی طرح بے تیار ہو اور جسے اس نے تھپک تھپک کر سلا دیا تھا۔ آج بہت خوش تھی۔

"ذرا سے پیچھے سے کتنی خوب صورت لگ رہی ہو تم۔" انہوں نے دل کھول کر اس کی تعریف کی۔

سخت ترین سڑی کی وجہ سے ڈر کا اہتمام اندر ہال میں کیا گیا تھا۔ آہستہ آہستہ سب لوگ تبا شروع ہو گئے تھے۔ اسفندیار کے ساتھ لی بی جان "کتنی تر" کشمال اور سامع بھی آئے تھے۔ وہ اس وقت ڈاکٹر شتاب سے باتیں کر رہی تھی جب وہ داخل ہوئے۔

ڈاکٹر آصفہ اور ڈاکٹر شنور نے بڑے بڑے ایک انداز میں ان لوگوں کا خیر مقدم کیا تھا۔ باتیں کرتے کرتے اس نے کچن انکھیں سے ان لوگوں کی طرف دیکھا۔ سب ہی لوگ خود جا جا کر لی بی جان کو سلام کر رہے تھے اور وہ بزرگانہ شفقت سے سب کے مسوں پر ہاتھ جھیرتے ہوئے دعائیں دے رہی تھیں۔

"آپ کیا ہم لوگوں سے عید بھی نہیں ملیں گی؟" سامع اور کشمال اسے دیکھتے ہی اس طرف آئے تھے اور ہم آواز ہو کر گھٹو کیا تھا۔

"ارے نہیں میں بس آ رہی تھی تم لوگوں کے پاس۔" وہ ان دونوں کے ساتھ پاس ہی رہی نشستوں پر براہمن ہو چکی تھی۔

"میں سوچ رہی تھی کہ تم لوگ عید کرنے تو گھر ضرور آؤ گے۔" اس کے کہنے پر کشمال منہ پھیلا کر بولی۔

"جی ہاں سب ہی تو آج شنور انکل کے ہاں ملی ہیں، وہ بھی اتفاقاً اس دن انظار نہیں بھی نہیں آئیں مکمل ہم

لوگ ملے آئے تو چار نہیں کہاں میرے پائے کرنے لگی ہوئی تھیں۔

”تم لوگ آئے تھے؟“ وہ حیران ہوئی۔

”تو کیا ہم بھوت بول رہے ہیں۔“ سائمن نے آنکھیں نکالیں۔ ”مٹی آ رہی اور بی بی جان دونوں اسے دیکھ چکی تھیں۔ اپنی بد فطرتی کا احساس ہوا تو وہ فوراً ان لوگوں کو سلام کرنے کے لیے اٹھ اٹھی۔ کیا سوچیں گی وہ کہ اسے اتنی تیز بھی نہیں کہ بھوت کو اٹھ کر سلام ہی کر لے۔ سائمن اور کشمالہ بھی اس کے ساتھ ہی آگئے تھے۔

”کیسی طبیعت ہے بیٹا؟“ رحیمی بھلوں کے جواڑے کے بعد بی بی جان نے اس سے دریافت کیا تو وہ حیران ہو کر سوچنے لگی کہ وہ بیمار ہوئی کب تھی۔

”اس دن میں نے تمہیں فون کیا تھا اظہار پارٹی میں بلانے کے لیے تو چاہا کہ تم بیماری کی وجہ سے جلدی چھٹی لے کر چلی گئی ہو۔“ انہوں نے مزید وضاحت کی تو وہ حیران ہوئی ”ایسے کیا سرخاب کے پر لگے تھے اس میں جو انہوں نے اسے بطور خاص خود فون کیا تھا۔“

”اس روز بھی اگر مجھے پتا ہو کہ تم اسٹی کی وجہ سے واپس جا رہی ہو اور اپنی ڈیوٹی کوئی نہیں ہے تو تمہیں کبھی بھی نہیں جانتے دیتی۔“ وہ بھی کوئی بات ہوئی ہسپتال کا کام ہسپتال میں کدو میں کوئی مالک ملازم نہیں ہوا اور یہ اسٹی اور اس سے اتنا ملت لگتا ہے اندر سے بڑا محبت کرنے والا ہے میرا بیٹا۔ کشمالہ بھی یہی کہہ رہی تھی اور مجھے بھی یہی لگا کہ ایسے شاید تم نہ آؤ اس لیے خود فون کیا تھا تمہیں بلانے کے لیے، لیکن اسٹی سے بات ہوئی وہ کہنے لگا وہ تو چھٹی لے کر چلی گئیں۔“

محبت کرنے والا بیٹا کچھ فاصلے پر کھڑا ڈاکٹر شنوور سے باتیں کر رہا تھا اور یقیناً یہ تمام بلے اس نے ضرور سن بھی لیے تھے اس پر کھڑوں پانی پڑ گیا تھا۔ اتنی بری طرح تو وہ ان کے گھر جانے پر شرمندہ نہ ہوئی تھی جتنی اس وقت ان کے منہ سے یہ باتیں سن کر ہوئی تھی۔ اپنا جو بہت سنجیدہ لے دے رہنے والا سوبر سائمن وہاں بنانے میں کامیاب ہوئی تھی کتنی بری طرح ٹوٹا تھا۔ سوبر بننے کے چکر میں وہ خاصی بے وقوفانہ اور احمقانہ حرکتیں کر چکی تھی مگر انہیں یہ بتایا کس نے؟

”یہ محترمہ ہیں ناں انہوں نے اس دن جب آپ ام لوگوں سے ناراض ہو گئی تھیں مگر واپس آ کر سب کے سامنے ساری بات دہرا دی تھی۔ حالانکہ میں نے کتنے اشارے کیے مگر میں چپکلی تک کافی گھبرائی ہوئی چلی گئیں جو جو کچھ آپ نے ہم لوگوں سے کہا تھا سب بول دیا۔ وہ بھی مٹی بی بی جان اور لالہ کے سامنے۔“ سائمن نے کھانا کھاتے ہوئے اس کے پوچھنے پر کشمالہ کی طرف اشارہ کر کے کہا تو اس کا دل چاہا تھا کہ یہاں سے نکل کر بھاگ جائے۔

”آپ مجھ سے ناراض ہو گئیں۔؟“ کشمالہ ڈر گئی تھی۔ اسے بے ساختہ بھوان دوست اور داماد دشمن والی کہوت یاد آتی تھی۔

”نہیں۔ آپ سے ناراض ہو کر کہاں جاؤں گی۔“ آئندہ کم از کم کشمالہ کے سامنے سوچ سمجھ کر بات کرنے کا سوچتے ہوئے اس نے جواب دیا تھا۔

سسر رضیہ کو واپس جا کر ڈیوٹی جو ان کرنے کی جلدی تھی موقع غنیمت جان کر وہ بھی ان ہی کے ساتھ واپس آ گئی تھی۔ حالانکہ ابھی ڈز چل رہا تھا واپس جانے والی وہ دونوں سب سے پہلی صمان تھیں۔

اگلے کئی دن وہ اسفندیار سے سامنا ہونے سے کتراتے رہی تھی۔

کشمالہ اور سائمن عید کرتے ہی واپس چلے گئے تھے۔ جانے سے پہلے جب وہ لوگ اس سے ملے آئے تو وہ ان دونوں کے ساتھ اسی جگہ آگئی تھی جہاں وہ لوگ پہلی مرتبہ ملے تھے۔ گھاس پر چت لیٹے ہوئے سائمن نے بڑے دکھ

بھرے انداز میں اس سے پوچھا تھا۔

”تو یہ آئی آخر ہم لوگ اس طرح چھپ چھپ کر کب تک ملتے رہیں گے۔“ اس کے فکری انداز میں یہ بلند بولنے پر اسے بہت ہنسی آئی تھی۔

”اسے انڈین اور پاکستانی فیمیں ڈرامہ دکھایا کرو۔“ اس نے کشمالہ سے کہا۔

”دیکھیں ناں۔“ ہاسپتال میں ہم آپ سے نہیں مل سکتے مگر آپ ہمارے نہیں آئیں یہ سن کر کی دوا میں آخر کب کریں گی۔“

”اب میں کچھ بولی تو یہ تمہاری عقل مند بہن صاحبہ

وہاں جا کر سب الم فسخ کر دیں گی۔ اس بات کا جواب میں نہیں بھیجیے اس لیے میں دوں گی۔“ اس بات پر کشمالہ کا دل کھینچا تھا۔

پھر ان دونوں نے مل کر کافی دیر تک کشمالہ کی بے وفائیوں کا ریکارڈ لگایا تھا۔



اس روز اس کی ٹائٹ ڈیوٹی تھی۔ وہ فراغت سے بیٹھی اور کدو رہی تھی۔ یونسی اونگٹے اونگٹے اسے شرافت پاپا کا خیال آیا۔ بے چاروں کے دونوں گریے ناکارہ ہو گئے تھے اور اب ڈیالیسیس کے سارے وہ زندگی گزار رہے تھے۔ بچنے میں تین بار ان کا ڈیالیسیس ہوا تھا۔ وہ اپنے گھر کے واحد کفیل تھے اور اب اس موذی مرض کے ہاتھوں بری طرح مصائب کا شکار ہو گئے تھے۔ سسر رضیہ نے اسے بتایا تھا کہ ایسے مریضوں کی اسفندیار بڑے خفیہ طریقے سے مدد کیا کرتا تھا۔ بلکہ صرف وہی کیا ڈاکٹر شنوور بھی۔ مگر اس مدد کا پتہ چھپ چکا تھا۔

ہاسپتال کے اخراجات کے علاوہ بھی ایسے مریضوں کو مالی تعاون فراہم کیا جاتا تھا۔ ہاسپتال میں کوئی امیر ٹھیک تھا کہ پیسے والا کوئی داخل ہو تا تو اس کے ساتھ کوئی رو رعایت نہیں برتی جاتی تھی

کسی سہارا کا بیٹا آج کل بھی وہاں ایڈمٹ تھا۔ وزٹنگ اور زین اس کے میل ملاقاتیوں کی بھیڑ لگ جاتی تھی۔ مردوں کے وارڈ میں اس کا اور ڈاکٹر آصف کا خاصا کم جانا ہوا تھا مگر سول ڈاکٹر ناچدار اور ڈاکٹر شہاب دونوں میں سے کوئی موجود نہیں تھا۔ اس لیے ڈاکٹر پر وہ اسفندیار کے ساتھ تکی تھی۔ مختلف مریضوں سے ملنے ہوئے وہ اس کے کمرے کے پاس پہنچے تو اسفندیار کمرے میں داخل ہوا وہ اس سے بولا تھا۔

”میں آپ جاؤں گی۔“ وہ اس بات پر توجہ دے بغیر کہ اس نے جانے کے لیے کیوں کہا ہے چن چھوٹی لاکھوں پائے والے انداز میں فوراً وہاں سے چل دی تھی۔ اس کے ساتھ ہونے پر تو سر مسلسل کھوار تھی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔

سسر سے تھوڑی دیر میں آئے کا کہتی وہ مردوں کے وارڈ میں آگئی تھی۔ آج کل ایسا کوئی خاص سیریس

بہشت ایڈمٹ نہیں تھا اس لیے کوریڈور میں عمل سناٹا چھایا ہوا تھا۔ شرافت پاپا ڈیالیسیس ہونے کے بعد جس تکلیف سے گزرتے تھے وہ تو اب معمول کا حصہ تھی۔ ہر بار ڈیالیسیس ہو جانے کے بعد ان کے کئی گھنٹے نہایت تکلیف اور اذیت میں گزرتے تھے۔ وہ ان کے پاس آ کر بیٹھتی تھی۔ اسے دیکھ کر ان کی بوڑھی آنکھیں آنسو بھر کے لیے مسکرائی تھیں۔ آج وہ پون گھنٹہ ان کے پاس بیٹھ کر وہ اٹھ گئی تھی۔ کوریڈور میں چلتے ہوئے اس نے آواز سنی تھی۔

”ایکس کی ڈیوٹی ڈاکٹر۔“ وہ چلی تو اس کے چلے سے ہی سمجھ گئی تھی کہ وہ پرسوں ایڈمٹ ہوا امیر کبیر جاگیردار کا بیٹا تھا۔ گھر میں سونے کی چین لگائی میں جتنی کھڑی بیٹھ قیمت لباس۔ اس کے ہر انداز سے امارت ٹپک رہی تھی۔

”بی۔“ وہ اس کے پاس آگئی۔ ”میرا دل بہت بری طرح ٹھیک رہا ہے، بھکر آرہے ہیں ہاتھ پاؤں بے جان محسوس ہو رہے ہیں۔“ وہ غصہ بہت زور آواز میں بولا تو وہ ایک دم اڑت ہو گئی۔

”آپ بیڈ پر لیٹیں۔ میں چیک کرتی ہوں۔“ اس کے ساتھ وہ کمرے میں آگئی۔ وہ ڈوگمگاتے قدموں سے بجھل چلا بیڈ پر لیٹا تھا۔ وہ سنجیدگی سے اس کا معائنہ کر رہی تھی۔ سر جھکائے پوری تندی سے اچانک اسے کچھ عجیب سا احساس ہوا ہے اختیار نظر میں اٹھا کر اس کے چہرے کی طرف دیکھا تو وہ بہت گہری بہت بے باک لگا ہوں سے اپنی سمت دیکھتا نظر آیا۔ اس کے دیکھنے پر بھی اس نے اپنی نظریں نہیں ہٹائی تھیں اسے ان لگا ہوں سے خوف آیا ہے ساختہ انداز میں وہ پیچھے ہٹنے لگی لیکن اس نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”آپ کو کبھی کسی نے بتایا ہے ڈاکٹر آپ کتنی خوب صورت ہیں۔ میں نے اپنی اب تک کی زندگی میں اتنا عمل حسن نہیں دیکھا۔“ وہ محسوس ہیچ میں بولا۔

”کیا بد فطرتی ہے یہ۔ آپ ہوش میں تو ہیں۔ چھوڑیں میرا ہاتھ۔“ وہ بلند آواز میں چلائی اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے زور بھی لگایا تھا۔ دل خوف کے مارے بند ہونے کے قریب تھا جب اچانک اس نے خوبی اس کا ہاتھ چھوڑ دیا

وہ بلند آواز میں چلائی اور ساتھ ہی اپنا ہاتھ چھڑانے کے لیے زور بھی لگایا تھا۔ دل خوف کے مارے بند ہونے کے قریب تھا جب اچانک اس نے خوبی اس کا ہاتھ چھوڑ دیا

اور گھبرائی ہوئی آوازیں بولا۔

”تیسے ڈاکٹر اسفندیار۔“ اس کے منہ سے کلمہ شکر نکلا تھا۔ بے اختیار پلٹ کر اس نے دروازے کی طرف دیکھا۔ ”میں ابھی ڈاکٹر صاحب سے کہہ ہی رہا تھا کہ کاش ڈاکٹر اسفندیار آجائیں تو میرا بہتر نمٹنٹ ہو سکے گا۔“

وہ بے غیرتی کی حد کرتا ہوا اتنے آرام سے بیترادل گیا کہ وہ ساکت کھڑی رہ گئی تھی۔ خود اس سے تو نہ اس وقت کوئی بات کی جارہی تھی نہ ہی کچھ سمجھ میں آ رہا تھا۔ بس ہاتھ پاؤں بری طرح کانپ رہے تھے ”ایسا لگ رہا تھا کسی بھی لمحے وہ میس گر پڑے گی۔ اسفندیار آہستہ آہستہ چلا اندر آ گیا تھا لیکن اس نے ایک دفعہ بھی زویدہ کی طرف نہیں دیکھا تھا مسلسل آذر سلطان کو دیکھ رہا تھا۔

”ہاں مجھے بھی یکنی لگتا ہے کہ آپ کا نمٹنٹ مجھے ہی کرنا پڑے گا۔“ وہ بیڑ پر گرے ہوئے اسٹیجسکو اسکو پ کو اٹھاتے ہوئے طنز انداز میں بولا۔

”آپ جاسکتی ہیں۔“ ایک سوز کاتی ہوئی نظر اس پر ڈال کر کہا گیا تھا۔ اتنے سخت اور کڑخت انداز میں اس نے اسے اس سے پہلے کبھی بات کرنے نہیں سنا تھا وہ اس لمحے سے خائف ہوئی فوراً ”باپر نکل آئی۔ کو ریڈور میں چلنے والے وہ پیر رکھ کیس رہی تھی اور پڑکیں رہے تھے اسے کچھ اکائی نہیں دے رہا تھا یا اللہ یہ کیا ہونے جا رہا تھا میرے ساتھ۔ وہ اب تک کانپ رہی تھی۔ کمرے میں آ کر سردیوں ہاتھوں میں تھام کر وہ کم صم بیٹھی کچھ بھی نہیں سوچتی رہی تھی جب ان کا کام بھا تھا۔

”آپ ذرا میرے کمرے میں آئیے۔“ وہی سرد لہجہ وہ بے شکل تمام خود کو کھینچتی ہوئی اس کے کمرے میں آئی۔ دونوں ہاتھ پشت پر باندھے وہ کمرے میں ادھر سے ادھر ٹپ رہا تھا۔ اسے اندر آتا دیکھ کر وہ دگ گیا۔ اس کے عین سامنے آ کر رکتے ہوئے وہ انتہائی مشتعل انداز میں بولا۔

”میں آپ سے پوچھ سکتا ہوں ڈاکٹر زویدہ غلیل کہ یہ سب کیا تھا۔ آپ وہاں کیوں گئی تھیں؟ کس کی اجازت سے گئی تھیں؟ آپ کو خود کو متاثر بنانے کا شوق ہو تو ہو مگر مجھے اپنے ادارے کی نیک نامی بہت عزیز ہے۔“ وہ لفٹ سے چپ رہا تھا۔

”کیا ڈاکٹر تاجدار ڈیوٹی پر موجود نہیں تھے۔ آخر ایسا کون سا کیس تھا جسے صرف آپ ہی ہینڈل کر سکتی تھیں؟ ڈاکٹر تاجدار نہیں۔“ وہ چلا رہا تھا۔

”بھاری عنت کو داغ لگا کر آئی ہے یہ بے غیرت الٹی میں اس کا خون کروں گا۔“ اسے اسفندیار کی آواز سنائی نہیں دے رہی تھی بلکہ کچھ اور آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔

”آپ بالکل غلط سمجھ رہے ہیں میں اس طرح کی لڑکی نہیں ہوں۔“ تو اس کے ہونٹوں سے بعد میں کچھ کچھ آئو سیکل نکل آئے تھے۔ وہ کبھی کسی کے سامنے نہیں روئی تھی اور اس شخص کے سامنے تو بھی بھی نہیں رونا چاہتی تھی مگر اس وقت وہ اس کے سامنے کھڑی زار و قطار رو رہی تھی۔

اس کا بلبلہ اور روزنہ دونوں میسے اس کے لیے بڑے غیر متوقع تھے ”ایک آدھ ٹیکنیڈہ خاموشی سے اسے سر جھکائے آنسو بہاتا دیکھتا رہا پھر ایک گہری سانس لے کر آگئی۔“

”بھٹہ جاییے ڈاکٹر زویدہ!“ اس بار لہجہ معمول کے مطابق ہموار اور چر سکون تھا۔ مگر وہ ایک دم تیزی سے مڑی تھی اور اسی طرح روٹی ہوئی کمرے سے بھاگتی ہوئی چلی گئی تھی۔ واش روم میں خود کو بند کر کے علی قلی اسپڈ میں کھول کر وہ پھوٹ پھوٹ کر رو رہی تھی۔ میری بد نصیبی کبھی میرا بیچھا نہیں چھوڑے گی۔ یہاں کسی کو میرا ماضی نہیں پتا تھا میں بہت خوش تھی سب مجھے بہت

شرف ”حیا دار اور پاک باز لڑکی سمجھتے تھے مگر اب نہیں سمجھیں گے۔ ڈاکٹر اسفندیار کے سامنے کیا عزت رہ گئی میری۔ وہ یہ سوچ رہے ہیں کہ میں جان بوجھ کر وہاں گئی میں نے اسے خود ترغیب دی تھی۔ کل وہ یہی بات ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف کو بتائیں گے پھر مجھے مشکوک کروا کر کامل قرار دے کر یہاں سے نکل دیا جائے گا اور پھر آہستہ آہستہ سب جان جائیں گے میری اصلیت ”خجستہ محل خان“ کشمال ”صائمہ سب جو مجھ سے پار کرتے ہیں میرے منہ پر تھوکیں گے۔ اوہ میرے خدا مجھے موت دے دے۔ ابھی اسی لمحے اسی بل ”بس اب اور نہیں“ اب نہیں جیتا مجھے اور کتنی ذلت سنوں آخر اور کتنی۔

”میری طبیعت ٹھیک نہیں میں ہاسٹل میں ہوں کوئی ہاتھ تو نہ دیتے گا۔“ پتا نہیں کتنی دیر بعد وہ واش روم سے نکلی تو تیز چلتی سیدھی رسیبشن پر آکر پولی گئی۔ اس وقت وہ کسی کا بھی سامنا نہیں کرنا چاہتی تھی نہ ڈیوٹی موجود ڈاکٹر تاجدار کا نہ سسٹر زویدہ کا جلد سے جلد وہ اپنے کمرے میں جانا چاہتی تھی۔

ہاسپٹل کے احاطے سے نکل کر باغ میں آتے ہی وہ پوری رفتار سے بھاگتی ہوئی ہاسٹل میں آئی تھی۔ کمرہ لاگ کر کے وہ اندر سے منہ بیڑ پر کر پڑی تھی اور پھر پو آنسو بہنا شروع ہوئے تھے تو صبح تک نہیں رکے تھے۔

”ان سب کی نظروں سے گر کر کیسے زندہ رہوں گی۔ ڈاکٹر اسفندیار ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف کمرے میں بلا میں گے۔ شو کا زون میں میرے سامنے رکھا جائے گا میں اپنے حق میں کچھ بھی نہیں ثابت کر پاؤں گی“ پھر اپنے ادارے کی نیک نامی برقرار رکھنے کے لیے مجھے یہاں سے چلے جانے کا حکم دیا جائے گا۔ یا اللہ آج سورج نہ نکلے۔ آج صبح نہ ہو۔ ذلت بھرا دن میری زندگی میں نہ آئے۔“

وہ رات بھر دعا مانگتی رہی تھی۔ ”شکر ہے تمہارا نمبر بچ کر کم تو ہوا۔“ تکلیف سے کرا رہے اس نے آنکھ کھولی تو ڈاکٹر آصف اس کے سرہانے بیٹھی ہوئی تھیں۔

”غور پر کام کا زیادہ بوجھ سوار کر لیتی ہو طبیعت ٹھیک نہیں تھی تو کل چھٹی لے لیتیں۔“ وہ اپنا نیت بھری غفلی سے گویا ہوئی تھیں۔ ان کی آنکھوں سے بھٹائی اپنائیت اور تشویش اسے حیرت میں مبتلا کر گئی تھی۔

”اچھا اب بہت کر کے ذرا آنکھیں کھولو اور تھوڑا سا دودھ پی لو تاکہ دوا دی جاسکے۔“

انہوں نے پیچھے تکیہ لگا کر اسے اٹھا کر بٹھایا اور برابر میں کھڑی سسٹر سے دودھ لانے کے لیے کہا۔ نظریں سامنے دو پار پر لگی گھڑی پر پس تو شام کے پانچ بج رہے تھے اسے بخار کب چڑھا وہ نہیں جانتی تھی مگر اتنا یاد تھا کہ اس کا سر درد سے پھٹ رہا تھا آنکھیں صبح سے کھل نہیں رہی تھیں اور شاید کوئی زور زور سے اس کے کمرے کا دروازہ کھٹک رہا تھا۔ سوئے جاتے اس نے سسٹر زویدہ کی اور شاید کسی اور کی بھی آوازیں اور دروازے پر دستک سنی تھی۔

رات تک ڈاکٹر شہزاد ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر تاجدار کے علاوہ بھی ہاسپٹل کے کئی افراد اس کی عیادت کے لیے آچکے تھے۔ ہر کوئی اس کے لیے فکر مند تھا اس کے سرہانے پھولوں پھولوں اور دو واؤں کے انبار جمع تھے۔ ڈاکٹر آصف رات تک اس کے پاس رہی تھیں۔ اگلے روز صبح ہی صبح عجب ستہ چلی آئی تھی۔ اسے یقیناً ”شہباز“ نے اطلاع دی ہوگی۔

”اپنی صحت کا خیال نہیں رکھتیں ہاں دیکھیں تو کیسا زور چہو ہو رہا ہے۔ میں آپ کے لیے یہ حلوی بنا کر لائی ہوں کھا کر دیکھیں“ دبی گئی میں بتایا ہے کھا کر طاقت آجائے گی۔“

وہ اپنے ہاتھ سے تپتے پھر بھر کر اس کے منہ میں حلوی ڈال رہی تھی۔ اس کے بعد گل خان اور اس کی بے بے وہ خود اپنے آپ سے بار بار ایک ہی سوال کر رہی تھی کہ کیا میں اتنی اہم ہوں۔ اتنی اہم کہ سب میری فکر کر رہے ہیں اس کے نظروں کے سامنے اسے کتنے منظر محوم گئے جب اس کے خونی رشتوں نے اس کی دکھ بھاری میں اسے نظر انداز کیا تھا وہ کھانا کیوں نہیں کھا رہی یا وہ صبح سے کمرے میں کیوں پڑی ہے کبھی کسی نے نہیں پوچھا تھا اور یہ بالکل غیر اور انجان لوگ۔ کس طرح وہ سب اپنی بے لوث چاہت اس پر بھجوا کر رہے تھے۔

ڈاکٹر شہزاد اور ڈاکٹر آصف نے آج بھی ہاسٹل میں خود آ کر اس کی خیریت پوچھی تھی اور ڈاکٹر شہباز اور ڈاکٹر تاجدار نے اسے فون کر کے طبیعت پوچھی تھی۔

سارے اسٹاف کی طرف سے Get well soon

عمران ڈاکٹر اسٹ کا ایک حیرت انگیز سلسلہ

ایم پیوٹس

آب و دھنوں میں شائع ہو گئی ہے

مکتبہ عکون ڈاکٹر اسٹ ۳۴ دیوبند بازار کرلی جی

کا کارڈ اور پھول پہناری کے یہ چار دن اس سے سب کی
والہاں چاہت کا کتا بھر پور اظہار کر گئے تھے۔ کسی کی آنکھ
نہیں بدلی، کسی کا لہجہ تبدیل نہیں ہوا تھا۔ بلکہ اتنی فکر اور
اتنے خیال تو اس کا اس سے پہلے بھی رکھا بھی نہیں گیا تھا۔
جتنا ان چار دنوں میں عمروؤ اکثر اسفندیار سے۔ اس نے کئی
بار سوچا تھا۔ شاید وہ یہ بات کسی کو بتانا نہیں چاہتے مگر
یقیناً اب تک انہوں نے میرے بارے میں کوئی نہ کوئی
فیصلہ نہ کر لی لیا ہو گا اور کیا۔ بہتر نہیں ہو گا کہ ان کے کئے
سے پہلے میں خود اپنا استعفیٰ انہیں پیش کروں۔ کم از کم
نکالے جانے کی ذلت سے تو بچ جاؤں گی۔ وہ ابھی یہ سوچنا
نہیں چاہتی تھی کہ یہاں سے جا کر کسے گیا۔
وہ راتنگ نیکل پر بیٹھی اپنا استعفیٰ لکھنے میں مصروف
تھی جب اسے ڈاکٹر اسفندیار کے ٹیلی فون کی اطلاع ملی
تھی۔ ہاسٹل کے کاسن روم میں فون رکھا تھا وہاں آگئی
تھی۔

"السلام علیکم۔" بہت بچھے بچھے انداز میں اس نے
سلام کیا تھا۔
"وعلیکم سلام۔ طبیعت کیسی ہے آپ کی؟" بڑے خشک
انداز میں دریافت کیا گیا تھا۔
"ٹھیک ہے۔" وہ اگلی کسی بات سے خائف ہوتی
ہوئی تھی۔
"طبیعت ٹھیک ہے تو آپ ڈیوٹی پر کیوں نہیں آ رہیں۔
آپ کی وجہ سے ڈاکٹر آصف پر کام کا کتنا زیادہ بوجھ پڑ گیا
ہے۔ کچھ اندازہ ہے آپ کو۔" اس کا لہجہ بالکل خام لے
ہوئے تھا۔

"میں کل سے آ جاؤں گی۔" اس کے ذہن میں وہ رہ کر
ایسا دھور ا استعفیٰ گھوم رہا تھا۔
دوسری طرف جو آپ میں "ٹھیک ہے" کہہ کر لائن
ڈس کنیکٹ کر دی گئی تھی۔
کمرے میں آکر استعفیٰ ڈسٹ بن میں چاڑ کر ڈالتے
ہوئے وہ ایک دم پر سکون ہو گئی تھی یوں جیسے کسی پھانسی
پائے والے مجرم کی اچانک سزا معاف ہو جائے۔ اسے
زندگی میں کبھی کیس معافی نہیں ملی تھی اور یہاں جہاں وہ
معافی کی امتیازی نہیں رکھتی تھی وہاں۔ "کیا زندگی کبھی
کبھی اس طرح اچانک مریاں بھی ہو جاتی ہے؟" اس نے
خود سے حیرت اور خوشی سے دریافت کیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥
وہ ہاسٹل آئی تو سب نے بڑی گرم جوشی سے اس کا
مقدم کیا تھا یوں جیسے وہ کوئی دی آئی ہو۔ اسفندیار کے
اسٹائل میں بھی کوئی تبدیلی نہیں تھی۔ ہوشیارو کھا اور
بے لگ لہجہ۔ وہی بات کرنے کا یہ فیشنل انداز، لفظی
کرنے پر ڈانٹ ڈپٹ، نہیں کچھ نہیں بدلا تھا۔
اسے دوبارہ جو ان کے کافی دن ہو گئے تھے اور اسفندیار
نے ایک دفعہ بھی اس واقعہ کے حوالے سے کچھ نہیں
پوچھا تھا۔ کئی بار اس کے کمرے میں جا کر کام کی بات
کرنے کے بعد اس کا دل چاہا وہ خودی اس روز کا ذکر پتہ
دے۔ مگر ہر بار اس کے سامنے جانتی ہی بہت جواب دے
جاتی تھی۔ ڈاکٹر آصف سے اس نے باتوں باتوں میں آواز
سلطان کے بارے میں پوچھا تو وہ کچھ دیر سوچنے کے بعد
بولیں۔

"اسے تو کافی دن ہوئے ڈسچارج کر دیا اسفندیار نے، میرا
خیال ہے تم تیار نہیں تہ۔ دیکھو وہ کچھ خاص بیمار تھا بھی
نہیں۔ ذرا بلڈ پریشر شوٹ کیا کر گیا۔ موصوف سمجھے مجھے
ہارٹ ڈیزیز ہو گئی ہے۔ میں تو اسفندیار سے کہہ رہی تھی ہمارا
کیا جانا ہے انڈسٹ رہنے دو۔ ذرا ایل بی کچھ ٹھکڑا بن
جائے گا۔" وہ مسکرائی تھیں، "مگر انہیں سکی تھی۔
ہر طرف سے اطمینان تھا سوائے اسفندیار کے۔ وہ
ایک شخص تو ایسا تھا ناں یہاں پر جو اسے لکھ لکھ رہا تھا۔
تم از کم اس ایک شخص کی نظموں سے تو وہ گرمی تھی۔"

♥ ♥ ♥ ♥
ڈاکٹر اسفندیار! میں آپ سے کچھ بات کرنا چاہتی
ہوں۔
اس کے ساتھ کوریڈور میں چلتے ہوئے اس نے آہستہ
آواز میں کہا تھا۔ وہ اسے راؤنڈ کے بعد ایک میسینٹ کے
بارے میں دریافت دے کر فارغ ہوا تھا اور اب یقیناً "اس
کا رخ اپنے کمرے ہی کی طرف تھا۔ ایک میزین سے وہ
جس انیٹ سے گزر رہی تھی۔ اب اس سے نجات پانا
چاہتی تھی۔
"بات تو مجھے بھی آپ سے ایک کرنی تھی۔" وہ اپنے
کمرے کے سامنے پہنچ کر رکتا ہوا بڑے نارمل انداز میں
چونکے بغیر بولا تھا۔ وہ ایک دم گونجیں ہو گئی، "انہیں کیا
بات کرنی ہے؟ وہ جلدی سے سوچنے لگی تھی۔

"اگر آپ برائے نامیں تو پہلے میں اپنی بات کہہ دوں؟"
وہ روزانہ کھول کر اندر داخل ہوا تو وہ بھی پیچھے پیچھے اندر آ
گئی تھی۔ ابھی بات شروع نہیں کی گئی تھی اور پارٹ ہیٹ
نہ ہو گئی تھی۔ اس کی طرف دیکھتے بغیر وہ اپنی میٹ سنبھال
چکا تھا۔ کتنی مشکل سے اس نے ہمت جمع کی تھی اس
سے بات کرنے کے لیے اور اب وہ بتائیں کیا کہنے والا تھا؟
با نہیں اس کی بات کے بعد وہ کچھ کہہ پائے یا نہیں۔ اسے
بٹھنے کا اشارہ کیا گیا تھا۔ وہ خاموشی سے بیٹھ گئی تھی۔
"بی بی جان پوچھ رہی تھیں کہ یہ آپ کی "پھر" آخر
کب آئے گی۔" وہ برادر راست اس کی آنکھوں میں
دکھنا ہوا بولا تھا۔

"جی۔" وہ ہوتی نظروں سے اسے تنک رہی تھی۔ اس
کی بات سر پر گزرتی تھی۔
"ہاں سنا ہے آپ پھر کسی دن آنے کا وعدہ کر کے آئی
تھیں ان سے۔" وہ دستور پیچیدہ تھا۔
وہ اس بات پر اتنی حیران تھی کہ کچھ بول ہی نہیں پائی۔
ہاسٹل کے اندر بیٹھ کر ایک بالکل گھریلی سی بات اور وہ بھی
اپنی ایک جوئیز ڈاکٹر سے۔

"اتنی حیران کیوں ہو رہی ہیں۔ آپ کہہ کر آئی تھیں
ناں ان سے بھی پھر آنے کے لیے۔" سخت کیر لہجے میں
سوال پوچھا گیا تھا۔ اس کے بے وقوفوں کی طرح گروان ہلا
دینے پر وہ فوراً بولا۔
"ٹھیک ہے پھر آج آپ وہاں آ رہی ہیں۔" آنجہ بچے
آپ کی ڈیوٹی تک ہوئی میں ڈرائیور بھجوا دوں گا۔"
وہ انٹر کام اٹھا کر ڈاکٹر شتاب کو اپنے کمرے میں آنے کا
کئے لگا تھا۔ اس کام سے فارغ ہوا تو اسے بیضا دیکھ کر
حیرانی سے بولا۔
"آپ اب تک بیٹھی ہوئی ہیں، جائے جا کر اپنا کام
سمجھیں۔"

"ڈاکٹر اسفندیار! یہ ہیں ساری رپورٹس۔" ڈاکٹر شتاب
اندر آتے ہوئے بولا تو وہ خاموشی سے کرسی کھڑک کر کھڑی
ہو گئی تھی۔
"انہیں بتائیں میں ان سے کیا بات کرنا چاہتی ہوں،
اور شاید اسی لیے انہوں نے مجھے اپنے گھر بلایا ہے۔ یہاں
انہوں نے وہ بات کسی کو بھی نہیں بتائی اور یقیناً "وہ اس
بات کو سب سے چھپانا چاہتے ہیں۔ اس لیے مجھے وہاں

آنے کے لیے کہا ہے۔" گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اس نے
سوچا تھا۔
ٹھیک آنجہ بچے ڈرائیور اسے لینے آ گیا۔ ملازم کی
بہرہی میں وہ اندر داخل ہوئی تو لگتی آئے اس کا استقبال
کیا۔

"اسٹی نے تمہارے آنے کا بتایا تو اتنی خوشی ہوئی،
کشمالہ تو اسی بات پر جھگڑتی ہوئی گئی تھی اسٹی سے کہ
آپ کی وجہ سے ہماری زندگی آگئی یہاں نہیں آئیں۔" وہ
اس بات پر شرمندگی سے سر جھکا گئی تھی۔
تھوڑی دیر میں بی بی جان بھی وہاں آگئی تھیں۔ ان کی
منگلو کا موضوع کشمالہ، سائمن اور اسفندیار تھے۔

"آرام سے بیٹھو، سوئی تو نہیں لگ رہی، بیٹر آن
کر آؤں۔" سچ میں یہ فقرے بھی بولے جا رہے تھے۔
اسے بلا کر وہ خوب نہیں کہاں غائب تھا، وہ اس کی غیر
موجودگی پر تھوڑی بد مزہ ہوئی تھی۔ ملازم نے آکر کھانا لگ
جانے کی اطلاع دی تو یقینی آرا بولیں۔
"اسٹی کو بھی بلا لو۔" اس پر نظر پڑی تو خودی وضاحت
کرنے لگیں۔

"اس کے کچھ مہمان آئے ہوئے تھے، ان کو رخصت
کر کے کپڑوں کے ساتھ جڑ کر بیٹھ گیا۔ مجھ سے کہہ رہا تھا
کھانا لگ جائے تو بلا لیجئے گا۔"
وہ ان دونوں کے ساتھ ڈانگ نیکل پر بیٹھی تھی جب
وہ ڈانگ روم میں داخل ہوا۔

"السلام علیکم!" ذریعہ نے سلام کیا تو کرسی سنبھالتے
ہوئے اس نے اس کے سلام کا جواب دیا تھا، اس کے بعد
وہ کھانا کھانے میں اس طرح مگن ہوا تھیں دن بھر کچھ کھایا
ہی نہیں تھا۔ بی بی جان اور بیٹی آرا الیٹ اس کی تواضع میں
مصروف تھیں۔

"یہ چکن ٹرائی کرو۔ اسٹی کو بڑی پسند ہے، میرے ہاتھ
کی بی بی یہ ڈش رکھتا ہے اس میں بیٹر کی وجہ سے زبردست
فلیوور آتا ہے۔"
"یہ فریٹ ملاد۔"

"اچھا امیبل پائی۔" دونوں میزبانی کے فرائض بحسن
و خوبی انجام دے رہی تھیں۔
اسفندیار نے کھانے کے دوران ایک دو مرتبہ ہی سر
اٹھایا تھا اور وہ بھی بی بی جان کی کسی بات کا جواب دینے کے

لیے اسے اس کا رویہ بہت برا لگا تھا۔

"خود بلا کر آپ اس طرح ظاہر کر رہے ہیں جیسے میں نہ اٹھا کر خود چلی گئی ہوں۔" کھانے سے فارغ ہو کر سب وائس لافون میں آکر بیٹھ گئے تھے۔ کافی کا کپ خالی کرتے ہی وہ جاننے کے لیے کھڑی ہو گئی۔

وہ لافون میں آتے ہی کسی سے فون پر بات کرنے لگا تھا۔ اسے اختلاف کچھ کر اس نے ایک دم خدا حافظ کہہ کر ریسیور رکھ دیا۔

"آئیے میں آپ کو باہر تک چھوڑ دوں۔" بی بی جان رکسنے کے لیے اصرار کر رہی تھیں اور بیٹا بھیجے پر تیار۔ ان دونوں سے دوبارہ آنے کا وعدہ کر کے وہ اس کے ساتھ باہر نکل گئی تھی۔ چپ چاپ روش پر چلتے ہوئے وہ دونوں مرکزی گیٹ سے باہر نکل آئے۔

"آپ کیا کچھ چاہتی تھیں؟" دونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے وہ بہت لاپرواہ انداز میں چلتے ہوئے بولا تھا۔ وہ جواب تک مکمل طور پر مایوس ہو چکی تھی ایک دم چونک گئی۔

"ہیں۔۔۔ وہ اس دن کے بارے میں۔" وہ بہت مشکلوں سے لٹکتے ہوئے بول پائی تھی۔ "آپ پتا نہیں کیا سمجھے؟ میں نہیں۔ پتا نہیں آپ نے کیا سوچا ہو گا۔"

اس کے منہ سے بے درہا الفاظ نکل رہے تھے۔ وہ رک کر سیدھا اس کی آنکھوں میں دیکھنے لگا تھا جبکہ وہ اس کی طرف دیکھنے سے ہر ممکن حد تک گریز کر رہی تھی۔

"میں تو ہر وقت ہی سمجھ نہ کچھ سوچتا رہتا ہوں اور میرا خیال ہے ہر نارمل آدمی ہر وقت کچھ نہ کچھ سوچ رہا ہوتا ہے۔"

اس وقت وہ اس جملے بازی کی منتظر نہیں ہو سکتی تھی کسی قسم کی طنزیہ گفتگو اس وقت وہ برداشت نہیں کر سکتی تھی۔

"بلیز ڈاکٹر اسفند یار۔" اس کی آنکھیں ڈبڈبائی تھیں۔ وہ کچھ دیر خاموشی سے اسے دیکھتا رہا تھا۔

"آپ بہت اچھی ہیں ذرا یہ اور یہ بات آپ کو میرے پاس موجود کسی بھی دوسرے فرد کے سامنے ثابت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ہم سب جانتے ہیں آپ بہت اچھی ہیں اور اس اچھائی کو ماننے کے لیے مجھے کیا کسی اور کو کوئی گواہی، کوئی ثبوت اور کوئی سرٹیفیکٹ درکار

نہیں۔"

شجیدگی کے ساتھ ساتھ لہجے میں ایک نامحسوس اپنائیت بھی تھی۔

"آپ کو یہاں اپنا کٹ کرنے کا فیصلہ سو فیصد میرا اپنا تھا اور اپنے اس فیصلے پر میں جتنا مکمل مطمئن تھا اتنا ہی آن بھی ہوں۔"

وہ آنسو بھری نگاہیں اٹھا کر حقیر سے اس کی سمت دیکھے جا رہی تھی جو اس کے سامنے کھڑا پیش سے مختلف انداز میں بات کر رہا تھا۔

"ڈاکٹر شجود اور ڈاکٹر آصفہ جو آپ کے مقابلے میں ایک اور ڈاکٹر کو اپنا کٹ کرنے کے حق میں تھے وہ دونوں بھی آج سے کئی ماہ پہلے میرے انتخاب کی داد دے چکے ہیں۔ اس وقت انہیں میرے فیصلے سے اختلاف تھا۔"

آپ سیکنڈ چو اگس تھیں اس لیے کہ دوسری ڈاکٹر آپ سے زیادہ قابل اور ذہین تھی۔ اکیڈمک کیریئر میں تھوڑا کث پوزیشن ہولڈر۔ بہت پراعتماد۔ بہت competent مگر میں نے اس پر آپ کو ترجیح دی تھی اس لیے کہ مجھے آپ میں

ایک ہمدرد اور اچھا انسان نظر آیا تھا اور میں نے بیسواسوچا تھا آپ کی ثابت ہوئیں اگرچہ پروفیشنلٹی آپ میں بہت سی خامیاں تھیں۔ اور مریض کی حالت بگڑی اور

آپ کے ہاتھ پاؤں کا پٹے شروع ہوئے مریض سے پہلے آپ ٹھنڈی ہو جاتی تھیں مگر مجھے یقین تھا یہ کمزوری وقت کے ساتھ ساتھ خود بخود دور ہو جائے گی ایک ڈاکٹر ہونے کی حیثیت سے آپ میں جو کمزوریاں ہوں وہ تو دور کی جا

سکتی ہیں مگر ایک انسان ہونے کی حیثیت سے جو کمزوریاں ہوں وہ دور نہیں ہو سکتیں۔ میں آپ کو یہ بھی بتانا چاہتا ہوں کہ آپ کی یہ خوبی آپ کے بہت کام آئے گی، آپ میڈیسن کی فیلڈ میں بہت آگے جائیں گی اس لیے کہ آپ کا خلوص اور محبت بھرا رویہ آپ کے سب سے کامیاب ہتھیار ہیں۔"

وہ اتنے کھلے دل سے اس کی تعریف کر رہا تھا کہ جو بڑے بڑوں کو خاموش نہیں لاتا تھا۔

"ایک اچھی ڈاکٹر ہونے کے ساتھ ساتھ آپ ایک بہت اچھی لک بھی ہیں۔" فورمہ اور گلاب جاسن بہت اچھے بناتی ہیں۔"

اسی بردباری سے یہ جملہ بھی بولا گیا تھا۔ چہرے پر

مکراہت نام کی کسی چیز کا شائبہ تک نہیں تھا۔ اس کی آنکھوں میں تیرنی جی رانی نظر انداز کر کے دوبارہ چلنے لگا تھا بہت آہستہ جیسے چل قدمی کر رہے ہوں۔

"مگر ظاہری بات ہے اللہ تعالیٰ نے مکمل تو کسی انسان کو نہیں بنایا سب میں ہی کچھ نہ کچھ کمزوریاں یا خامیاں بھی ضرور ہوتی ہیں۔"

"مگر آپ میں جو دو بڑی خامیاں ہیں وہ اتنی خطرناک ہیں کہ آپ کی خوبیوں کو بھی دھندلا دیتی ہیں۔ اگر آپ ان کمزوریوں پر قابو پالیں تو ایک بہترین انسان کہلائی جاسکتی ہیں۔"

وہ ساتھ چلتے ہوئے بس خاموشی سے اس کی طرف دیکھے جا رہی تھی۔ ڈرائیور ان لوگوں کو دور سے ہی آنا دیکھ کر گاڑی کا دروازہ کھول چکا تھا۔

"پہلی غلطی تو یہ ہے کہ آپ عقل کا استعمال بالکل نہیں کرتیں دوسری غلطی آپ کی انتہائی حدود کو چھوٹی جلد بازی اور جذباتی طرز عمل۔ کسی بھی مشکل ترین وقت میں انسان جو آخری بری بات سب سے آخر میں سوچتا ہے۔ آپ وہ سب سے پہلے سوچ لیتی ہیں اور نہ صرف یہ کہ سوچ لیتی ہیں بلکہ اپنی غلطی سوچوں کے نتیجے میں اکثر خود کو نقصان بھی پہنچاتی ہیں۔"

اسے عقل والی بات تھوڑی سی بری لگی تھی اور وہ اس کے چہرے سے یہ بات بھانپ بھی گیا تھا۔ مگر اس کے تاثرات سے متاثر ہوئے بغیر اس نے اسی شجیدگی سے اپنی بات جاری رکھی تھی۔

"جہاں تک عقل والی بات کا تعلق ہے تو۔۔۔ میرے پاس آپ کی سابقہ کئی باتوں کے حوالے ہیں۔ لیکن اگر انہیں چھوڑ کر حال کی بات کی جائے تو اگر آپ میں عقل ہام کی کوئی چیز ہوتی تو تن مجھے آپ کے سامنے یہ طویل تقریر نہ کرنی پڑ رہی ہوتی۔ مجھے مختصر اور ٹو پوائنٹ بات کرنے کی عادت ہے اور میرے گرد موجود تمام لوگ میری اس عادت سے واقف ہیں مگر آپ نہیں اس روز

راؤنڈ کے دوران میں نے آپ کو خاص طور پر اس کمرے میں جانے سے روکا تھا آپ کے اندر جانے میں کوئی حرج نہیں تھا مگر میں آپ کو یاد دہانی کرانا چاہتا تھا کہ آپ نے یہاں نہیں جانا کیوں؟ اس لیے کہ اپنے ہاں کام کرنے والے ہر شخص کی حفاظت میرے ذمے ہے اور میں جانتا

تھا کہ آپ راتوں کو موزکٹ کی بہت شوقین ہیں مجھے پتا تھا شرافت بابا کا ڈایا لیس جس دن ہو اس رات آپ وہاں ضرور پہنچتی ہیں آپ کو سمجھانے کے لیے کہ یہاں نہیں آنا میں نے آپ کو خاص طور پر وہاں سے بھیج دیا مگر شاید یہاں میں کم عقل ثابت ہوا جو آپ کی صلاحیتوں کا غلط تجربہ کیا۔ آپ کی سمجھ میں میری بات ہی نہیں آئی۔

پھر مزید دوسری بات جلد بازی اور جذباتی پن وہ آگے کے واقعات میں نظر آتا ہے۔ یعنی آئندہ میں آپ کو ہر بات بالکل مکمل کروضاحت سے سمجھایا کروں تاکہ دوبارہ کوئی بدترین صورت حال پیش نہ آئے۔"

وہ گاڑی کے پاس پہنچ کر گرک گیا تھا۔ "انسانی ہمدردی اور خدا مست خلق اپنی جگہ مگر آئندہ رات کے وقت آپ اگر مجھے کبھی بھی اگلی مہینوں کے وارڈ میں پرائیویٹ رومز کے پاس نظر بھی آئیں تو اس بار عقل کو میں ایک طرف رکھ دوں گا۔"

ڈرائیور کو گاڑی اشارت کرنے کا اشارہ کرتے ہوئے اسے گاڑی میں بیٹھنے کے لیے کہا گیا تھا۔ "آپ بہت اچھی ہیں ذرا یہ اور یہ بات آپ کو میرے پاس موجود کسی بھی دوسرے فرد کے سامنے ثابت کرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔"

کیسا مرہم رکھا تھا ان لفظوں نے اس کے کئی برسوں کے گھٹا پر زندگی کے کتنے سالوں بعد کسی نے اسے اچھا کہا تھا کب کب کے زخم اچانک مندل ہو گئے تھے۔ کتنے دنوں بعد وہ سکون سے سولی تھی ایسا لگ رہا تھا جیسے کوئی بوجھ تھا درج پر جو اتر گیا۔ صبح سو کر اٹھی تو مکمل ایک طرف جھکے ہوئے اچھل کر بیڈ سے اترتی تھی اور آئینے میں اپنی صورت دیکھتے ہوئے بولی تھی۔

"آپ بہت اچھی ہیں ذرا یہ۔" اپنی حرکت پر وہ خودی کھٹکھٹا کر نہیں بھی بڑی تھی۔

گلاس کی قطع برید کرتے شیشا نے سلام دعا کے بعد اسے روک لیا تھا۔

"اماں کے جوٹوں میں درد ہے کہہ رہی تھیں کوئی دوائی دے دیں۔"

شیشا نے بات چیت میں دس منٹ لگ گئے تھے اندر گھسے ہی ڈاکٹر آصفہ اسفند یار اور شہاب سے ملے بغیر ہو گئی تھی جو آپریشن تھکے باہر نکل رہے تھے۔

قرآن شریف کی آیات کا احترام کیجیے

قرآن مجید کی مقدس آیات اور احادیث نبویہ آپ کی عظیم وصیت میں اضافہ اور تبلیغ کے لیے شائع کی جاتی ہیں ان کا احترام آپ پر عمل ہے۔ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کو صحیح اسلامی طریقے سے حفظ کرنے پر تاکید فرمائی ہے۔

دوبارہ اپنے دشمن کے انداز میں اپنی اس سے ملتا تھا دوبارہ بھولے بیٹھے بھی نہ تو اس کی کوئی تعریف ہوتی تھی اور نہ کسی قسم کا غیر معمولی سلوک اس کے ساتھ برتا گیا تھا۔

خجستہ اپنی ساس کے ساتھ اس کے پاس باسپنل آئی تھی، تفصیلی چیک اپ اور دو ایس وغیرہ دے کر انہیں فارغ کر کے بیٹھی تو ڈاکٹر نصف بھی دیں آئی تھیں اور پتا نہیں اس کے کس انداز سے انہوں نے یہ بات پالی تھی کہ وہ خوش ہے۔

"آپ کو کیسے پتا چلا؟" وہ ان کے استفسار پر حیرت سے پوچھنے لگی تھی۔

"تمہارے چہرے پر بکھری مسکراہٹ بتا رہی ہے کہ تم خوش ہو۔" وہ سرکری کی بیک سے لٹکاتے ہوئے خود بھی مسکرائی تھیں۔

"صحیح پچانا آپ نے؟" اصل میں میں خجستہ کی وجہ سے خوش ہوں۔ ابھی ابھی وہ چیک اپ کروا کر گئی ہے اور خوشی کی بات یہ ہے کہ وہ امید سے ہے اس سے پہلے وہ مرتبہ جو اس کے ساتھ شریک زندگی ہو چکی اس وجہ سے اس کی کاؤز زیادہ ہی احساس ہونے لگا تھا۔ اتنی خوش ہے وہاں بننے پر کہ میں بتا نہیں سکتی۔ اس کے جواب پر وہ بے ساختہ ہو گئیں۔

"اور اسے خوش دیکھ کر تم بھی خوش ہو۔" اس کی خجستہ سے دوستی اور چاہت کسی سے بھی چھپی ہوئی نہیں تھی۔

"ہاں اور پتا ہے۔ میں نے اس کی ساس کو بھی کافی کچھ سمجھایا ہے۔" خجستہ کی صحت کے بارے میں اس نے مجھ سے وعدہ کیا ہے کہ وہ خجستہ کا خیال رکھے گی اور اپنے بیٹے کو بھی اس کے ساتھ مار پیٹ نہیں کرنے دے گی۔

وہ اپنی کامیابی پر بہت مسرور تھی۔ اپنی عظیم کوشش سے وہ کم از کم اس کی ساس کا دل تو موم کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔

طرف دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ اس سے اندازہ ہو رہا تھا کہ دونوں بھائیوں میں کتنی محبت ہوگی۔

"پاپا اور لالہ! میں بہت پیار تھا لالہ! اب بھی مجھ سے اور کشمال سے پاپا کی باتیں کرتے ہیں پاپا بولو کے بہترین کھانا ڈی تھے لالہ کو بھی انہوں نے ہی پلو کھانا کھایا اور اب لالہ مجھے سکھار رہے ہیں۔" لڑیہ اپنی میں بالکل لالہ جیسا بننا چاہتا ہوں ان کی طرح بے خوف، نڈر اور ہر اعتبار۔ وہ بیٹے پر عرصے میں بولا تھا۔ وہ کتابوں پر سے نظریں ہٹا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔

"پاپا بہت اچھے تھے مگر لالہ جتنے بہادر نہیں تھے میں لالہ جیسا بہادر اور شیردل بننا چاہتا ہوں، کسی بات سے نہ گھبرائے لالہ۔"

اسے لگا جیسے سائمن، ارد شیر خان سے بہت زیادہ پیار کرنے کے باوجود کسی بات پر دل ہی دل میں ان سے تھا ہے۔ وہ اس بارے میں بہت کچھ پوچھتے پوچھتے خود ہی چپ ہو گئی وہ اسے دیکھ نہیں کرنا چاہتی تھی۔

"اچھا۔" غصہ ور بھی ان ہی کی طرح بننا چاہتے ہوئے۔ وہ اس کا مؤید بننے کی خاطر ہنسنے ہوئے پوچھنے لگی۔

"ہاں ان ہی کی طرح رعب دار اور غصہ ور۔" وہ بغیر ہچکچائے بولا تھا۔

"پھر تو ہماری دوستی بس کچھ ہی عرصہ اور چل پائے گی" اس کے بعد جناب سائمن خان صاحب خوشخوار انداز میں ہنسنے چنگھاڑتے پائے جانے لگے اور میں بے چاری تحریر کرتی دور سے انہیں دیکھا کر گئی۔

وہ اس کے ڈرنے کی ایک ٹانگ کرنے پر ہنس پڑا تھا۔ وہاں جا کر بغیر کھانا کھائے آنے کا سوال ہی نہیں تھا لیلی جان

کے محبت بھرے اصرار پر وہ رک گئی تھی اب اسے اس گھر میں اپنے آنے پر کوئی شرمندگی نہیں تھی اسفندیار کی اس روز کی باتوں نے اسے احساس کمتری اور بہت سی فضول سوچوں سے آڑوا کر دیا تھا۔ گو اس روز کے بعد وہ

ساتھ حیران بھی ہوئی۔

"کمال سے فون کر رہے ہو؟"

"جناب ایس میں سے بات کر رہا ہوں اور اب کے فائلنگ ایگزیز کے بعد لمبی چٹھیوں پر آیا ہوں۔" وہ استخوان سے فراغت مل جانے کے بعد والی مخصوص بے فکری اور خوشی جو ہر طالب علم محسوس کرتا ہے سے سرشار ہو کر بول رہا تھا۔

اس نے سائمن سے تو کچھ نہیں کہا تھا مگر اس روز ڈیوٹی ختم ہونے کے بعد وہ ان کے گھر آئی تھی۔

"کشمال کے بغیر عجیب سا لگ رہا ہے۔" وہ لیلی جان اور گیتی آرا کے پاس ہی بیٹھنے لگی تھی مگر سائمن اسے اپنا نیا میوزک سسٹم دکھانے اپنے کمرے میں لے آیا تھا۔ "لالہ نے بڑھو ڈے پر ٹکٹ کیا ہے۔" وہ بیڈ پر پھیل کر بیٹھنے ہوئے بولا تھا۔

"وہ محترمہ بھی آنے کے لیے پر تزل رہی ہیں مگر رہی تھیں جیسے ہی وائیو ختم ہوئے وہ فوراً" نائل جو بائیس گی۔" وہ اس کی بات کے جواب میں بولا تھا۔

"یہ تمہارے پاپا کی تصویر ہے؟" وہ دوبارہ لگی فلی فو کو دیکھ کر پوچھنے لگی۔ گیتی آرا پر ہی بیک اور اب سے بھی زیادہ خوب صورت لگ رہی تھیں۔ کشمال بھولی سی بالکل کھڑا لگ رہی تھی اور سائمن تو شاید چند ماہ کا تھا گیتی آرا کی گویں اور ان کے برابر میں وہ دراز قامت و جبرہہ شخص جس میں سائمن اور اسفندیار دونوں کی جھلک نظر آ رہی تھی دل آویز مسکراہٹ سجائے کھڑا تھا۔

"جی ہاں" وہ مختصر جواب دیا تھا۔

"یہ اسفندی تو بہت زبردست ہے" اتنی ساری کتابیں دیکھ کر تو میرے منہ میں پانی آ رہا ہے۔" وہ دونوں کمرے سے نکلے تو سائمن ہی اسفندی دیکھ کر وہ رک گئی تھی۔ گلاس دوڑ ہونے کی وجہ سے باہر سے ہی سب نظر آ رہا تھا سائمن اس کی دلچسپی محسوس کر کے سلائیڈنگ دوڑ کھول اسے اسفندی میں لے آیا۔

وہ فخر سے بتا رہا تھا جبکہ وہ کمرے کے پتھوں پر کھڑی بیڑی سی میز کے کونے پر کھڑی ارد شیر خان اور اسفندیار کی تصویر دیکھ رہی تھی۔ دونوں کھولوں پر سوار اسفندیار اس تصویر میں بالکل نو عمر لڑکا لگ رہا تھا جبکہ ارد شیر خان بھرپور جوان۔ تصویر میں وہ دونوں جس طرح ایک دوسرے کی

"آپ پورے پندرہ منٹ لیٹ ہیں۔" اب اگر اس کی گھڑی پانچ منٹ آگے تھی تو اس میں اس کا تو کوئی قصور نہیں تھا مگر چپ چاپ سر جھکا کر بالکل خاموشی سے اس نے پندرہ منٹ لیٹ آنے پر کچھ نہ سنا تھا وہ بھی ان دونوں کے سامنے۔

ڈانٹ ڈپٹ کر اسفندیار اپنے کمرے میں چلا گیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ چلتے ہوئے وہ اپنے لیٹ ہو جانے کی وضاحت کر کے، اوپر اوپر کی باتیں کرتے لگی تو شہاب حیرت سے بولا۔

"ترج ڈانٹ کھا کر آپ بیڑی پر سکون ہیں پہلے تو وہ دیکھتے منہ سجائے رکھتی تھیں۔ لگتا ہے ہماری طرح آپ بھی ڈانٹ پروف ہوتی جا رہی ہیں۔"

اس کے کھمنس پر ڈاکٹر نصف کے ساتھ وہ بھی ہنس پڑی تھی۔

خالد امی کا ڈیو تیا تھا شہلا کی شادی ہو رہی تھی عز کے والے خالو کے کوئی پرانے واقف کار تھے لڑکے کی دینی میں چاہ تھی اسے شہلا کی شادی کا بڑھ کر بے حد خوشی ہوئی تھی کتنی غلمند تھیں خالد امی اس کے رشتے کے لیے انہوں نے شہلا میں اسے شادی میں شرکت کرنے کی دعوت دی تھی مگر وہ محسوس کر سکتی تھی کہ وہ دل سے چاہے اسے ملنا چاہتی بھی ہوں مگر پھر بھی دعائی کر رہی ہوں گی کہ وہ آئے نہ لگا رہے اس سے زیادہ ان کے لیے بیٹے ہو کا رویہ اہم تھا۔ پھر وہ خود بھی جانا نہیں چاہتی تھی پہلے ہی بھالی نے شہلا کا رشتہ طے نہ ہونے کا سبب اس کی ذات کو ٹھہرا دیا تھا اب وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ جائے اور وہاں ایسی دینی کوئی بات ہو جس سے بد مزگی بڑھے۔ یہی سب سوچ کر اس نے جوابی خط کے ساتھ نقد رقم پر کہہ کر بھجوا دی تھی کہ ان بیٹیوں سے شہلا اپنی پسند کا کوئی ٹکٹ لے لے۔ ہر مہینہ پیسے تو وہ انہیں ویسے ہی بھیجا کرتی تھی اور اس کے پاس تھا ہی کون جس پر وہ ماکر خرچ کرتی۔

ڈاکٹر نصف اور ڈاکٹر شہزاد امریکہ اپنی بیٹی سے ملنے گئے تھے وہ وہاں آئے تو اسفندیار امریکہ چلا گیا تھا۔

اس روز سائمن کا فون آیا تو وہ خوش ہونے کے ساتھ

”بہت لڑکیاں مرتی تھیں اس پر مگر یہ مجال ہے جو کسی کو منہ لگائے اب ایک تو بندہ ہینڈ سم ہو اس پر سے پراؤ بھی تو لڑکیاں تو پاگل ہو ہی جائیں گی اس کی ایک کلاس فیلو تو اس کی خاطر مسلمان ہونے کے لیے بھی تیار تھی۔ جب اس نے پاکستان واپس آنے کا فیصلہ کیا تو اس نے مارے صدے اور دکھ کے نیند کی گولیاں کھالی تھیں وہ تو قسمت اچھی تھی جو محترمہ بچ گئیں۔“ وہ بڑا بے باک اور بے فکر قہقہہ لگاتے ہوئے بولی تھی۔

”اصل میں ہمارے ہاں کی لڑکیاں بڑا پسند کرتی ہیں مشرقی مردوں کو اور پھر مرد بھی اسفندیار جیسا ہو تو کیا ہی بات ہے۔ مگر یہ میرے علاوہ کسی سے بات نہیں کرتا تھا میں اس کی واحد دوست تھی جو صنف نازک سے تعلق رکھتی تھی۔ حیرت یہ ہے کہ اس نے اب تک شادی کیوں نہیں کی اس کی تو تب ہی انگلیحمنٹ ہو چکی تھی۔ اس نے مجھے خود بتایا تھا کہ اس کی منگنی ہو چکی ہے اپنی کزن سے اور وہ اسے پسند بھی کرتا ہے اور یہ کہ اسے کسی فارن لڑکی میں کوئی دلچسپی نہیں۔ پھر پڑھائی سے فارغ ہو کر میں سوئٹزرلینڈ واپس چلی گئی تو ہمارا آپس میں رابطہ بھی ختم ہو گیا۔ اب میں نے پوچھا تو بات ہنسی میں ٹال گیا۔“

وہ چپ چاپ اس کی ساری بات سن رہی تھی اسفندیار کا ذکر کرنے پر اس کے چہرے پر جو رنگ بکھرے تھے انہیں دیکھ کر اس کا بے ساختہ دل چاہا کہ اس سے پوچھے۔ ”ڈاکٹر ہیلینا! آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی؟“

ان لوگوں کے آنے کی وجہ سے کام کا سارا روٹین بدل گیا تھا۔ اسفندیار نے مہمانوں کو کسی قسم کی شکایت کا موقع نہ دینے کی سارے اسٹاف کو تاکید کر رکھی تھی۔ وہ بھی سب کی طرح مستعد تھی۔ اب انہیں یہ ریکارڈ درکار ہے اب وہ فلاں جگہ دیکھنا چاہتے ہیں مگر پھر بھی کوئی بات تھی جو اسے بے چین کر رہی تھی۔ ایک بے نام سی یاسیت نے اسے اپنی لپیٹ میں لے رکھا تھا۔ وہ کام کو ابجوائے کر کے کرتی تھی مگر آج کل کام اسے بوجھ لگنے لگا تھا۔

ان کے دورے کے آخری روز اسفندیار نے ان لوگوں کے اعزاز میں اپنے گھر پر ڈنر کا اہتمام کیا تھا۔ جس میں ہاسپٹل کے سینئر اسٹاف اور تمام ڈاکٹرز کو بھی مدعو کیا گیا تھا۔ وہ چھلی بار کی طرح بطور خاص انوینیشن کی منتظر

اسفندیار واپس آگیا تھا مگر اکیلا نہیں اس کے ساتھ W.H.O کے ڈاکٹرز کی ایک ٹیم بھی تھی۔ چار مردوں اور ایک خاتون پر مشتمل وہ افراد W.H.O کی طرف سے تیسری دنیا کے ممالک خاص طور پر ساؤتھ ایشیا کے ترقی پذیر ممالک میں امدادی کام کرنے پر مامور تھے۔ ان ممالک میں مختلف ہیلتھ پروگرامز شروع کروانا، طبی عملے، خاص طور پر ڈاکٹرز سے ملنا، دیہاتوں اور دور افتادہ علاقوں میں لوگوں کو درپیش طبی مسائل کا اندازہ لگانا اور ان کے حل کے لیے مشورے دینا وغیرہ ان کے کاموں میں شامل تھا۔ اس ٹیم میں موجود دو ڈاکٹرز ڈاکٹر شنور کے ہی اسٹوڈنٹس تھے اسے ڈاکٹر شنور کے پاکستانی ہونے پر بہت فخر کا احساس ہوا تھا جب وہ لوگ بڑے باادب انداز میں اپنے ذہین اور قابل استاد سے ملے تھے۔ وہ ان کی ایک ایک بات اتنے غور سے اور توجہ سے سن رہے تھے جیسے کوئی خزانہ ہے جو ان کی گفتگو میں چھپا ہے اور وہ اسے پانا چاہتے ہوں۔

اسفندیار نے ان لوگوں کو اپنے گھر کے گیٹ رومز میں سہرایا تھا۔ وہ لوگ چار روز کے مختصر دورے پر آئے تھے اور آتے ہی دوئے ہاسپٹل میں موجود سہولیات اور باقیوں نے علاقے کے لوگوں کے بارے میں معلومات اکٹھی کرنی شروع کر دی تھیں۔

”ہمارا اگلا پروجیکٹ دائتوں اور آنکھوں کی جملہ بیماریوں کا علاج اور سرجری وغیرہ ہے اس مقصد کے لیے ہم ڈیپنٹس اور آلی سرجن اپائنٹ کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔“ اسفندیار نے انہیں ہاسپٹل دکھاتے ہوئے بتایا تھا۔ ہیلینا رابرٹ کی اسفندیار کے ساتھ بے تکلفانہ بات چیت دیکھ کر اسے خاصا تعجب ہوا تھا۔ گو اسفندیار تو اپنے معمول کے لمبے میں ہی اس سے بات کر رہا تھا مگر وہ جواباً جس بے تکلفی اور دوستانہ انداز میں بات کر رہی تھی اور مزید یہ کہ اسفندیار اسے مائنڈ بھی نہیں کر رہا تھا وہ اسے حیران کرنے کے لیے کافی تھی۔

”یہ مغرور بندہ یونیورسٹی میں میرے ساتھ تھا نا میں اس سے ایک سال جو نیر تھی۔“ ہیلینا نے خود ہی اس کی حیرت دور کر دی تھی۔ وہ اسے علاقے کی عورتوں سے ملوانے لے گئی تھی جب راستے میں اس نے بتایا۔

جس میں تھی۔ سب کو کہا "مطلب وہ بھی سب میں ہی شامل ہے۔ اس کا ارادہ تھا جانے کا خواہ مخواہ اپنا دل چلانے کا فائدہ اس شخص سے یہ امتیاز کی ہی نہیں جاسکتی تھی کہ وہ اس جسم کی اخلاقیات جھانکے مگر حیرت کا جھٹکا تو اسے تب لگا جب اسفندیار خود اس کے کمرے میں آیا اور ررات میں ہونے والی دعوت کا بلاوا دیا۔ وہ اسفندیار کی طرح منہ پھاڑے اسے ٹیبل کے سامنے کھڑا دیکھ رہی تھی۔

"سنا ہے میرے گھر آنے کے لیے آپ میری ہی طرف سے انویٹیشن چاہتی ہیں۔ میرے علاوہ کوئی اور چاہے وہ بی بی جان ہی کیوں نہ ہوں ہائے تو آپ اچانک بیمار پڑ جاتی ہیں۔"

وہ بہت سنجیدگی سے یہ بات اس طرح بولا تھا جیسے کوئی بروڈیشنل بات کر رہا ہو۔ مگر آنکھوں سے جھانکتی استہزائیہ شکرابہٹ اس کی نگاہوں سے پوشیدہ نہیں رہ سکتی تھی۔ وہ چپ چاپ دیکھتی ہی رہ گئی تھی اور وہ کمرے سے نکل گیا تھا۔

وہ ڈاکٹر تاجدار اور سمنو زہر کے ساتھ اس کے گھر آئی تھی۔ سب سے سلام دعا کر کے وہ خاموشی سے ایک طرف بیٹھ گئی تھی۔ اسفندیار ڈاکٹر ہیلینا اور ڈاکٹر کرسٹوفر کے ساتھ کمرے کی اسٹوڈنٹ الائف کی باتیں کر رہا تھا ڈاکٹر شہزاد بھی ان لوگوں کے پاس ہی کھڑے تھے۔ وہ لوگ بڑے مزے لے لے کر تب کی باتیں یاد کر رہے تھے جب ڈاکٹر شہزاد ان کے سخت گیر پڑھ رہے تھے۔

"ہم لوگ سمجھتے تھے کہ پاکستانی ہونے کی وجہ سے ڈاکٹر شہزاد اسفندیار کو غور کرتے ہیں" اسی لیے اس کے نمبر ہمیشہ سب سے زیادہ آتے ہیں۔ ڈاکٹر کرسٹوفر شہاب کو ہنسنے ہوئے یہ بات بتا رہے تھے۔ وہ ابھی ابھی ان لوگوں کے پاس جا کر کھڑا ہوا تھا۔

"اصل میں ہم لوگ اس سے جیلس ہوتے تھے کسی لیے اس جسم کا پردہ بگڑا دیا کرتے تھے۔" اس کے صاف گوئی سے اس بات کا اعتراف کرنے پر وہاں سب قہقہہ لگا کر ہنس پڑے تھے۔ وہ بیٹھتا ہوا تھا میں کہے بے دلی سے کھانا کھا رہی تھی۔

"آپ بہت خاموش ہیں۔ لگتا ہے بور ہو رہی ہیں۔" وہ اچانک اس کے پاس آ گیا تھا۔ شاید آداب میزبانی جھانکے کی خاطر۔

"نہیں میں بور تو نہیں ہو رہی۔" اس نے ہنسنے سے جواب دیا تھا۔ وہ مت غور سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

"کچھ پریشان ہیں؟" بہت سنجیدگی سے پوچھی گئی اس بات پر وہ بے اختیار چونک گئی تھی۔ وہ ایک دم کچھ الجھ رہی تھی۔ ابھی وہ جواب میں کچھ بول بھی نہیں پائی تھی کہ ڈاکٹر آصف بھی وہیں آ گئیں اور بی بی جان کے پکوائے گئے کھانوں کی تعریفیں شروع کر دیں۔ گفتگو کا رخ خود بخود تبدیل ہو گیا تھا۔ ان لوگوں کے جانے کے بعد وہ بارہ رو میں بحال ہو گیا تھا مگر وہ پھر بھی الجھی ہوئی سی تھی کوئی بات بھی جو اسے مسلسل اُسٹرب کر رہی تھی۔

صبح وہ ہاسپٹل صبح وقت پر چننے کی دھن میں تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ہاسٹل سے نکلتی تھی۔ تیزی سے باغ میں سے گزرتی ہوئی وہ جیسے ہی داخلی دروازے کے آگے بنے زینے پر چڑھی پتا نہیں کس چیز سے اسے ٹھوکر لگی اور وہ اپنا ٹوکنا برقرار نہ رکھ پائی۔ ایک دو منٹ تو وہ سر پکڑ کر اپنی پوتی ہی سہلاتی رہی تھی۔ ایک دم اس کی نظر اپنے ہاتھ سے پڑے خون پر پڑی تو وہ کھیرا کھڑکھڑی ہوئی۔ کشمال کی بڑے پیارے پر سائی ہوئی چوڑیاں اس وقت اسے خاصا زخمی کر گئی تھیں۔ اس کا دل نہ ٹوٹ جائے یہ سوچ کر اس نے چوڑیاں پہن لی تھیں اور اب تقریباً وہ ساری کی ساری ارد گرد لپٹی ہوئی پڑی تھیں کھائی میں سے بہتا خون دیکھ کر اسے ڈر لگا کہ کہیں کالج انڈرنہ کھس گیا ہو جلدی سے کپڑے بھاڑتی ہوئی وہ لپٹی ہوئی۔

کو ریڈو میں ڈاکٹر شہزاد اسفندیار اور دو انجان صورت بندے کھڑے نظر آئے تھے جس طرح وہ لوگ دیواروں پر چھتوں اور ستونوں کو دیکھتے ہوئے باتیں کر رہے تھے اس سے ہی اسے اندازہ ہو گیا کہ یہ آرکیٹیکٹ سول انجینئرز ہیں۔ اس نے بے خیالی میں اپنا خون لگتا ہاتھ دو سرے ہاتھ سے پکڑا ہوا تھا اور اسی طرح ہاتھ پکڑے پکڑے ہی وہ ان لوگوں کو سلام کرتی پاس سے گزر گئی تھی۔ ڈاکٹر شہزاد تو باتوں میں اتنے مگن تھے کہ انہوں نے سلام کا جواب بھی سرسری انداز میں دیا تھا مگر اسفندیار کی نظر اس کے ہاتھ پر پڑ گئی تھی۔

"معاف کیجئے گا نہیں ابھی آنا ہوں۔" وہ ان لوگوں سے معذرت کرتا ہوا اس کے پیچھے آیا۔ وہ جلدی جلدی

اسٹ ایڈ کا سازو سامان جمع کر رہی تھی تاکہ اپنی بینڈج لگ سکے۔

"کیا ہوا ہاتھ میں؟" اسے کمرے میں آنا دیکھ کر اس نے ایک مہاتجہ نیچے کر لیا۔

"لوھر آئے۔" مجھے دکھائیں "کیا ہوا ہے۔" وہ ٹیبل کے آگے سے کرسی گھسیٹتا ہوا اسے بیٹھنے کا اشارہ کر کے خود بھی بیٹھ چکا تھا۔ کچھ شرمندگی کے عالم میں چلتی ہوئی وہ اس کے سامنے رکھی کرسی پر بیٹھ گئی۔

"کہاں سے چوٹ لگی؟" خون آلود کلائی کو بڑی فکر مند سی سے پکڑ کر دیکھتے ہوئے اس نے پوچھا۔

"بچر سلب ہو گیا تھوڑی دیر میں۔" وہ اس کے جواب پر توجہ دے بغیر کانٹن سے زخم صاف کرنے کے بعد اب فورسپ سے مجھے ہونے کا کچ نکال رہا تھا۔ تکلیف کی شدت سے آنکھوں سے آنسو نکل آئے تھے۔ دانت پر دانت جمائے وہ تکلیف برداشت کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔

"شکر ہے۔ زخم زیادہ گہرا نہیں ہے۔" وہ اپنی سینک کر گم رنگا ہوا بولا۔ اس نے جواب میں کچھ بھی نہیں کہا تو ایک نظر اس کی طرف دیکھا گیا۔

"بہت تکلیف ہو رہی ہے؟" اس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر اس نے آنکھوں سے پوچھا تو اس نے تکلیف کی شدت کے باوجود نفی میں سر ہلادیا اور وہ اس کے اس طرح سر ہلانے پر ہنس پڑا۔

"بہی بکھار ڈاکٹر زکو خود بھی ایسے تجربات سے گزرنا چاہیے تاکہ مریضوں کی تکلیف کا اندازہ زیادہ اچھی طرح کر سکیں۔" بینڈج کرتے ہوئے وہ دوبارہ بولا۔ اس کے اس طرح آجانے پر اسے سخت حیرت ہو رہی تھی۔ آنکھوں میں استعجاب لے رہا وہ اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھے جاری تھی۔ وہ بینڈج کر کے فارغ ہوا تو سنجیدگی سے پوچھنے لگا۔

"اور تو کہیں چوٹ نہیں لگی۔؟" اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

"اور یہ آپ اتنی دیک کیوں ہو رہی ہیں؟ لگتا ہے کھانا چہچہو ڈر کھا ہے۔" اس کی آنکھ پکڑ کر دیکھتے ہوئے خالص ڈاکٹری لہجے میں کہا گیا تھا۔

"نہیں وہ ڈاکٹر سنگ ٹاپ کی خرافات میں تو جھکا نہیں ہو گئیں۔" سخت گیر انداز میں باز پرس کی جارہی تھی اس

کے سخت لہجے سے خائف ہوتی وہ ڈرتے ڈرتے انداز میں "نہیں بھولی تھی۔" ہانپتا کیا تھا؟

"کیا لیا تھا نا شتے میں؟" اس کے گردن ہلانے پر مزید پوچھا گیا۔ اب اگر وہ بول دیتی تو مزید شامت کی تھی نا شتے کے نام پر ایک کپ چائے پر توجہ جو کچھ نہ سنا پڑا کم تھا۔ مگر وہ اس کے جھوٹ ہونے سے پہلے ہی بول پڑا تھا۔

"ایک ڈاکٹر کو اگر ہیلپلسز ڈائنٹ کے بارے میں سمجھانا پڑے تو اس سے زیادہ افسوس کا مقام کیا ہو سکتا ہے۔" بڑھے کھسے جاہل غالباً ایسے ہی ہوتے ہیں۔" اس کے کئے بغیر پتا نہیں اسے کیسے پتا چل گیا تھا کہ وہ کچھ خاص ناشتا نہیں کر کے آئی۔

"کیا خانسماں کھانا اچھا نہیں پکاتا؟" لہجے میں سختی تھوڑی سی کم ہوئی تھی۔

"نہیں کھانا اچھا ہوتا ہے۔" وہ اس ڈرے کے کہیں بے چارے خانسماں کی باادجہ کھچائی نہ ہو جائے جلدی سے سر اٹھا کر بولی تھی۔

"اگر اس کی بیانی ہوئی چیزیں اچھی نہیں لگتیں تو اپنی مرضی سے کہہ کر الگ سے کچھ بنوایا کریں" اپنے نیسٹ کے حساب سے اسے سمجھا دیں کہ آپ کو کس طرح کی ڈش پسند ہیں۔"

وہ اس کے انداز زیادہ اور مستقل بولے چلے جانے پر جتنا حیران ہوئی کم تھا بینڈج ہونے کے اتنی دیر بعد بھی اس نے ابھی تک اس کا ہاتھ پکڑا ہوا تھا اسے عجیب سی گھبراہٹ محسوس ہوئی تھی اس کی باتیں اسے بری طرح نروس کر رہی تھیں گھبراہٹ میں اس نے اپنا ہاتھ گھسیٹا جسے اس نے فوراً چھوڑ دیا۔

"آپ جا کر آرام کیجئے لیکن آرام سے پہلے کچھ کھا ضرور کیجئے گا۔" وہ اس فرخاندانہ جھٹکش پر بوکھلائی تھی۔

"میں ٹھیک ہوں بالکل۔" وہ اس کی آنکھوں میں دیکھنے سے گریز کرتے ہوئے محتاط انداز میں بولی تھی۔

"آپ کو یہ شو کرنے کا بہت شوق ہے کہ سارے ہاسپٹل کا بوجھ آپ نے اپنے کندھوں پر اٹھا رکھا ہے اور ہم سب اتنے ظالم ہیں کہ بیماری میں یا کسی تکلیف میں

بھی آپ سے کام لے جاتے ہیں۔" وہ ایک بار پھر تیز لہجے میں بولا تھا۔

"یا اللہ۔ آج انہیں ہوا کیا ہے۔" دل تیز تیز دھڑکنا محسوس ہو رہا تھا۔

"جا کر اپنے کمرے میں آرام کریں۔ بیڈ پر لیٹ کر اپنی پسند کا کوئی اچھا سا میوزک سسٹم اور آنکھیں بند کر کے کسی ایسی چیز کے بارے میں سوچیں جسے سوچ کر آپ کو خوشی ہوتی ہو۔ یقین کریں یہ بڑا آزمودہ نسخہ ہے کسی بھی قسم کی نیندشن یا یقین سے نجات پانے کا" میں تو جب بھی ڈپریشن ہوتا ہوں یہی کرتا ہوں۔ آنکھیں بند کیوں اور وہ بات سوچنی شروع کر دیتی تھی سوچنے سے مجھے خوشی حاصل ہوتی ہے۔ ساری نیندشن منٹوں میں غائب ہو جاتی ہے۔ کبھی کبھی خواب دیکھنے میں کوئی حرج نہیں۔" وہ بہت طور سے اس کی سوت دیکھ رہا تھا۔ اس کی چوٹ کا ڈپریشن اور نیندشن سے کیا تعلق تھا وہ کھلا کر سوچ رہی تھی۔

"اور کچھ مہینے پہلے میں نے آپ کو آپ کی جن دو خامیوں کے بارے میں بتایا تھا ان میں سے چٹیل عقل والی بات کو تو جانے دیں۔ لیکن دوسری بات تو آپ کے اختیار میں ہے آخر آپ ہر وقت اتنا ٹھیک کیوں سوچتی ہیں۔ زندگی کے روشن پہلوؤں کی طرف نظر ڈالنا سیکھیں ضروری تو نہیں کہ وہ بات آپ جس طرح سمجھ رہی ہوں وہ دیکھ لیں وہ بھی۔"

وہ بہت کچھ لہجے میں بولا۔ "جیک وہ ایک دم بول کھلا کر اٹھ کر بیٹھ رہی ہوئی" وہ اسے کیا بات سمجھانا چاہ رہا تھا وہ کس نیندشن کس نیندشن اور کس منہی سوچ کا ذکر کر رہا تھا۔ اس کا دل چاہ رہا تھا کہ وہ سر پر پاؤں رکھ کر فوراً یہاں سے ہٹ جائے۔

"گمان رہ گئے اسفند؟" ڈاکٹر شنور کی آمد اسے کوئی بھی اندازہ لگی تھی۔ اتنی بری طرح ندوس وہ اس سے پہلے کبھی نہیں ہوئی تھی جیسی آج انہیں دیکھ کر وہ بغیر کسی کھراہٹ یا کچھ پاہٹ کا مظاہرہ کیے اٹھتا ہوا ہوا۔

"ڈاکٹر ندوس کے چوٹ لگ گئی تھی میں وہی دیکھنے آیا تھا۔ چٹیل۔"

چوٹ کا لفظ سن کر انہوں نے بغور اس کے ہاتھ کی طرف دیکھا تھا اور پھر تشویش انداز میں اس سے خیریت دریافت کی تھی وہ بلاوجہ مسلسل شرمندہ ہونے چلی جا رہی

تھی۔

"نہیں زیادہ سیریس نہیں ہے، بس معمولی سی۔" وہ گھبرائے ہوئے انداز میں بول رہی تھی۔ انداز ایسا تھا جیسے جلد سے جلد یہاں سے فرار ہو جانا چاہتی ہو۔ اسفند یار ڈاکٹر شنور سے بھی پہلے کمرے سے نکل گیا تھا۔ وہ اپنی دھڑکن سے کنٹرول کرتی واپس باطل میں آگئی تھی۔ خود کو بیڈ پر گراستے ہوئے اس کے کانوں میں ایک آواز گونجتی تھی۔

"آنکھیں بند کر کے کسی ایسی چیز کے بارے میں سوچیں جسے سوچ کر آپ کو خوشی ہوتی ہو۔" کبھی کبھی خواب دیکھنے میں کوئی حرج نہیں۔"

اور آنکھیں بند کر کے جو خواب جاگتی آنکھوں سے اس کے سامنے لہرایا تھا وہ ایسی کوئی بات خواب میں بھی نہیں سوچ سکتی تھی۔ وہ بے اختیار اٹھ کر بیٹھ گئی تھی۔

"یہ سب بالکل غلط ہے" مجھے ایسی فضول اور لغو باتیں سوچتے ہوئے بھی شرم تلی چاہیے۔" وہ خود سے ناراض ہو گئی تھی۔ لیکن وہ ڈاکٹر اسفند انہیں کیا ہوا تھا آج۔ انہیں کیسے چاہا کہ وہ کسی الجھن کا شکار ہو اور کیا وہ وہ بات جان گئے جو وہ خود سے کہتے بھی ڈرتی تھی۔ اسے سخت ندامت اور بے تحاشا شرمساری نے اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔

اگلے روز ڈاکٹر اسفند یار کا سامنا کرنا اسے دنیا کا سب سے مشکل کام محسوس ہوا تھا۔ وہ ہر اس جگہ سے بچ کر گزر رہی تھی جہاں اس کی موجودگی کا ہلکا سا بھی گمان تھا۔ مگر ایک ہی جگہ رہتے ہوئے سامنا نہ ہو۔ ایسا تو ممکن نہیں تھا۔ وہ ایک مہینے کو جو ترس سے دوا کھانے میں ضد کر رہا تھا۔ اسے بسلا پھٹا کر کیمپول کھلانے کی کوشش کر رہی تھی جب اسفند یار اور آر جی ٹیکنیکل جنرل دارو میں داخل ہوئے تھے اسے نظر انداز کیے وہ ان کے ساتھ وہاں کرویالی جانے والی تبدیلیاں دیکھ کر رہا تھا۔ بچے کو دوا کھلا کر وہ وہاں سے چلی گئی وہ لوگ تب بھی وہیں تھے۔ اس کے بعد بھی ایک دو مرتبہ اس سے سامنا ہوا مگر وہ اپنے سابقہ انداز میں مختصر بات اور سخت انداز لے ہوئے نظر آیا۔ وہ اس پل پل بدلتے موڈ والے شخص کو سمجھ ہی نہیں پا رہی تھی۔



ڈاکٹر اسفند نے باطل فون کر کے اسے اور ڈاکٹر تاجدار کو اپنے گھر ڈرنک دعوت دی تھی۔

"مظہیر پکارتی ہوں تم لوگ بھی آجاؤ۔" کوئی ایمر جیسی نہ ہوتی تو وہ دونوں میاں بیوی اتوار کا دن گھر پر آرام کرتے ہوئے گزارنا پسند کرتے تھے۔ وہ لوگ وہاں بیٹھے تو ڈاکٹر شہاب پہلے سے وہاں موجود تھا۔ ڈاکٹر اسفند ان لوگوں کی جلدی واپسی کا سوچ کر فوراً کھانا کھانے لگی تھیں۔ انہیں واپس جا کر ڈیوٹی جوائن کرنی تھی۔ جبکہ ڈاکٹر شنور اور ڈاکٹر شہاب ہنوز بیت بازی میں مصروف تھے۔ دونوں کا شعری ذوق قابل ستائش تھا اور انہیں بائبل میں بھی دونوں ایک دوسرے کو کوئی نئی دھم دیتی نظر نہ آتا تھا۔ ان کے سامنے پائے جاتے تھے۔ ان لوگوں کے آنے سے پہلے وہ اسی کام میں مشغول تھے اور اب بھی سلسلہ جاری و ساری تھا۔ اچھے اشعار اسے بھی یاد رہ جاتے تھے اس لیے وہ اس محفل کو انجوائے کر رہی تھی جبکہ ڈاکٹر تاجدار صرف یا ہو اور مکرر ارشاد کہہ کر ان دونوں کو بک آپ کر رہا تھا۔ وہ نہ شعروں و دیول میں اسے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ ابھی وہ بیت بازی میں ہی رہی تھی کہ انہوں نے سب کو انوائٹ کیا اور اسفند یار کو نہیں بلایا۔ اسی وقت گیت پر نکل ہوئی تھی۔ تھوڑی سی دیر میں وہ لاؤنج میں موجود تھا۔

"ایک جگہ ضروری کام سے جانا تھا مگر آپ کا میسج ملا تو فوراً آ گیا۔" وہ ڈاکٹر اسفند سے مخاطب تھا۔

"بس آپ ہار مان جائیے۔ ڈاکٹر شہاب "ر" سے اب تب کو مزید کوئی بھی شعریاد نہیں آسکتا۔" بیت بازی کرتے وقت وہ لوگ جیسے ہی اندازہ لگاتے کہ مخالف پارٹی کے پاس فلاں حرف سے شروع والے اشعار کی کمی ہے کوشش کرتے کہ زیادہ سے زیادہ اسی پر ختم ہونے والے شعر بنائے جائیں۔

ڈاکٹر شہاب ہار ماننے والی بات نظر انداز کر کے مسلسل سوچے جا رہا تھا۔ مگر آثار بتا رہے تھے کہ سارا اسٹاک ختم ہو چکا ہے "ر" کا۔

رنگ پیراہن کا، خوشبو زلف لہرانے کا نام موسم گل ہے تمہارے ہام پر آنے کا نام صوفے پر بیٹھتے ہوئے اسفند یار نے شہاب کی مشکل حل کر دی تھی۔

"ارے آپ کی یہ فونلی تو آج پتا چلی کہ آپ لڑ بچہ میں بھی دلچسپی رکھتے ہیں۔"

ڈاکٹر شہاب خوشی کے ساتھ ساتھ حیران بھی ہوا تھا۔ وہ بولا "مسکرا دیا تھا۔ ڈاکٹر شنور اسے بغور دیکھ رہے تھے۔" آپ کو میرا شعر سنانا فائل لگ رہا ہے تو میں اسے واپس لے لیتا ہوں۔" وہ ان کی نظریں محسوس کر کے فوراً بولا تھا۔

"نہیں بھئی ایسی کوئی بات نہیں۔" وہ خوش دلی سے مسکراتے ہوئے بولا ہوئے تھے۔ اسی وقت ڈاکٹر اسفند نے کھانا لگ جانے کی اطلاع دی تو وہ سب ڈانٹنگ روم میں آ گئے۔ کھانے کے دوران بھی ان لوگوں کی شعر و شاعری جاری تھی۔ باقی تمام لوگ کھانے سے انصاف کرنے کے ساتھ ساتھ ان دونوں کو دوا بھی دیتے جا رہے تھے۔

وہ لڑکی اچھی لڑکی ہے، تم ہام نہ لو ہم جان گئے وہ جس کے لائے کیسو ہیں، بیچان گئے، بیچان گئے ڈاکٹر شنور نے شعر سنائے کے ساتھ ساتھ جس طرح اس کی طرف دیکھا تھا وہ نظریں اسے حواس باختہ کرنے کے لیے کافی تھیں۔ اسے دیکھنے کے بعد وہ اسفند یار سے اپنے شعری ادولب کرنے لگے۔

"کیسا؟"

"بہت اچھا۔" وہ تعریف کرتا ہوا بولا۔

"اچھا نہیں اچھی۔" ڈاکٹر شنور نے اسے ٹوکا تھا۔

"لیکن آپ تو شعری بات کر رہے ہیں۔" وہ پُر اعتماد انداز میں مسکراتے ہوئے بولا ہوا تھا۔

"یہ آپ لوگوں نے کوڈورڈ میں باتیں کیوں شروع کر دیں؟ یہ اچھا اچھی کیا ہے؟" ڈاکٹر اسفند نے غفلت کی تھی۔

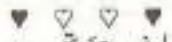
"کچھ نہیں یہ ذرا ہمارے آپس کی خاصی کو فیڈ بک منسل قسم کی بات ہے۔"

وہ قہقہہ لگا کر ہنستے ہوئے بولے تھے۔ اس نے بے اختیار سراٹھا کر اسفند یار کی طرف دیکھا تو وہ بڑے سکون سے بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ ڈاکٹر شہاب جو اب شعر سنائے لگا تھا اور باقی افراد بھی اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے اس کے دیکھنے پر اسفند یار نے بھی اس کی طرف دیکھا تھا، ہمیشہ سنجیدہ تاثرات والے چہرے پر ہنسی و قریب مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی آنکھوں سے جماعتی شرارت اور شہ

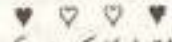
ی چنگ وہ صرف ایک پل کے لیے اس کی سمت دیکھ پائی تھی۔

"کیا ہوا نذیب؟ اتم تو کچھ لے ہی نہیں رہیں۔" ڈاکٹر آصف نے ڈش اس کی طرف سرکاتے ہوئے خالی پلیٹ دیکھ کر نکالتا تھا۔

"میں نے پکی بہت مزے دار حلیم بنائی ہے آپ نے۔" یہ مختصر سا فقرہ اس وقت وہ تنہی دھن سے بول پائی تھی اس کا دل جانتا تھا۔ اپنا امتحانہ انداز میں سر جھکانا اور اسفند یار سے نظریں چرانا اسے جتنا بھی برا لگ رہا ہو مگر اس وقت وہ خود کو اس کیفیت سے نکال نہیں پاری تھی۔ سر جھکانے ہوئے بھی وہ محسوس کر سکتی تھی کہ بظاہر سب کے ساتھ باتیں کرنے کے باوجود وہ مسلسل اسے ٹوکس کے ہوئے ہے اور اس کے چہرے پر بکھرے رنگوں اور کھراے ہوئے انداز کو انجوائے کر رہا ہے۔ کھانا کھاتے ہی اسفند یار فوراً "چلا گیا تھا۔ وہ اور تاجدار بھی قہقہے پیٹتے ہی اٹھ گئے تھے۔



کبیں کوئی تبدیلی نہیں آئی تھی۔ دونوں کے رویوں میں کوئی تغیر نہیں آیا تھا مگر پھر بھی ایک ان کہی بات تو درمیان میں آئی تو اسے سرت بخش رہی تھی تو خوش تو وہ بھی تھا۔ بظاہر معمول کے انداز میں کام کرنا روٹین بھانا مگر دل جو خوش گمانیوں کے حصار میں آچکا تھا وہ عام سی بات میں سے بھی خاص معنی نکالتا تھا۔



خجستہ اپنا معمول کا چپک اپ کروانے آئی تھی۔ "یہ جو ڈاکٹر مجھے شہباز نے لاکر دیا ہے، شکر کیا تھا کام سے میرے لیے یہ جوڑا اور جوڑیاں لایا ہے۔"

اس نے خوشی خوشی اپنے سرخ رنگ کے ریشمی سوٹ کی طرف اشارہ کر کے کہا تھا۔ عام گاؤں، دیہات کی لڑکیوں کی طرح وہ بھی سٹکی پکڑوں کو بہت قیمتی اور کائن کو بہت سستا پکڑا سمجھتی تھی۔ اسے خجستہ کی معصومیت پر پیار تھا۔ اگر وہ کراچی، اسلام آباد اور لاہور کی مختلف ہوسٹیکس میں سے لڑکیوں کو کائن کے سوٹ آٹھ آٹھ دس دس ہزار میں خریدتے دیکھ لے تو شاید پاگل سمجھے گی۔ وہ اپنے نئے سوٹ اور جوڑیوں پر بے حد خوش نظر آ رہی تھی، نذیب اس کا خوشی سے ملتا چہرہ دیکھ کر خود بھی مسکرا رہی

تھی۔

"میں ابھی لگ رہی ہوں ناں؟" اس نے بچکانہ انداز میں پوچھا تو وہ کھل کر ہنس پڑی تھی۔

"بہت پیاری بالکل نازک سی لڑکی لگ رہی ہو۔" اس نے بچے دل سے تعریف کی تھی۔ وہ شادی شدہ تھی ایک بچے کی ماں بننے جا رہی تھی مگر بھی تو کم عمر لڑکی اسے اس کی خوشی بڑی فطری لگی۔ اس کی خوب تعریفیں کرنے کے بعد وہ اس سے بہادر کے سلوک کے بارے میں پوچھنے لگی تھی۔

"تپ کی وجہ سے میرا اتنا بھلا تو ہو گیا ہے کہ اب اگر وہ مارتا ہے تو اماں بچانے آجاتی ہے۔" شہباز تو پہلے ہی میرے ساتھ اچھی طرح بولتا تھا، اب اماں بھی خیال رکھنے لگی ہے۔ میرے لیے یہ بھی بہت ہے۔ اماں کہہ رہی تھی کہ جب تو ماں بنے گی، وہ بھی ایک بچے کی تو بہادر بھی بدل جائے گا۔" وہ عجیبی سے گویا ہوئی تھی۔

"تپ دعا میں کریں، اللہ مجھے جیادے دے۔" چلتے وقت وہ اس کے ہاتھ تھام کر بولی تھی۔

"ہاں میں تمہارے لیے دعا کروں گی خجستہ لیکن بیٹیاں بھی تو بہت پیاری ہوتی ہیں۔" اس نے اسے سمجھا دیا۔

"نہیں مجھے بھنا چاہیے۔" بچی ہوئی تو میری طرح خاوند کے جوئے کھائے گی۔ بیٹ بھر کر روٹی ملے نہ ملے مگر خاوند کی مار صبح شام خوب بیٹ بھر کر کھانے کو ملے گی۔" وہ پڑے ضدی اور ناراض انداز میں بولی تو وہ خاموش ہو گئی تھی۔



بہت دنوں سے اس کا خالہ امی سے کوئی رابطہ نہ ہو سکا تھا۔ پیسے وہ پابندی سے بھیج رہی تھی مگر وہاں سے نہ کوئی خط نہ فون۔ اس سے پہلے وہ مرتبہ وہاں فون کرنے پر بھی اس کی خالہ امی سے بات نہ ہو سکی تھی۔ اس نے انہیں فون کرنے کا سوچا۔ مگر فون کرنے پر جو اطلاع اسے ملی وہ اس کے حواس درہم برہم کرنے کے لیے کافی تھی۔ وہ کتنی دیر تک سنے کی کیفیت میں سر تھا ہے بیٹھی رہی تھی۔

وہ عورتوں کے وارڈ سے ہو کر واپس آ رہی تھی جب اسے کوریڈور میں جیرا میڈیکل اسٹاف کے چار پانچ افراد کے ساتھ ساتھ ڈاکٹر آصف بھی ایک اسٹریچر کے پاس کھڑی

نظر آئیں۔ ان لوگوں کو اس طرح جمع کھٹکانے دیکھ کر دل سے کوئی تعجب نہیں ہوا تھا۔ مگر ذرا قریب آنے پر جب اسے کوٹے میں کھڑے چند ملاقاتی لوگوں کے ساتھ ساتھ شہباز بھی کھڑا نظر آیا تو وہ بری طرح چوکی تھی۔ اسے کسی لڑکے کا احساس ہوا تھا۔ اس کا وجدان کسی خطرے کی نشانی رہی کر رہا تھا۔ وہ انتہائی تیز رفتاری سے چلتی ہوئی ان لوگوں کے پاس آئی تھی۔

"کیا ہوا ڈاکٹر آصف؟" سراسیمگی کے عالم میں اس نے پوچھا تھا۔ مگر ان کے جواب دینے سے پہلے ہی اس کی نظر اسٹریچر پر پڑے نوپور پر پڑ گئی تھی۔

"خجستہ؟" وہ چلائی تھی۔ "کیا ہوا اسے؟" فون میں اسے بتا رہے ہوش خجستہ وہ لڑکی لگتی نہیں رہی تھی تو وہ اس میں اسے خوشی خوشی اپنا سر جوڑا اور ہنرور سرخ پونڈیاں دکھا رہی تھی۔ کپڑے تو اب بھی اس کے تن پر وہی تھے مگر کس حال میں۔

"اس کے پیٹ میں گوئی لگی ہے۔" ڈاکٹر آصف نے اس کی کیفیت دیکھتے ہوئے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر کہہ سکی ہے بتایا تھا۔

"گوئی؟" اس کا دل اندر ہی اندر ڈوبا تھا۔ "کیسے؟ کس نے ماری اسے گوئی؟" وہ اس کی ہنسیں چپک کر رہ گئے۔ ملاقاتی انداز میں چبکی تھی۔ "اور آپ نے اسے یہاں کیوں رکھا ہوا ہے۔ جلدی کریں، آپریٹ کریں گوئی نکالیں۔"

"خجستہ! آنکھیں کھولو، دیکھو میں تمہارے پاس ہوں میں تمہیں بچاؤں گی، تمہیں زندہ رہنا ہے خجستہ بہت سے کام لو۔"

سب لوگ اسے چھینٹے چلاتے تعجب سے دیکھ رہے تھے۔ ڈاکٹر شہباز کو وارڈ بوائے بلا کر لایا تھا جبکہ اسفند یار کو تو ڈاکٹر آصف نے خود فون کر کے فوراً آنے کے لیے کہا تھا۔

"نہیں ایک طرف۔" ڈاکٹر شہباز نے ارد گرد کھڑے لوگوں کو ہٹایا تھا، سخت ترین بے بسی کے عالم میں اس کی نظر سامنے سے تیز تیز قدم اٹھا کر اس طرف آتے اسفند یار پر پڑی تو وہ بھاگی ہوئی اس کے پاس آئی تھی۔

"خجستہ کو بچالیں پلیز۔" وہ انتہائی انداز میں اس کا ہاتھ پکڑ کر بھڑائی ہوئی آواز میں بولی تھی۔

وہ بے لگ اور مضبوط انداز میں بولتا، آپریشن کی تیاری کا حکم دیتا، خود بھی فوراً وہاں سے چلا گیا تھا۔ اسٹریچر آپریشن ٹیم کی طرف لے جایا جاتا دیکھ کر وہ بھی پیچھے پیچھے بھاگتے ہوئے آپریشن ٹیم میں داخل ہو گئی تھی۔

وہ تینوں مخصوص گاؤں، گلوڑ وغیرہ پس کر آپریشن شروع کرنے والے تھے، ارد گرد زخموں اور دوسرا اسٹاف بھی کھڑا ہوا تھا۔ اس کے لب تیزی سے مختلف دعاؤں کا ورد کر رہے تھے، ہر وہ دعا جو اسے یاد آ رہی تھی وہ اسے پڑھ رہی تھی۔

تیزی سے حرکت کرتے ڈاکٹر شہباز اور اسفند یار کے ہاتھ اچانک رک گئے تھے۔ ڈاکٹر آصف نے ایک دھک بھری لگاؤ خجستہ پر ڈالی تھی اور ہاتھ لٹکا کر یوں کھڑی ہو گئی تھیں جیسے اب کرنے کے لیے کچھ نہیں بچا۔ ڈاکٹر شہباز بہت آواز میں شاید اسفند یار سے بولے تھے۔

"گوئی جس اینکھل سے بھگی اور پھر بتاؤ کیا وہ خون بہہ گیا تھا؟ اتنی دیر بھی پتہ نہ ہو رہی؟ یہ مجھ ہی ہے ورنہ تو موقع ہی موت ہو جاتی چاہیے گی۔"

اس کے کان سامنے سامنے کر رہے تھے۔ "موت؟" ڈاکٹر آصف اس کی طرف بڑھی تھیں، ابھی وہ اس کے پاس آکر کبیں کی کہ خجستہ مر گئی، وہ یہ بات کیسے سن پائے گی۔ انہیں اپنے پاس آتا دیکھ کر وہ بے اختیار بھاگی ہوئی وہ ان کے طرف لگی تھی۔

وہ سب کے درمیان سے راست بناتی لوگوں کو چیرتی اندھا دھند وہاں سے بھاگ رہی تھی۔ کسی ایسی جگہ جہاں کوئی اسے آکر یہ نہ بتا سکے کہ خجستہ مر گئی وہ مر سکتی ہے بھلا۔ پونہ بیسے دھیانی میں بھاگتے پتا نہیں اسے کس چیز سے غور کر رہی تھی اور وہ فرش پر گر پڑی تھی۔

"نذیب! گوئی اسے آواز دے رہا تھا پتا نہیں کتنی دیر سے وہ پونہ کوریڈور کے فرش پر اپنا سر جھٹکوں میں چھپائے بیٹھی تھی۔

"نذیب! میرے بچے مبر کرو، اسے اسی طرح چلے جانا تھا، ہم سب کو بھی تو چلے جانا ہے، جلد یا بدیر مگر جانا تو سب کو ہے۔"

ڈاکٹر شہباز اس کے پاس جھٹکوں کے بل بیٹھتے ہوئے بڑی دلسوزی اور اپنائیت سے سمجھا رہے تھے۔ محمد

آٹھوں سے وہ ان کی طرف دیکھ کر جاری تھی۔
ان لوگوں کے پاس سے اسٹریچر سفید چادر سے ڈھکا
ہوا ایک وجود گزرا تو اس نے اپنی آنکھیں مضبوطی سے بند
کر لی تھیں۔

"میں نے آپ سے کہا تھا، میں ایسی جگہ چلی جاؤں گی
جہاں مجھی کوئی مجھ پر غلم نہیں کر سکے گا۔ دیکھیں
میں جاری ہوں۔" اس وجود میں سے آواز آئی تھی۔

"خجستہ، رک جاؤ میری بات سنو۔" وہ اس کے
پیچھے بھاگتا چلتی تھی، مگر ڈاکٹر شہزاد نے اسے مضبوطی
سے ہاتھ پکڑ کر روک لیا تھا۔ اگلے لمحے وہ ان کے سینے پر سر
رکھے وہ عازیں مار مار کر رو رہی تھی۔

"صبر کرو بیٹا،" وہ اس کا سر تھک رہے تھے۔
"تپ کچھ نہیں جانتے ڈاکٹر شہزاد کچھ بھی نہیں، وہ
میرے لیے کیا تھی۔ میں اسے زندگی سے پیار کرنا سکھا

دی تھی۔ اسے اپنی کھوپڑی ہنسی لوٹنے کی کوشش
کر رہی تھی مگر سب ختم ہو گیا۔"

اسے نہیں رہا تھا کون اسے دیکھ رہا ہے۔ کون وہاں ہے؟
کون نہیں۔ اسے بس خود اپنی ہی بیخوں کی آوازیں سنائی
دے رہی تھیں۔

"زوبی! تمہیں وہاں جانا ہے۔ کیا آخری بار اسے نہیں
دیکھو گی۔" ڈاکٹر آصف بیڈر اس کے سر ہانے بیٹھی مسلسل
اسے سمجھا رہی تھیں۔ وہ کسی سے کچھ نہیں بول رہی
تھی۔ بس آٹھو تھے جو متواتر بے طے جا رہے تھے۔

چار دیہی پر بے جاں بڑے اس جسم کو کل اس نے سرخ
لباؤں میں ہنسنے لگا تھا۔

"کوئی مارتے ہی بھاگ گیا تھا ہمارا پتا نہیں کہاں سے
اس کے دوست اسے واپس بلا کر لائے ہیں کہ اگر بھاگے تو
کل کا الزام ثابت ہو جائے گا۔ پولیس سے تو یہ کہا ہے کہ
ہستول کی صفائی کر رہا تھا، غلطی سے ہستول چل گیا اور کوئی
سانے بیٹھی خجستہ کو لگ گئی۔ ویسے لگا ہے چکر کچھ
اور ہی ہے شاید اس کا شہباز سے کچھ چکر تھا اور یہ بات
ہمارے کو بتا چکی تھی۔"

سیت کے پاس بیٹھی ایک عورت دوسری سے "سرکوشی
میں بات کر رہی تھی۔

"بند کرو بوا اس۔" وہ ان عورتوں پر چلائی تو اس پاس

بیٹھے تمام لوگ اس کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ ڈاکٹر
آصف نے اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ کر کسی چار جان عمل
سے روکا تھا۔

"اگر وہ جہالت کی وجہ سے الٹی سیدھی باتیں کر رہی
ہیں تو تم تو سمجھ داری سے کام لو۔" انہوں نے اسے ٹوٹا
تھا۔

اس کی ماں باپ بہن بھائی آنسو بہا رہے تھے اس کا
دل چاہا کہ اس کے باپ کو وہاں سے دھکے دے کر نکال
دے اور کہے کہ "تمہیں اس کی موت پر ایک آنسو بہانے
کا بھی حق نہیں صرف دس ہزار روپوں کے لیے تم نے بیٹی
ایک ظالم کو سوپی تھی، اب سوے بھا کر کیا ثابت کرنا
چاہتے ہو۔"

ہمارے پولیس کی تحویل میں تھا، پولیس اس کا بیان
ڈاکٹری رپورٹ اور اس وقت گھر پر موجود لوگوں کے بیان
قلم بند کر رہی تھی۔

"مجھے کیا پتا تھا میرا لایا ہوا ہے جو ڈاکٹر اس کی موت کا سبب
بن جائے گا۔" وہ اس کے کردار پر شک کرنا تھا، ہم لوگ
ابھی طرح بولتے تو اسے غصہ چڑھتا تھا۔ اسے اپنی زیادہ
عمر کا بہت احساس تھا اسی لیے غصہ کو باہر کر رکھتا تھا۔
لیکن وہ سب کچھ جانے کا پسینہ بھی نہیں سکتا تھا۔ اگر
پتا ہو تا تو کبھی اس کے لیے کوئی خفیہ نہ لانا۔ بس اس کے
سے کپڑے دیکھ کر اسے آگ لگ گئی تھی، مجھ سے بھی لڑا
تھا کہ میں اپنی بھائی پر بری نظر رکھتا ہوں بات بڑھتے بڑھتے
زیادہ بڑھ گئی تھی۔ خجستہ بھی پیچھے لگی تھی۔ میں اور
اماں تو دیکھتے ہی وہ گئے اور ہمارے نیٹھے میں اڑی ہوئی
رو اور نکال کر اس پر فائر کر دیا۔

شہباز سرکوشی نما آواز میں آہستہ آہستہ کل کا سارا
واقعہ سن رہا تھا اسے اور ڈاکٹر آصف کو۔

"کاش میں نے اسے اپنے پاس روک لیا ہوتا۔ بس
چار گھنٹے اور اسے اپنے پاس روکے رکھتی۔ وہ کوئی ٹل
جاتی تو اسے واپس گھر بھجوا دیتی۔ لیکن نہیں اسے واپس
ہی نہ بھجوائی اپنے پاس ہی رکھ لیتی اسے وہاں کبھی بھی
نہیں جانے دیتی۔" وہ خود سے کہہ رہی تھی۔

اس کے اندر زندہ رہنے کی خواہش ہی دم توڑ گئی تھی۔

اس روز کے بعد اس نے خجستہ کے بارے میں کوئی
بات نہیں کی۔ اندر ہی اندر وہ خود بھی ختم ہو رہی تھی۔
اب زندگی میں کبھی کوئی روشن کل نہیں آئے گا۔ اب
زندگی کبھی کوئی مدد گریٹ نہیں گائے گی۔ جو تھے روز وہ خود
کو زبردستی صہیت کہا سہیل لے آئی تھی۔

کسی نے براہ راست اس بارے میں کوئی بات نہیں کی
تھی مگر سب اسے ترحم بھری نگاہوں سے دیکھ کر ضرور رہے
تھے۔ آج بچوں کو کہانیاں سناتے ہوئے اس کا دل چاہ رہا
تھا کہ کہانی کا اختتام تبدیل کر دے۔

"پھر سنڈرلا آخر میں اپنی رہ جاتی ہے۔ کوئی شہزادہ
اسے لینے نہیں آتا۔"

"سنڈرلا بہت زہریلا سپ کھا کر مر جاتی ہے، پھر شہزادے
کے دیکھنے پر بھی نہیں آتی۔"

"بچے اس جادو کرنی کے مکان پر پہنچتے ہیں جس پر بڑے
بڑے ایک چاکلیٹس اور خوب ساری آئس کریمز لگی
ہوتی ہیں تو جادو کرنی انہیں اندر بلا کر کھولنے تیل والی

کڑاھی میں ڈال دیتی ہے اور وہ دونوں بہن بھائی جل کر
مر جاتے ہیں۔"

"ہاں یہی زندگی کی چابی ہے۔ زندگی بہت بے رحم اور
ظالم ہے اس سے خوش امید کی وابستہ کرنا بے کار ہے۔ وہ
ست قدموں سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ رہی تھی،
جب چوکیدار اسے دھوڑا ہوا اسی طرف لیا تھا۔

"آپ کو ڈاکٹر صاحب بارے ہیں۔" وہ مرہ قدموں
سے چلتی چوکیدار کے پیچھے پیچھے گرت گئی تھی۔
اسٹندہ بار چپ میں بیٹھا اس کا انتظار کر رہا تھا۔

"ہی نہیں۔" اسے دیکھ کر دوسری طرف کا دروازہ
کھولتے ہوئے عام سے انداز میں بولا تھا۔

"کہاں جانا ہے؟" اس نے بے دلی سے پوچھا تھا۔
"ایک ضروری کام سے جانا ہے، آپ جلدی سے
بیٹھیں۔"

وہ آگنیشن میں چابی گھماتا ہوا اس کی طرف دیکھ کر بغیر
گویا ہوا تھا۔ وہ مزید سوال جواب کیے بغیر خاموشی سے
جیب میں بیٹھ گئی تھی۔

"کوئی پوچھے تو کہنا کسی ضروری کام سے گئے ہیں۔
واپس ذرا دیر سے ہوگی۔" وہ گاڑی فرسٹ گئیر میں ڈالتے

ہوئے چوکیدار سے بولا تھا۔ خاموشی سے ڈرائیو لے کر
ہوئے اس نے ایک دفعہ بھی اس کی طرف نہیں دیکھا تھا۔
اس نے دو ایک بار ابھی ہوئی نظریں اس پر ڈالی تھیں۔
آخر وہ اسے کہاں لے جا رہا تھا۔

ایک گھنٹے کی اس تیز ترین ڈرائیو کے بعد اس نے جیب
درختوں کے بیچ کے کچے روکتے ہوئے اسے اترنے کے
لیے کہا تھا۔ وہ اترو آئی تھی مگر اب حیرت سے اس پر ان
جگہ کو دیکھ رہی تھی۔ وہ آگے بڑھا تو وہ بھی اس کے پیچھے
چلتے لگی تھی۔ سامنے بھی جمیل کے بانی اور ہوا سے ہلنے

درختوں کے پتوں کے سوا وہاں دور دور تک کوئی آواز نہیں
تھی۔ جمیل کے کنارے پہنچ کر وہ درختوں کی چٹاؤں میں
بیٹھ گیا تھا اسے بھی اشارے سے بیٹھنے کے لیے کہا گیا تھا۔
وہ بے دلی سے اس سے تھوڑے سے فاصلے پر بیٹھ گئی تھی۔

کچھ دیر وہ یوں ہی پاس بڑے چھوٹے چھوٹے پتھر پانی میں
اچھال اور بھرتو رہتے دیکھا رہا۔

"کیا بات ہوئی ہے زوبی؟" اس نے اچانک اس کی
طرف رخ کر کے سوال کیا تھا۔ وہ حیرت سے اس کے

جنہو تے ستموں کیا وہ جلتے ہیں۔

سوہنی بیسٹر آئل کی قومیاں۔

مرکتے ہاؤں کو روکتے ہیں۔

ہاں بے ادب گئے کہ ہے۔

ہاؤں کو مضبوط اور پکڑا رہا ہے۔



سوہنی بیسٹر آئل

کیا آپ فائدہ استعمال کیا؟ نہیں
تو ایک دفعہ استعمال کر کے دیکھیں۔

ملنے کا پتہ

۳۷، اردو بازار کراچی

سوال میں چھپے "مٹی" دھونڈنے کی کوشش کر رہی تھی۔
"خجستہ کے مرنے کے علاوہ کوئی بات ہوئی ہے۔
تمہاری بات" تمہاری اپنی زندگی کی کوئی بات۔" وہ اسنے
محکم انداز میں کہہ رہا تھا کہ وہ جھکے رہ گئی تھی۔
"تم مجھے نہیں بتاؤ گی۔ مجھ سے شیزہ کو ذبیہ لایا ہوا
ہے پلیز مجھے بتاؤ" وہ اس کے ہاتھ کے اوپر اپنا ہاتھ رکھ کر
بڑے اصرار سے پوچھ رہا تھا۔ وہ جواب میں اس سے کہتا
چاہتی تھی۔

"آپ کو غلط فہمی ہو رہی ہے۔ میرے ساتھ کچھ نہیں
ہوا انکوئی پر اہم نہیں ہے میرے ساتھ۔" مگر بجائے یہ کہنے
کے اس کے منہ سے ایک بالکل مختلف جملہ نکلا تھا۔
"میری خالہ انی مر گئیں۔" جملہ کھل کر کہتے کہتے وہ
رو پڑی تھی۔ جو لایا "اس نے ایک گرمی سانس لے کر
پہنچتی ہے پوچھا تھا۔"

"پانچ مہینے ہو گئے" اور مجھے چار روز پہلے بتا چکا کہ مجھ
سے تھوڑی بہت مصلحت آمیز ہی سہی محبت کرنے والی
واحد بہتی بھی اس دنیا سے رخصت ہو گئی۔" وہ گھٹنوں پر
سر رکھ کر رو رہی تھی۔

اس نے تسلی دینے والے انداز میں اس کے کندھے پر
ہاتھ رکھا تھا مگر اسے چپ کرانے کی کوئی کوشش نہیں کی
تھی۔
"میں ہر مہینہ انہیں پیسے بھیجا کرتی تھی۔ کبھی ڈاکٹر
تاجدار سے مٹی آرڈر کرواتی، کبھی اسٹاف کے کسی اور
بندے سے جان کر تاکہ سب کو بتا رہے کہ میں بے آسرا
اور بے ٹھکانا نہیں" پیچھے میرا ایک گھر ہے۔ کچھ لوگ ہیں
میرے اپنے جنہیں میری پروا ہے۔ پیچھے پانچ مہینوں سے
اسی طرح میرے پیسے ہوئے ہیں وصول کیے جا رہے تھے۔
خالہ انی پر بھی کلمہ نہیں تھا وہ شملہ سے خط لکھوایا
کرتی تھیں اس کی شادی کے بعد ان کے خط آتا بند ہو گئے
تو میں حیران نہیں ہوئی میں نے اس دوران دوبار فون کیا تو
بھائی نے کہا۔ تمہاری ہیں یا بازار گئی ہیں اور میں نے ان کی
بات سن کر ان کی پھر اس روز جب میں نے فون کیا تو بھائی کے
بجائے کسی ملازمہ نے فون اٹھالیا تھا اور میرے پوچھنے پر
مجھے خبر سنائی تھی۔"

وہ زار و قطار روتے ہوئے اسے بتا رہی تھی۔ اس نے

مزید کوئی سوال نہیں کیا تھا بلکہ اپنا ہاتھ بھی واپس پٹایا
تھا۔ بہت دیر تک روتے روتے وہ خود ہی چپ ہو گئی تھی۔
گھٹنوں پر سر اٹھا کر چہرہ دھو پونے سے خشک کرتی وہ اپنے
پچ بولنے سے زیادہ اس کے عجیب کھنکھنے پر حیران کی
جھنجھی تھی۔

"تمہیں حیرت ہو رہی ہے کہ مجھے یہ کیسے بتا چلا" بات
یہ ہے ذبیہ غلیل کہ جن کی ہمیں بہت پروا ہوئی ہے ہم
ان کے چہرے پر کلمی ہر تحریر پڑھ لیتے ہیں۔ تم خجستہ
سے بہت پیار کرتی تھیں۔ مجھے پتا ہے مگر اس روز تمہارا
وہ ایسا دل رو بہ دیکھ کر مجھے لگا کہ شاید تم پہلے ہی کسی اور
صدمے کے زیر اثر ہو اور وہ سراسر صدمہ تم سہہ نہیں
پار ہیں۔ مجھے ایسا لگا تھا کہ کوئی دودھ ہیں جو انہیں میں مل
گئے ہیں۔ اور جنہوں نے تمہیں اس طرح توڑ چھوڑ دیا
ہے۔" وہ اس کی طرف دیکھتے ہوئے رساتیت سے کہہ رہا
تھا۔

"ہاں دودھ تو ہیں۔ ایک خجستہ کے مرنے کا اور
وہ سراسر ذبیہ غلیل کے مرنے کا۔ اور وہ پہلی بار تو نہیں مری
اس سے پہلے بے شمار مرتبہ مر چکی ہے۔ آپ کو پتا ہے
ذبیہ مر گئی خجستہ کی لاش دفن ہوئی اور اس کی
ہر آس پر امید ہر خواہش سب دفن ہو گئیں۔ اب میرا
کوئی گھر نہیں میں اکیلی ہوں میرا کوئی نہیں۔ بالکل ختم
میں سوچتی تھی کوئی مشکل پڑی کوئی الجھن آئی تو کم از کم
خالہ انی کا گھر تو مجھے ضرور پتا دے گا۔ وہ گھر مجھ سے بچن
گیا۔ وہ پتاہ گاہ ختم ہو گئی اور مجھے کسی نے بتایا تک نہیں۔
میں اتنی قابلِ غفلت تھی اتنی بے خبر بہتی تھی کہ مجھے
کسی نے اطلاع دینا بھی ضروری نہیں سمجھا۔" وہ تاجہ نگاہ
پھیلی ہوئی جھیل پر نظرس مرکوز کیے عجیب سی بے بسی میں
گھری ہوئی رہی تھی۔

"تم اکیلی نہیں ہو ذبیہ! میں ہوں تمہارے ساتھ۔"
اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے اس نے یقین دلایا تھا۔
"آپ میرے بارے میں کچھ نہیں جانتے ڈاکٹر اسفند!
کچھ بھی نہیں" اگر میری سچائی جان لیں تو شاید وہ بارہو کبھی
پلٹ کر میری طرف دیکھیں گے بھی نہیں۔" وہ بہت بے
رحم انداز میں بولی تھی۔

"تمہاری سچائی میرے لیے یہ ہے کہ تم اس دنیا کی
سب سے اچھی لڑکی ہو اور اس بات کی کوئی خود میرے

دل نے دی ہے۔ تم کل کیا تھیں تمہارا کیا ماضی تھا۔ مجھے
اس بات سے کوئی فرق نہیں پڑتا اس لیے کہ جب ہم کسی
سے محبت کرتے ہیں تو اسے اس کی تمام خوبیوں اور
غامیہں سمیت قبول کر لیتے ہیں۔ محبت میں سوئے بازی
نہیں ہوتی۔"
وہ اپنے مخصوص نحوس اور دو ٹوک لہجے میں گویا ہوا
تھا۔

وہ بے یقینی سے اس کی طرف دیکھ رہی تھی۔ اتنا اعتبار
انکا اندھا بھروسہ اس کے دل کی عجیب کیفیت تھی۔

"آپ صرف پیچھے پڑھ سناں سے مجھے جانتے ہیں اور
پھر بھی یہ سب کہہ رہے ہیں" آپ کو کیا معلوم میری زندگی
کے پیچھے ابواب کتنے سیاہ تھے۔ میں نے آپ لوگوں سے
کیا کیا جھوٹ بولے ہیں۔ آپ کو پتا چلے گا تو حیران رہ
جائیں گے کہ بظاہر بڑی ایمان دار اور سچی نظر آنے والی یہ
لڑکی اتنی دھوکے باز اور جھوٹی ہے۔ میں نے آپ لوگوں
سے کہا تھا کہ میرے ماں باپ مر چکے ہیں اور اب ساری
ذمائیہں ایک سگی خالہ کے علاوہ اور کوئی نہیں مگر نہ وہ میری
سچی خالہ تھیں اور نہ ہی میں کراچی میں تنہا رہ جانے کی وجہ
سے ان کے پاس پشاور گئی تھی۔ کیا آپ کبھی سوچ سکتے
ہیں کہ کراچی میں میرا ایک گھر ہے۔ جس میں میرے دو
بڑے بھائی اپنے بھائی بچوں کے ساتھ رہتے ہیں اور وہ گھر
وہ ہے جہاں میں پیدا ہوئی، پلی بڑھی زندگی کے بے شمار
سال وہاں گزارے۔ پھر آخر انہیں کیا بات ہوئی جو میں اپنے
باپ کا گھر چھوڑ کر خالہ کے گھر رہنے لگی۔" وہ بہت سچ
انداز میں بڑی بے رحمی سے بول رہی تھی۔

"میں یہ بات بہت پہلے سے جانتا ہوں۔" وہ اسنے
اطمینان سے بولا تھا کہ وہ ایک ٹک اس کی طرف دیکھتی ہی
رہ گئی۔

"تم نے وہ گھر کیوں چھوڑا" میں نہیں جانتا مگر مجھے یہ
بات شروع وقت سے جب تم نے ہوائن کیا تھا تب سے پتا
ہے کہ تمہارے دو بھائی ہیں کراچی کے بہترین علاقے میں
تمہارا گھر ہے۔ تمہارے والد کا اپنا گاڑیوں کا شوروم تھا
جسے اب تمہارے دونوں بھائی سنبھالتے ہیں۔" وہ اس کی
آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سکون سے گویا ہوا تھا۔

"مگر وہ بچے کے وقت جیسے کہ میں تمہیں پہلے بھی بتا چکا
ہوں کہ تم مجھے بہت پر غلوں لگی تھیں۔ مگر مجھے تمہارا

اس سوال پر گڑبڑا جانا کہ تمہیں جاب کیوں کر پتا چاتی ہو
کھٹکا کیا تھا۔ ایسا لگا تھا جیسے گہرائے ہوئے انداز میں کچھ
چھپاتا چاہتی ہو" تمہارے ڈاکو منٹس میں سے تمہارا کراچی
کا پتا حاصل کرنا پڑا آسان سا کام تھا۔ میں تمہارے بارے
میں درست معلومات حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اس لیے کہ
میں اپنے ہاسپٹل میں آگئے کروار کے حامل لوگوں کو ہی
رکھنا چاہتا تھا تمہارے بارے میں جو معلومات حاصل
ہوئیں وہ تمہارے خلاف جاری تھیں۔ ایک لڑکی اپنا شوہر
اور بچے بھائیوں کو چھوڑ کر کسی رشتہ دار کے گھر رہنے لگے
اور سب سے اس بات کو چھپائے بھی تو یہ بات ہی مشکوک
کر دینے والی ہے۔ مگر پھر بھی میں نے تمہیں اپنا ٹکٹ کرنے
کا فیصلہ کیا تھا۔ میں نے زندگی کے اتنے برسوں میں جو
تھوڑا بہت لوگوں کو سمجھا تھا اس نے مجھے اتنا اعتماد تو دے
دی دیا کہ تمہارے بارے میں اندازہ غلط ثابت نہیں
ہو گا۔"

وہ شروع سے اس کے جھوٹ کو جانتا تھا۔
"اس سے زیادہ تو یقیناً" آپ کچھ نہیں جانتے ہوں گے
میرے ماضی کے بارے میں۔" چانک اس نے سر اٹھا کر
سجیدگی سے کہا تھا۔ اسفند یا خاموش بیٹھا رہا تھا۔
"پھر آج آپ ذبیہ غلیل کا ماضی جان لیں ڈاکٹر اسفند
یار خان ناوہ یہ سب آپ کو خود بتانے کی اس لیے نہیں کہ
آپ اسے بہت سچا راستہ کو سب سے مختلف اور بہت
جرات مند سمجھیں بلکہ اس لیے کہ وہ سب اگر اس نے
خود نہیں بتایا تو کوئی اور اگر آپ کو بتا دے گا۔ اور کوئی اور
کن الفاظ میں اور کس طرح وہ سب بتائے گا" یہ وہ سہہ
نہیں پائے گی۔"

"میرے گھر میں میرے الی تھے میری بہت پیاری امی
تھیں دو بڑے بھائی تھے ہمارے گھر کا ماحول مکثذ بھی محکم کا
تھا" انی میرے ابا کراچی یونیورسٹی سے پڑھے ہوئے تھے
انہوں نے ہسٹری اور فلسفہ میں ایم اے کیا ہوا تھا مگر اسنے
تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود وہ مذہب کے معاملے میں انتہا
پسند تھے وہ بہت سخت گیر اور ظالم شوہر تھے۔ اسی کا سارا
دن اس گھر میں گزر جاتا تھا کہ کہیں کوئی بات ان کے
خلاف مزاج نہ ہو جائے۔ ذرا ان کے اصولوں سے ہٹ کر
کوئی بات ہوئی اور وہ زمین و آسمان ایک کر دیتے۔ امی کا
کسی کے گھر جانا یا کسی رشتہ دار خاص طور پر مرد رشتہ دار

کا آنا انہیں بالکل برداشت نہیں ہوتا تھا۔ ان کے رویے سے خائف ہو کر لوگوں نے خود ہی ہمارے گھر آنا چھوڑ دیا تھا، امی بازار نہیں جاسکتی تھیں، وہ امی کی اور ہم بہن بھائیوں کی ساری خریداری خود کر کے لے آیا کرتے تھے۔ ہمارے گھر میں روپے پیسے کا کوئی مسئلہ نہیں تھا، امی کا شوروم بہت اچھا چل رہا تھا اس کے علاوہ ان کی طارق رو ڈپر تین دکانیں تھیں، جہاں سے ہر ماہ ٹھیک ٹھاک کرایہ آجایا کرتا تھا، گھر میں تین تین گاڑیاں تھیں مگر اس کے باوجود امی بہت چپ چپ اور بچھی ہوئی رہتی تھیں۔ انہوں نے شوہر کی خدمت میں خود کو مٹا ڈالا تھا مگر اب پھر بھی معمولی سی بات پر انہیں ذلیل کر کے رکھ دیا کرتے تھے۔ ہم بہن بھائیوں کے سامنے کسی آئے گئے کے سامنے، جب وہ کسی رشتے دار کے سامنے شدید طیش کے عالم میں چیخ چیخ کرا می کو برا بھلا کہتے تو وہ مجھے بہت برے لگتے تھے۔

امی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ صرف ہم تینوں بہن بھائیوں کی وجہ سے ہی آیا کرتی تھی۔ وہ ہم لوگوں سے بہت پیار کرتی تھیں، مجھ سے تو بہت ہی زیادہ، میں اپنے بھائیوں سے بہت چھوٹی تھی، میں سات سیال کی تھی جب امی نے ریحان بھائی کی شادی طے کر دی تھی، امی ان دنوں بہت بیمار رہنے لگی تھیں، جب شیمابھائی رخصت ہو کر ہمارے گھر آئی تھیں۔ امی کے لیے ان کی بیماری ڈرامہ بازی اور ڈھکوسلہ تھی، وہ امی سے چوری چھپے بھی ریحان بھائی، بھی فرمان بھائی کے ساتھ ڈاکٹر کو دکھا آتیں۔ ڈاکٹر مختلف ٹیسٹ بتاتا، دوائیں دیتا وہ دوائیں تو کھالیتیں، مگر ٹیسٹوں وغیرہ کی طرف توجہ نہ دیتیں۔ شاید امی کے نظر انداز کرنے کی سزا وہ اپنے آپ سے لے رہی تھیں، مگر پھر ایک روز ایسا آیا جب امی کو بھی یہ ماننا پڑا کہ وہ ڈرامہ نہیں کر رہی ہیں، مگر جب انہوں نے یقین کیا اس روز میری ماں سفید کفن اوڑھ کر ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ہمیں چھوڑ کر جا چکی تھی۔

چند دن امی کے ندامت میں گزرے، انہیں تھوڑا بہت ملاں ہوا کہ بیوی کے علاج معالجے پر مناسب توجہ کیوں نہ دی۔ امی سے جو خدمتیں کروانے کی عادت ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ سے بھی ان کی کمی بہت محسوس ہوئی، مگر پھر آہستہ آہستہ انہوں نے اس ماحول میں ایڈجسٹ کر لیا۔

شیمابھائی جنہیں بیاہ کر آئے ابھی زیادہ دن نہیں ہوئے تھے، امی کے بعد گھر کا سارا نظم و نسق امی نے ان کے ہاتھ میں سونپ دیا تھا۔ وہ امی کے خوب آگے پیچھے پھرتی تھیں۔ ان کا بہت خیال رکھتی تھیں اسی لیے کچھ ہی عرصے میں ان کی پسندیدہ ترین شخصیت بن گئی تھیں۔ امی کی جن خدمتوں کو وہ درخور اعتنا نہیں سمجھتے تھے، بھابی اس کا نصف بھی کرتیں تو وہ تعریفوں میں زمین آسمان ایک کر دیتے۔ شاید اس لیے کہ وہ تو بیوی تھیں، بیوی جو پیر کی جوتی ہوتی ہے اور شیمابھابی تو ان کا خون تھیں، ان کی سگی بھانجی، لاڈلی بہن کی اولاد امی گھر کا ہر کام شیمابھائی کے مشورے سے کرنا پسند کرتے تھے۔ میرے ساتھ شیمابھابی کے تعلقات نارمل سے تھے۔ میرا اپنا لگا بندھا رو میں تھا، جس سے ہٹنے کا تصور بھی نہیں کیا جاسکتا تھا۔ میں ان کے لیے کسی بھی قسم کی تکلیف کا باعث نہیں تھی۔ ساڑھے سات، آٹھ سال کی بچی سے انہیں پر خاش ہو بھی کیا سکتی تھی۔

امی کا ہم لوگوں پر غیر معمولی احسان یہ تھا کہ انہوں نے ہم بہن بھائیوں کو اچھے تعلیمی اداروں میں تعلیم دلوائی تھی، مگر ریحان بھائی اور فرمان بھائی دونوں ہی کو پڑھنے کا زیادہ شوق نہیں تھا۔ اس لیے دونوں گریجویشن کر کے ان کے ساتھ کاروبار میں شریک ہو گئے تھے۔ میں بھی کوئی بہت اچھی ذہین طالبہ نہیں تھی، بس گزارے لائق پاس ہو جایا کرتی تھی۔ ہر بار رپورٹ کارڈ دیکھتے ہوئے امی کا پارہ آسمان پر چڑھ جایا کرتا تھا۔

”ساری کی ساری اولاد کند ذہن ہے، کسی ایک کو بھی تعلیم کا شوق نہیں۔“

میں بڑی ہو رہی تھی، امی کے خوف کے باوجود میرے اندر بہت سی معصوم معصوم سی خواہشیں جنم لینے لگی تھیں۔ میرا دل چاہنے لگا تھا کہ میں بھی اپنی دوستوں کی طرح اپنی شاپنگ اپنی پسند سے کیا کروں، میری وارڈروب کپڑوں سے بھری ہوئی تھی مگر ان میں میری پسند کا ایک بھی کپڑا نہیں تھا۔ سارے کے سارے امی اور شیمابھابی کی پسند کے کپڑے تھے، اسکول کے علاوہ مجھے کہیں آنے جانے کی اجازت نہیں تھی۔ میری کسی دوست کے گھر کوئی فنکشن ہوتا یا اسکول میں کوئی پکنک، پارٹی ہوتی میرے جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔ ایک بار میری

بیسٹ فریڈ کرن کی برتھ ڈے پارٹی تھی۔ اس نے بڑے اصرار اور غلو سے مجھے اتوائیٹ کیا۔ میں نے اس کے زیادہ اصرار سے مجبور ہو کر جب اسے یہ بتایا کہ مجھے نہیں آنے جانے کی اجازت نہیں تو میرے پیچھے لگ گئی کہ وہ الی سے خود بات کر کے مجھے اجازت دلوائے گی۔ جب وہ ہمارے گھر دعوت دینے آئی اپنی می ڈیڈی کے ساتھ تو الی ان لوگوں سے جتنے روکھے پھیلے اور سرواندا زمین لے اسے دیکھتے ہوئے وہ لوگ تھوڑی دیر ہی سرے تھے۔ ان کے جاتے ہی الی جو میرے اوپر چبھتی چلتے اور برا بھلا کہا تو جب تک آکر شیمابھائی نے انگریج بچاؤ نہیں کرایا چپ نہیں ہوئے۔

”انی کی طرح سیر پاٹوں کی شوقین ہے۔ اسکول پڑھنے بھیجتا ہوں یا رشتے داریاں کرنے“ آج کے پور کسی دوست کے گھر جانے کی بات کی یا کوئی ہمارے گھر آیا تو گھر بٹھا لیں گا۔“ انہوں نے وار تک دینے والے انداز میں کہا تھا۔

مجھے اس سب کا پہلے ہی اندازہ تھا۔ اگلے روز میں اسکول گئی تو کرن نے بات نہایت تودر کنار مجھ سے ہاتھ تک نہیں ملایا تھا۔ اس کی اور اس کے والدین کی ہمارے گھر جو عزت افزائی ہوتی تھی اس کے بعد اس کا راض ہونا بالکل جائز تھا میرے بہت معذرت کرنے پر بھی اس کا دل صاف نہیں ہوا تھا مجھے پھوڑ کر اس نے دوسری فریڈز بنائی تھیں۔

تب زندگی میں پہلی مرتبہ میرے دل میں الی کے لیے نفرت پیدا ہوئی تھی۔ الی اپنا گھر اور گھر کا ماحول مجھ سے سخت نفرت محسوس ہونے لگی تھی۔

مجھے ایسا لگتا تھا کہ میں قید خانے میں زندگی گزار رہی ہوں۔ جس سے چند گھنٹوں کے لیے چھٹکارا مجھے صرف اسکول جا کر ہی نصیب ہوتا تھا۔ میری دوستیں فلمیں ڈراموں، فیشن، کپڑوں، کرکٹرز، فلم ایکٹرز اور ان کے اسکیٹڈ ٹرے بارے میں باتیں کرتیں اور میں ایک طرف خاموش بیٹھی رہتی رہتی۔

”کیوں نہ ہو! ہمیں عامر خان کیسا لگتا ہے؟“ ایک کلاس فیلو پوچھتی تو دوسری اسے شو کاویے ہوئے کہتی۔ ”ارے اس سے کیا پوچھ رہی ہو وہ مجھ سے بھی کہ شاید عامر خان تمہارے کسی کزن کا نام ہے۔“

اس کے کمشنس پر سب کھلکھلا کر ہنس پڑتیں۔ میرے ایک دفعہ کے تھاپنے پر کہ ہمارے گھر کی وی نہیں اب وہ لوگ اسی طرح میرا مذاق اڑاتی تھیں، کافی کچھ انہیں کرن نے بھی بتایا تھا۔ وہ لوگ پتہ پیچھے تو میرا اور بھی مذاق اڑایا کرتی تھیں۔ میں دن بے دن احساس کسرتی کا شکار ہوتی جا رہی تھی۔ لیکن آج میں انسان یوں بھی اتنا باشعور تو ہونا نہیں اس لیے میں کلاس فیلوز کے معمولی معمولی مذاق کو لے کر بھی گھنٹوں کڑھا کرتی۔

کورس کی کتاب کے علاوہ کوئی کتاب اگر الی کو غلطی سے بھی میرے ہاتھ میں نظر آجاتی تو وہ شاید مجھے قتل کر دیتے۔ ایک مرتبہ انہوں نے مجھے کالک بک پڑھتے ہوئے دیکھ لیا تھا جو میں اسکول کی ڈائری سے لایا ہوا کر لائی تھی تو انہوں نے کتاب تو اٹھا کر دیکھ چکی تھی مگر منہ پر بھی ایک زوردار تھپہ مارا تھا۔ تب سے ہی میں نے کورس کی کتابوں کے علاوہ کسی دوسری کتاب کو ہاتھ لگانے سے توبہ کر لی تھی۔

فرمان بھائی کی شادی ہو گئی اور نجمہ بھائی ہمارے گھر آگئیں تو میرے ان تمام احساسات کو اور ہوا ملی۔ وہ ہمارے رشتے داروں میں سے نہیں تھیں بلکہ الی کے دوست کی بیٹی تھیں۔ اور ان کے آتے ہی ہمارے گھر کے رنگ و ڈھنگ میں بہت سی تبدیلیاں آگئی تھیں۔ وہ لیڈی چیزیں لائی تھیں۔ جو ان کے کمرے میں چلتا تھا اور الی نے اس بات پر کوئی اعتراض بھی نہیں کیا تھا۔ میرا دل چاہتا تھا میں الی سے پوری چھپے ان کے کمرے میں جا کر لیڈی دیکھوں۔ مگر وہ مجھے، جینا اور فرخ کو تو بالکل بھی منہ نہیں لگاتی تھیں۔ شیمابھائی کو دیکھ کر بھی ان کی تیوری پر بلی ہی پڑے رہتے تھے۔ شیمابھائی یہ کیسے براشت کر سکتی تھیں کہ دیورانی سے پیچھے رہ جائیں فوراً انہیں ان کے الی کو پتا نہیں کس طرح آرام کیا تھا کہ رہبان بھائی ان کے لیے بھی لیڈی لے آئے تھے۔ اب وہ اپنے بچوں اور رہبان بھائی کے ساتھ آرام سے کمرے میں بند ہو کر فلمیں دیکھتیں لگاتے سنتیں یعنی ساری پابندیاں اور تمام اصول صرف میرے لیے تھے۔ ہماری ایک رشتہ کی پھوپھی جو ڈرامہ پھٹ قسم کی تھیں انہوں نے یہی بات الی کے منہ پر بول کر میرا دل خوش کر دیا تو الی بڑے مطمئن انداز میں بولے۔

”بھوک پر میں اپنا زور نہیں چلا سکتا“ وہ تو برائی ہیں۔ مگر الی تو مجھے پورا پورا حق حاصل ہے۔ رہبان اور فرمان کی باتوں کو اجازت دے دینے کا یہ مطلب نہیں کہ میں اس سب پر خوش ہوں، اگر میں منع کر دیتا تو بھوک کے ساتھ ساتھ بیٹے بھی مجھ سے ناراض ہو جاتے۔ ویسے بھی یہ آج کل کے لڑکے زیادہ ہی ذہن مرید ہو گئے ہیں۔ ہماری طرح تھوڑی کہ بیوی کو اس کی اوقات یاد دلا کر رکھیں یہ تو بات اکی بیوی کا سبوتا کرنا کہتے ہیں کہ کس وقت کون سی بات لکھ صاحب کو کا کوئی گزر سکتی ہے۔“

الی اپنی اس تاویل سمیت مجھے اور بھی زہر لگے تھے۔ لکھ بھائی اور شیمابھائی اپنی اپنی شاپنگ اپنی مرضی سے کرتیں بازاروں میں پھر میں الی چھتے کہتے یہاں تک کہ شیمابھائی چھ سالہ تناکا بھی اس کی پسند کی شاپنگ کروا کر لانے لگیں۔

جب تک خریداری الی کے ہاتھ میں تھی چاہے رنگ اور پرنٹ اچھا نہ لگے مگر کپڑے کی کوئی بات تو اچھی ہوتی تھی۔ یہ کیسی زندگی تھی مجھے اپنی زندگی بہن محسوس ہوتی تھی۔ میری زندگی کا یہی وہ مقام ہے جہاں میں خجستہ میں اپنا عکس دیکھتی ہوں۔ فرق صرف یہ ہے کہ میں غیر شادی شدہ تھی، اب مجھے کھاتے پیتے گھرانے سے تعلق رکھتی تھی اور وہ شادی شدہ اور غریب تھی۔ ان تمام حالات سے بلاں ہو کر جو کچھ میں نے کیا میں نہیں چاہتی تھی خجستہ بھی اپنے لیے ایسا ہی کوئی چور دروازہ تلاش کرے۔ اسے بھی چودہ سال کی عمر میں بیچاس سال کے بڑھے سے بیاہ کر دیا گیا تھا کہ اب تم چودہ سے نکل کر بیچاس کے سن میں داخل ہو جاؤ اور مجھ سے بھی بچپن کی معصومانہ اور بے ضرر خواہشات چھین کر بڑھاپا طاری کرنے کو کہا گیا تھا۔

پھر ان دنوں جب میں اپنی زندگی سے مکمل طور پر بے یاس ہو چکی تھی اچانک ہی ایک بہت بڑی تبدیلی آگئی۔ ریہیز نام تھا اس کا میری پہلی مرتبہ اس سے اتفاق“ نیلی فون پر بات ہوئی تھی۔ وہ فون کہیں اور کرنا تھا لیکن غلطی سے فون ہمارے گھر مل گیا تھا اس وقت تو اس نے شائستگی سے معذرت کر کے فون بند کر دیا تھا مگر اگلے روز جب اس کا دوبارہ فون آیا اور اتفاق سے میں نے ہی انیڈر کیا تو وہ مجھ

سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”کل آپ سے بات کرنے کے بعد سے میں مسلسل ڈسٹرب رہا ہوں“ ایسی بد مزہ اور کالوں میں رس کھولنے والی آواز تو میں نے آج تک نہیں سنی۔ اب چاہے آپ کو میرا دوبارہ فون کرنا برا ہی لگا ہو مگر میں خود کو روک نہیں پایا۔“

میں نوجوانی کی میڑھی پر پہلا قدم رکھ رہی تھی۔ ساڑھے چودہ سال کی عمر میں مرد اور عورتوں ہی میری سمجھ سے باہر کی چیزیں تھیں مگر پھر بھی مجھے اس کی باتیں سن کر کچھ مختلف سے محسوسات پیدا ہوتے محسوس ہوتے تھے۔ مجھے جتنے گھٹے ہوئے ماحول میں رکھا گیا تھا وہاں الی اور بھائیوں کے علاوہ کسی مرد کا میری زندگی میں کہیں کوئی گزر نہیں تھا۔ مگر اپنی دوستوں سے ان کے کزنز اور دیگر رشتے داروں کے حوالے سے ایک دوسرے سے چھیڑ چھاؤ نے اتنا تو سمجھا دیا تھا کہ ماں باپ اور بہن بھائیوں سے محبت کے علاوہ ایک اور محبت بھی ہوتی ہے اور شاید وہ سب محبتوں سے زیادہ خوب صورت ہوتی ہے۔

میں اس کی باتوں کے جواب میں کچھ بول تو نہیں پائی تھی مگر لائن بھی ڈس کنیکٹ نہیں کی۔ میری خاموشی کو میری رضامندی جان کر اس نے اس سے اگلے روز اور پھر اس سے اگلے روز یعنی یہ کہ روزانہ فون کرنا شروع کر دیا۔

اس کے فون کا مخصوص نام تھا جو میں نے ہی اسے بتایا تھا۔ دوسرے میں الی رہبان بھائی اور فرمان بھائی تو گھر پر ہوتے نہیں تھے۔ اور شیمابھائی اور نجمہ بھائی بھی اپنے اپنے کمروں میں سو رہی ہوتی تھیں بانی رہے بچے تو وہ اپنا ہوم ورک کرنے یا کھیل کود میں مصروف ہوتے اور اس طرف توجہ ہی نہ دیتے کہ میں لاؤنچ میں بیٹھ کر اتنی آہستہ آواز میں کس سے باتیں کر رہی ہوں۔ شروع شروع میں مجھے ڈر لگتا تھا کہ کہیں پکڑی نہ جاؤں مگر آہستہ آہستہ میں اس روشنی کی عادی اور بے خوف ہوتی چلی گئی۔ یہاں تک کہ کبھی کبھار خود بھی اسے فون کرنے لگی۔ وہ لاہور کا رہنے والا تھا اور کراچی میں جاب کی وجہ سے رہ رہا تھا اس کی فہمی وہیں تھی اور وہ یہاں احساس تنہائی کا شکار تھا۔ اس کے بھی میری طرح زیادہ دوست وغیرہ نہیں تھے۔ وہ مجھ سے اپنے گھر والوں کی باتیں کرتا۔ اپنے بہن بھائیوں کے قصے سنا اور میں اسے اپنے متعلق چھوٹی چھوٹی باتیں

پتائی۔ وہ تمام باتیں جو مجھے دن رات احساسِ تنہائی اور
تکلیف کا شکار کیے رہتی تھیں وہ سب میں اس سے شیر
کر کے خود کو بہت ہلکا محسوس کرتی تھی۔
وہ میری دوستوں کی طرح میرا مذاق نہیں اڑاتا تھا، بلکہ
مجھ سے ہمدردی کرتا۔ الٹی اور گھبراہٹوں کے رویے پر ان
لوگوں کو غلام اور مجھے مظلوم قرار دیتا اور کہتا کہ میرا حوصلہ
ہے جو میں اتنے جیواستبداد میں زندگی گزار رہی ہوں۔
بہتے بھر میں ایک چھٹی والا دن ایسا ہوتا تھا جب ہم بات نہ
کر پاتے تھے اور اس ایک دن بات نہ کرنے پر مجھ پر
جھجھکا ہٹ سوار ہوتی سو ہوتی، مگر وہ مجھ سے بڑھ کر بے
تاب نظر آتا۔

"ایک دن تمہاری آواز نہ سنوں تو دل بے چین ہو جاتا
ہے، کچھ اچھا نہیں لگتا، اگلے روز آؤں اگر بھی سب سے
لڑنے کو دل چاہنے لگتا ہے، بلا وجہ غصہ آتا ہے۔ اف
زور سے اچھٹے تو مجھے کیس کا نہیں رکھا۔"
وہ انتہائی بے بسی سے یہ جملے بولتا مجھے کسی اور ہی دنیا کی
میر کرانے لگتا۔ کیا میں زور سے طیل کسی کے لیے اتنی اہم
بھی ہو سکتی ہوں جس سے کوئی دوستی کرنا پسند نہیں کرتا؟
جس کا سب مذاق اڑاتے اور اس سے دور دور رہتے ہیں؟
ایسی لڑکی کے لیے وہ ایک شخص اتنی ہی طرح دیوانہ ہو رہا

میں اپنی نوٹس پتائی پر باز کرنے لگی تھی اب گھر والوں
کے رویے میرا دل نہیں دکھاتے تھے۔ اسکول اور پڑھائی
پہلے کون سی مجھے بہت پسند تھی۔ اب تو اور بھی ان سب
سے دھیان ہٹ گیا تھا۔

پھر اس نے مجھ سے ملنے کے لیے اصرار کرنا شروع
کر دیا، شروع شروع میں میں نے انکار کیا اس لیے نہیں
کہ میں اس سے ملنا نہیں چاہتی تھی بلکہ اس لیے کہ
میرے اوپر گھر والوں کا خوف سوار تھا مگر اس کا اصرار بڑھتا
چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ ناراض ہونے لگا تو میں نے اس
سے ملنے کا فیصلہ کر لیا۔ شیمابھائی سے میں نے اپنی ایک
گلاس فیلو کے گھر جانے کی بات کی جس کا گھر ہم سے اگلی
گلی ہی میں تھا۔

"میرا فوکس کا جرجل، مصباح کے پاس رہ گیا ہے، اگر
اس سے لا کر پریکٹیکل نہیں انداز تو کل نیم سے بہت ڈانٹ

پڑے گی۔"
جھوٹ بولتے ہوئے میرے ہاتھ پاؤں کانپ رہے تھے
مگر حیرت انگیز طور پر انہوں نے نہ تو کسی حیرت کا اظہار کیا
اور نہ ہی کوئی اور سوال جواب اور بڑے اطمینان سے مجھے
جاننے کی اجازت دے دی۔ گھر کے قریب بیٹے اس پارک
میں بھری دھوپ میں کسی سے سامنا ہونے کا خوف نہیں
تھا، سخت ترین گرمیوں میں کس کا مانع غراب تھا کہ
پارک میں لوگ تھپڑے کھاتے آئے۔ وہ سٹیج پر بیٹھا میری
راہ تک رہا تھا میں نے خیالوں ہی خیالوں میں اس کا ہر سا
خاکہ بنایا تھا وہ اس سے بھی بڑھ کر پینڈ سم تھا۔ مجھے اس
سے بہت جھجک محسوس ہو رہی تھی اور وہ مسلسل میری
تعریفیں کر رہا تھا۔

"میں نے تو سوچا بھی نہیں تھا کہ خوب صورت آواز
والی یہ لڑکی دیکھنے میں بھی اتنی ہی حسین ہوگی۔" وہ آواز
لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہا تھا اور میں شرمیلی لالی اپنی تعریفیں
سن رہی تھی مگر اس سب کے ساتھ ساتھ ڈر بھی بہت لگ
رہا تھا اس لیے اس کے بہت روکنے کے باوجود بھی بہت
جلدی اٹھ گئی تھی۔ گھر واپس آکر سارا دن اسی منظر کو
سوچتی رہی تھی۔ اس کی والمانہ لگا ہیں نیار بھری باتیں۔
"تم سے ملنے کے بعد تو میں اور بھی تمہارا دیوانہ ہو گیا
ہوں۔ سچ زور سے اب تمہارے بغیر چیا نہیں جاتا اب کب کی بار
لاہور جاؤں گا تو امی سے تمہارے بارے میں ضرور بات
کروں گا۔ تمہارے امی تو ہماری شادی کے رشتے میں
رکاوٹ نہیں بنیں گے نا، ہمیں ایسا نہ ہوائی، ابو آئیں اور
تمہارے امی انہیں لگا سا جواب دے دیں۔"

وہ فون پر مجھ سے مختلف خدشات کا اظہار کر رہا تھا۔
"امی کو ماننا پڑے گا، ضروری تو نہیں کہ میں ساری
زندگی ان کے ظلم سے ہونے لگا دوں۔"

میرے اندر ایک باغی لڑکی پیدا ہو گئی تھی۔ جو مجھے امی
سمیت سارے زمانے سے ٹکرا جانے کا حوصلہ دے رہی
تھی۔

ہاں پھر میں بھی نجمہ بھائی کی طرح اپنی پسند سے
شاپنگ کیا کروں گی، ڈی وی دیکھوں گی، فلمیں دیکھوں گی۔
اپنی مرضی کی کتابیں پڑھوں گی کوئی صبح شام مجھ پر تنقیدیں
نہیں کیا کرے گا۔ میں اپنی مرضی سے زندگی گزاروں گی

اور وہ بھی رمیز کے ساتھ۔ وہ بے پناہ خوب رو بندہ جو مجھ سے
بے حد محبت کرتا ہے اس کی غلت میں میری زندگی کتنی
تو ٹھکانا کر دے گی۔ وہ تو بھی مجھ سے اونچی آواز میں بات
کھی نہیں کرے گا، میں ہر وقت صرف مجھ سے پیار کی
نوٹھیوں کی اور صحبتوں کی باتیں کیا کرے گا۔

"کیا بات ہے ذہنی پھوپھو! آپ اکیلے اکیلے کس بات پر
اس رہی ہیں۔" ہٹائی بات پر میں ایک دم چونک گئی تھی۔
رمیز کو سوچتے سوچتے شاید میرے لبوں پر مسکراہٹ بکھری
ہوئی تھی اور میرے برابر میں بیٹھی ہو مودک کرتی حنائے
پا نہیں کیسے یہ چچ نوٹ کر لی تھی۔

"بیٹا! آج کل آپ کی پھوپھو لگتا ہے اسکول میں روزانہ
ایک پیریدہ لطفوں کا بھی انیڈ کر کے آتی ہیں۔ بس کھر آکر
میں ان ہی پر ہنسی رہتی ہیں۔" شیمابھائی معنی خیز
مسکراہٹ چہرے پر لیے بڑے کمرے کے لیے میں بولی تھیں۔
میں فوری طور پر تو ان کی بات پر ڈر گئی تھی۔ ایسا لگا تھا کہ
شاید انہیں کچھ شک ہو گیا ہے مگر اتنے والے دنوں میں
جب انہوں نے نہ تو اس حوالے سے کچھ پوچھا اور نہ ہی
اپنی کسی بات یا رویے سے ایسا کچھ ظاہر کیا تو میں اپنے وہم
کو نظر انداز کر گئی۔

"میں پندرہ میں روز کے لیے لاہور جا رہا ہوں۔ پلیز
جاننے سے پہلے ایک بار مجھ سے مل لو، دیکھو انکار مت
کرنا۔" وہ باقاعدہ میری منتیں کر رہا تھا۔ اس کی محبت نے
مجھے بہت ہمار بنا دیا تھا مگر میں پھر بھی خود ہیں اتنا حوصلہ
نہیں پاد رہی تھی کہ اس سے ملوں اور وہ بھی اس کے گھر پر۔
بہت اصرار کے جواب میں میں نے پارک میں ملنے کی
بات کی تو وہ اس نے فوراً "مسٹر ڈکوی۔"

"پارک میں ملنا بھی کوئی ملنا ہے" ایسا لگتا ہے جیسے کوئی
جو ری گھر رہے ہیں۔ کہیں کوئی دیکھ نہ لے کی ٹھوکر سر پر
لگی رہتی ہے۔ گھر پر ملیں گے تو اطمینان سے بات تو کر
سکیں گے۔"

میں اسے ناراض نہیں کرنا چاہتی تھی، پھر وہ اتنے
سارے دنوں کے لیے چلا جائے گا، وہ بھی میرے خلاف
دل میں شکوہ اور ناراضی لیے۔ مجھے نیم رضامند کچھ کر اس
نے خودی اتنے کے لیے مناسب وقت یعنی جب مجھے گھر
میں امی وغیرہ کا خوف نہ ہو اور شیمابھائی سے کیا جانے والا

بہانا بھی بنا دیا۔ بات کرتے کرتے مجھے پیچھے کچھ آہٹ سی
سنائی دی تو میں اسے بول کر کرا لاؤنگ سے اٹھ کر ڈائننگ
روم کی طرف نکلی۔ لاؤنگ اور ڈائننگ روم کے کچ کوئی
دروازہ نہیں تھا، بلکہ بہت خوبصورت جالی کے سفید
پروں کے ذریعے دونوں کو الگ کیا گیا تھا۔ وہاں کوئی بھی
نہیں تھا، ڈائننگ روم سے آگے بے چکن میں ماسی برتن
دھو رہی تھی میں مطمئن ہو کر واپس آگئی تھی۔

مقررہ وقت پر میں پارک پہنچ گئی تھی جہاں سے وہ مجھے
پانک پر بٹھا کر اپنے گھر لے آیا تھا۔ اس کا گھر ہمارے گھر
سے زیادہ دور نہیں تھا۔ مین روڈ کے دوسری طرف جو
ایار شینس بنے ہوئے تھے وہ ان میں ہی رہتا تھا۔ اس کا دو
تکمریوں کا فلیٹ مجھے اپنے عالی شان گھر سے کہیں زیادہ اچھا
لگا تھا۔ وہ ایک کمرہ ڈائننگ ڈائننگ کے طور پر اور دوسرا
بیز روم کے طور پر استعمال کرتا تھا۔ مجھے لے کر وہ سیدھا
اپنے بیز روم میں آیا تھا۔ مجھے بیٹھنے کے لیے کمرہ کروہ
وہاں سے چلا گیا۔ کچھ دیر بعد واپس آیا تو ہاتھ میں ایک بڑی
بی ٹی تھی۔ جس کے پتھوں کچھ الگ رکھا ہوا تھا، ٹرے
نیمبل پر رکھ کر وہ میرے برابر میں صوفے پر بیٹھ گیا تھا۔
خوب صورتی سے بے سائے اس کیک پر لکھا "ہیبی
برتھ ڈے۔" زور سے "پچھ کر میں کتنی زور تک سکتی کی کیفیت
میں بیٹھی رہی تھی اس نے میری سالگرہ کا دن یاد رکھا، نہ
صرف یہ کہ یاد رکھا بلکہ اسے سیلبرٹ کرنے کا اہتمام
بھی کیا، ساری زندگی میں کبھی میری کوئی سالگرہ نہیں منائی
گئی تھی۔ امی تو دوسروں کے گھر ہونے والی برتھ ڈے پارٹیز
میں شرکت کرنا پسند نہ کرتے تھے۔

"ایک کانو۔" وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا تھا۔ مجھے
مارے خوشی کے رونا آنے لگا تھا میں نے ایک کانو اس
نے خوب صورت سے ریپنگ پیپر میں لپٹا رکھا اور
محبوبوں کے بحر پر اظہار میں ڈوبا کارڈا مجھے دیا۔ زندگی کے
چودہ سال تو واقعی قید با مشقت کتنی تھی یہ پندرہواں سال
واقعی مختلف تھا۔ میری پندرہویں سالگرہ جو میں اس کے
ساتھ منا رہی تھی۔ میں اس سب میں اتنی خوش اور کمین
تھی کہ مجھے ایک بار بھی یہ احساس نہیں ہوا تھا کہ وہ
میرے اتنے قریب کیوں بیٹھا ہے اس نے اپنا ہاتھ میرے
کندھے پر رکھا ہوا ہے۔ وہ مجھے اتنی بدلی ہوئی لگا ہوں

سے کیوں دیکھ رہا ہے میں تو بس خوشی خوشی بھی اس کا دیا ہوا کارڈ دیکھ رہی تھی۔ بھی وہ بریو اور سوٹ ہاتھوں میں لے کر بچوں کی سی خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔

"آؤ آرام سے بیڈ پر بیٹھ کر باتیں کرتے ہیں۔" اس نے میرا ہاتھ پکڑ کر اٹھایا تو میں بغیر کوئی اعتراض کیے اس کے ساتھ اٹھ گئی تھی۔ مجھے یہ پتا تھا کہ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے وہ تھوڑے دنوں بعد مجھ سے شادی کر لے گا مگر اس سے زیادہ عورت اور مرد کا رشتہ کیا ہوتا ہے میں نہیں جانتی تھی۔ مگر پھر بھی مجھے اس کے اتنے قریب بیٹھنے پر اچانک کھراست ہوئی شروع ہو گئی تھی۔ مجھے کچھ سمجھ میں تو نہیں آ رہا تھا مگر مجھے اس کی نگاہوں سے ایک دم خوف آنے لگا تھا۔

"میں گھر جاؤں گی۔" میں خوف میں گھری، ہنسل بول پالی تھی۔

"ابھی سے ابھی تو ہم لوگ بہت ساری باتیں کریں گے اور یہ تم مجھ سے انتظار کیوں رہی ہو؟ میں تم سے اتنی محبت کرتا ہوں اور تم ڈر کر مجھے یہ احساس دلا رہی ہو کہ تمہیں مجھ سے بالکل بھی پیار نہیں۔"

وہ محسوس نگاہوں سے میری طرف دیکھ رہا تھا۔ مجھے ہر شور و ریشہ اور کھربا ہوا دلچہ کر دہا سی جاہلی لگنے میں آتا۔

"میرے قریب بیٹھو زور سے۔" اسی وقت دھماکے سے کمرے کا دروازہ کھول کر کوئی اندر آیا تھا۔ ہم دونوں نے گزیرا کر دروازے کی طرف دیکھا تھا۔ ریحان بھائی اور فرمان بھائی کو وہاں دیکھ کر میرے پیروں تلے سے زمین نکل گئی تھی۔ وہ دونوں قہر اور نگاہوں مجھ پر ڈال کر میرے بل پر سے تھکے وہ ہنسل خود کو ان کی گرفت سے چھڑایا تھا۔

"ذیل کیٹنے میں تیری جان لے لوں گا۔" فرمان بھائی دوبارہ آگے بڑھے تو وہ وقفہ دم چھپے بیٹھے ہوئے طنز انداز میں بولا۔

"میں زبردستی نہیں اٹھا کر لایا تمہاری بہن کو یہ اپنی مرضی سے یہاں آئی ہے۔ بڑے غیرت والے بیٹے ہو اپنی بہن تو سمجھائی نہیں جا رہی جو مجھ سے چوری چھپے ملتی ہے۔ اسے اس کو تو اگر میں یہ کہتا کہ میرے ساتھ گھر سے

بھاگ چلو یا کورٹ میں کر لو یہ وہ بھی کر لیتی۔ ایک غیر مرد کے گھر سے اگر ایک لڑکی برآمد ہو اور وہ بھی اس طرح کے نہ تو وہ بیچ چلا رہی ہے نہ دو بیٹ رہی ہے تو اس کا مطلب یہی ہو سکتا ہے کہ وہ اپنی مرضی سے وہاں آئی ہے۔" وہ استہزاء سے انداز میں بول کر اپنے منہ سے نکلنے والا خون صاف کرنے لگا تھا۔

"یہ ریز میز بارے میں کس طرح سے بول رہا ہے۔"

میں بھائیوں کو دیکھ کر ڈر گئی تھی مگر ریز کے منہ سے تمہاری بہن مرضی زبردستی کے الفاظ سن کر سناٹ کھڑی رہ گئی تھی۔ وہ ہاتھوں سے قیص کی شکلیں درست کر رہا تھا جبکہ ریحان بھائی اور فرمان بھائی ایک دم ڈھیلے پڑ گئے تھے۔

راستے بھران دونوں نے مجھ سے کوئی بات نہیں کی تھی مگر گھر آتے ہی ریحان بھائی میرا ہاتھ پکڑ کر کھینچے ہوئے مجھے اندر لے آئے تھے لاؤنج میں بیٹھے الٹی کو دیکھ کر میرے رے سے اوسان بھی خطا ہو گئے تھے۔ الٹی اس وقت کبھی گھر نہیں آتے تھے بلکہ الٹی ہی کیا ریحان بھائی فرمان بھائی کوئی بھی پھر آج کیسے؟ مجھے جسم سے جان نکلتی محسوس ہو رہی تھی انہوں نے دھماکے کر مجھے صوفے پر بیٹھے الٹی کی طرف بٹھا تھا۔

"کیا کر رہے ہیں ریحان؟" شیما بھابی فوراً آگے بڑھی تھیں مجھے اٹھانے کے لیے۔

"دفعہ ہو تم یہاں سے آج کوئی میرے سامنے آیا تو میں اسے بھی قتل کر دوں گا۔"

وہ ہڈیاں انداز میں چلائے تھے۔ وہ دونوں مل کر مجھے بری طرح مار رہے تھے لاٹیں گھونسنے، تھپڑیں آتھیں بند کیے چپ چاپ ہٹ رہی تھی۔

"تمہاری عزت کو داغ لگا کر آئی ہے یہ بے غیرت۔ الٹی میں اس کا خون کر دوں گا۔" شاید فرمان بھائی چلائے تھے مگر مجھے ان کی آواز صاف سنائی دے رہی نہیں رہی تھی۔ میرے کانوں میں تو کچھ اور آوازیں گونج رہی تھیں۔

"تم میری زندگی میں آ جاؤ تو میں کوئی کمی نہیں رہے گی ہم ایک ساتھ خوش رہیں گے۔"

"ایک غیر مرد کے گھر سے اگر ایک لڑکی برآمد ہو اور وہ

بھی اس طرح۔"

"وہ گھر کوئی تمہارے رہنے کے لائق ہے؟ دیکھ لینا میں بہت جلد تمہیں ان سنگدل لوگوں کی قید سے نکال لاؤں گا۔"

"اس کو تو اگر میں یہ کہتا کہ میرے ساتھ بھاگ چلو یا کورٹ میں۔"

اچانک اتنی دیر میں پہلی مرتبہ میرے منہ سے کچھ نکلی تھی ریحان بھائی نے اٹھا کر مجھے زور سے لات ماری تھی اور میرا سر بیکے نوکیلے کونے سے ٹکرایا فون کا فوارہ نکلا تھا آواز زیادہ خون بہتا دیکھ کر بھی وہ دونوں نہیں رکے تھے۔ بند ہوتی آنکھوں سے میں نے کسی کی آواز سنی تھی شاید مجھ بھابی کی جو انہیں روک رہی تھیں۔

ہوش آیا تو میں اپنے کمرے میں گئی۔ میرے جسم کا جو ڈبو ڈھک رہا تھا سر میں درد کے مارے نیسیں اٹھ رہی تھیں پورا جسم پیٹوں میں جکڑا تھا۔ مگر اس تکلیف سے کہیں شدید وہ تکلیف اور وہ درد تھا جو میری روح بھیل رہی تھی اور اس سب سے بڑھ کر الٹی کا خوف بھائیوں کا خوف شاید وہ اوک اپ مجھے قتل کر دیں گے ہو سکتا ہے زبردے دیں پاسوٹے میں میرا گلا دبا دیں۔ دونوں بھابھیاں میرے پاس بیٹھی تھیں شاید ڈاکٹر کو بھی انہوں نے ہی بلایا تھا۔

ڈر کے مارے آنکھوں سے آنسو تک نہیں نکل رہے تھے۔ وہ دونوں مجھ سے جس جس طرح کے سوال کر رہی تھیں انہوں نے مجھے چند گھنٹوں میں پندرہ سے نکال کر پچیسویں سال میں پانچواں تھا۔

"پتا نہیں کب سے ملاقاتیں چل رہی ہیں میں سیدھی شادی گھر لے عورت مجھے کیا پتا کہ مصباح کے گھر جانے کے بہانے کہاں جایا جاتا ہے اور آج تو وہی ہو گئی تھی مجھے سونا سمجھ کر ایسے پتے ہی اس منحوس سے ملنے کہ سے چوری چھپے نکل گئی۔ وہ تو شکر ہوا کہ ماسی نے کام کرتے ہوئے اس کی باتیں سن لی تھیں اسی نے مجھے بتایا۔ میں نے گھر کا فوراً ریحان کو فون کیا، بس مجھ اس واقعہ کا کسی سے ذکر مت کرنا۔ اپنا تو منہ کالا کر کے آئی ہے کم از کم بھائی بے چارے تو سر اٹھا کر دنیا کا سامنا کر سکیں۔ اگر کسی کو ہنک بھی پڑ گئی اس بات کی تو ہم تو کہیں منہ دکھانے کے لائق بھی نہیں رہیں گے۔"

وہ آنکھوں میں آنسو لیے نجمہ بھابی کو سمجھا رہی تھیں۔ میں خاموشی سے خود پر لگنے والا ہر الزام سن رہی تھی۔ کھڑکی کے پاس سے گزرتے الٹی کو دیکھ کر مجھے مزید زلت کا احساس ہوا تھا یقیناً انہوں نے بھی شیما بھابی کی تمام باتیں سن لی تھیں۔ مجھ میں اتنی بہت نہیں تھی کہ اپنی صفائی میں ایک لفظ بھی بول سکوں۔ الٹی اور دونوں بھائی میری شکل دیکھنے کے بھی روا دار نہ تھے۔ میں نے شدت سے خدا سے اپنے بے موت مانگی تھی۔ شیما بھابی یا نجمہ بھابی کھانا یا دوا دینے میرے پاس آئیں اور پھر جس جس قسم کے سوال کرتیں وہ مجھے زلت کے ایک اندھے عارضہ کی شکل دیتے۔

"اتنی زلت میرے اللہ اتنی زلت۔ بس مجھے اپنے پاس بلانے مجھے میری امی کے پاس بھیج دے۔"

میں سارا دن بستر میں منہ پھپھائے سک سک کر روتی رہتی تھی۔

مجھے احساس تھا مجھے کہ میں کیا کرنے والی تھی دن بنگلوں اور سینے سمیٹیں میں تبدیل ہو رہے تھے میرا میٹرک کارڈ زلت آ گیا تھا جس میں میں ہنسل کی گئی تھی۔ الٹی کی ہوپائی تھی۔ سارا دن اپنے کمرے میں پڑی رہتی تھی۔ کوئی مجھ سے بات نہ کرنا میرے پاس آنا پسند نہیں کرتا تھا زلت والا اخبار بھی حنا نے مجھے لاکر دکھایا تھا زلت دیکھ کر میں زار و قطار رو پڑی تھی ان الٹی خراب زلت آتے رہے تھے نہیں دانئیں گے۔ الٹی کی وہ ڈانٹ جس سے میں چہ اگرتی تھی آج اس کی خواہش مند تھی۔

"الٹی پلیز! مجھے دانئیں ماریں گالیاں دیں مگر اس طرح نظر انداز نہ کریں۔"

وقت نے اتنے سے دنوں میں مجھے جو سمجھ و ادرا دی تھی۔ اس کی بدولت میں بہت کچھ سمجھ چکی تھی۔ یہی کہ اپنے تئیں میں شیما بھابی کی آنکھوں میں دھول جھونک کر ریز سے فون پر باتیں کیا کرتی تھی مگر وہ شروع وقت سے اس سلسلے سے آگاہ تھیں۔ سب کچھ جانتی تھیں مگر انہوں نے پھر بھی مجھے نہیں روکا تھا۔

میں نے مصباح کے گھر جرح لانے کا سامنا کیا انہوں نے بغیر کسی جیل و جنت کے اجازت دے دی۔ میں نا تجربہ کاری کے ہاتھوں کچھ سمجھ نہ سکی پھر اس روز انہوں نے

ساری باتیں سن لی تھیں۔ انہیں پتا چل چکا تھا کہ میں اس کے گھر جانے والی ہوں مگر انہوں نے کچھ ظاہر نہیں کیا۔ اور انہوں نے بڑے آرام سے اجازت دے دی تھی میں سمجھ ہی نہیں پاتی تھی کہ وہ میرے ساتھ کیا کرنا چاہتی ہیں۔ انہوں نے ریحان بھائی، فرمان بھائی اور ابی سب کو خود فون کر کے بلایا تھا۔

وقت کی اس دلدل سے اب میں کیونکر نکل پائوں گی۔ میں اتنی نیک عورت کی بیٹی جس کی ساری زندگی محرم نامحرم کے پتلوں میں گزر گئی، جو اتنی عفت ماب اور حیا دار تھی کہ گھر میں بھی کبھی شاندار ہی دینے اس کے سر سے ہٹا ہو گا اور کیا کرنے چلی تھی میں۔ کیا ماں کے دودھ میں تاثیر نہیں تھی یا میں ہی اپنے فیہ میں بے غیرتی لے کر پیدا ہوئی تھی۔ مجھے خود سے نفرت ہو گئی تھی بے اندازہ اور بے تحاشا نفرت۔ میرا دل چاہتا تھا خود کشی کر کے اس زندگی کا بیش بہا پیشہ کے لیے خاتمہ کر دوں۔

پھر ایک رات نچانے رات کا کون سا پہر تھا میرے کمرے میں گلاہوں کی اور کافور کی ملی جلی سی مہک محسوس ہوئی۔ کوئی میرے سرہانے بیٹھ گیا اور میرے ماتھے پر بڑی نرمی اور محبت سے ہاتھ رکھا۔ وہ لکنا مانوس سانس تھا میں نے بڑبڑا کر آنکھیں کھول دی تھیں۔

"امی" میں نے ہاتھ اٹھ کر پوچھ لیا۔

"زہنی اپنی امی کے گلے نہیں لگو گی امی سے پیار نہیں کرواؤ گی۔" انہوں نے ہانپیں پھیلائی تھیں اور میں بالکل بچپن کی طرح ان کے سینے میں منہ چھپا کر دھانڑیں مار مار کر رونے لگی تھی۔

"امی مجھے اپنے ساتھ لے چلیں۔ کوئی مجھ سے بات نہیں کرنا سب مجھ سے نفرت کرتے ہیں۔ مجھ سے لفظی ہو گئی ہے بہت بڑی غلطی اور ابی وہ تو میری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتے۔" بے ربط جیسے میرے منہ سے نکل رہے تھے وہ بار بار میرے سر پر ہاتھ پھیر رہی تھیں۔

"تم اپنے امی سے معافی مانگ لو۔" انہوں نے اپنے مخصوص نرم لہجے میں کہا تھا۔

"وہ بھی مجھے معاف نہیں کریں گے کیا آپ امی کو جانتی نہیں ہیں وہ تو بغیر قصور کے سزا دیا کرتے ہیں جبکہ اب کی بار تو واقعی میرا قصور ہے۔" میں روتے ہوئے ان

کی بات کی نفی کر رہی تھی۔

"زہنی! میری بات سنو۔" انہوں نے مجھے خود سے الگ کرتے ہوئے پہلی بار سخت لہجہ اختیار کیا تھا۔ میں دھندلی لگا ہوں سے ان کی طرف دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔

"تم میری بیٹی ہو نا، ماہ طاعت کی بیٹی۔ تمہیں خود کو ثابت کر کے دکھانا ہے کہ تم ماہ طاعت کی بیٹی ہو۔ اتنی ہی اچھی اتنی ہی نیک اور اتنی ہی ایثار پریش۔ نیک اولاد صدقہ جاریہ ہوتی ہے اور تمہیں ایسی ہی بیٹی بن کر دکھانا ہے۔ تمہیں سب کو بتا دینا ہے کہ تم ایک شریف ماں کی شریف بیٹی ہو۔"

وہ اپنے ہاتھوں سے میرے آنسو صاف کرتے ہوئے حکیمانہ انداز میں بول رہی تھیں۔ میں بس چپ چاپ ان کا ہلکا ٹورانی چھوٹے جاری تھی۔

"اب زندگی میں کبھی ڈنگنا نہیں ہے، کبھی راو سے بھٹکا نہیں ہے، تمہیں ایسا بننا ہے زہنی اگر میں تم پر فخر کر سکوں، تم اپنی امی کا من رکھو گی؟" وہ سوالیہ لگا ہوں سے مجھے دیکھ رہی تھیں۔

"ہاں۔" میرے جسم کے دو تہیں رونے سے صدا بلند ہوئی تھی۔

"میں نے اپنی بیماری کے سخت ترین دنوں میں اکثر خدا سے ایک ہی دعا مانگی تھی جو میرے ساتھ ہو اور میری بیٹی کے ساتھ نہ ہو، اس کی زندگی میں ایسا شخص آئے جو اس سے محبت بھی کرے اور اس کی عزت بھی کرنا ہو اور ایسا

شخص تمہاری زندگی میں ضرور آئے گا یہ راو میں آئے پھر تمہیں ان سے خور نہیں کھانی خود کو سنبھال کر بچا کر اس کے لیے رکھنا ہے۔ تمہیں وہ ضرور آئے گا۔"

آنکھ کھلی تو امی میرے پاس سے جا چکی تھیں مگر ان کی آواز وہ شہا شد آہیں تھیں "وہ بار بھرا لہجہ" وہ سب میرے پاس پھوڑ گئی تھیں۔ اچانک مجھے پتا نہیں کیا ہوا تھا میں بستر سے اٹھ گئی تھی۔ اپنے کمرے سے نکلی تو مجھے خود نہیں معلوم تھا میں کہاں جا رہی ہوں۔ چند لمحوں بعد میں نے خود کو ابی کے کمرے میں پایا تھا۔

"امی! مجھے معاف کریں، پلےز مجھے معاف کریں۔ امی میں بھٹک گئی تھی مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مگر آپ مجھے معاف کریں۔ میں وعدہ کرتی ہوں آئندہ زندگی بھر آپ کو بھی ناراض نہیں کروں گی ایسا کچھ نہیں کروں گی جس

کو تکلیف ہو۔"

امی کے پاؤں پکڑ کر چیخ کر روتے ہوئے بول رہی تھیں کہ کبھی غلطی سے بیدار ہوئے تھے، کبھی سے زرا سا سر ہلکے دو مجھے خاموشی سے دیکھ رہے تھے وہ اپنے منہ پر گروہ رہائے لگے تو میں ان کے پیروں پر سر رکھ کر

امی میرا تعین کریں میں نے کوئی گناہ نہیں کیا میں ساری ہوئی ماں کی قسم کھاتی ہوں کہ میں نے کوئی گناہ کیا آپ کی عزت کو داغ دار نہیں کیا۔"

وہ اب میں کچھ بھی نہیں بولے تھے بہت دیر تک کے بعد میں خود ہی چپ ہو گئی تھی۔

صبح ہونے میں تھوڑی سی دیر ہو گئی ہے جاؤ جا کر سو

وہ مجھ پر نظر ڈالے بغیر سامنے دو اور نظر میں مرکوز کیے گئے تھے میں بولے تھے۔

"آپ کے کہنے سے گئی تھی میں امی کے پاس میں نے سے کہا تھا نا وہ کبھی بھی مجھے معاف نہیں کریں گے وہ مجھے معاف کیوں کریں زندگی میں پہلی بار تو وہ کسی بات پر مجھ سے ناراض ہوئے ہیں۔" میں خود کو ہنسنے لگی تھی۔

امی سمیٹ کر واپس اپنے کمرے میں بلا پائی تھی اور آتے ہی اپنے بید کی اس جگہ پر جہاں ابھی ابھی امی بیٹھ کر تھی میں ہاتھ پھیرتے ہوئے بڑبڑاتی تھی کہ میں شکوہ تھا اسیدی تھی اور گہری مایوسی تھی۔

اگلے روز میں نے کمرے میں لیٹے اپنی ریحان بھائی اور ریحان بھائی کے لڑنے کی آوازیں سنی تھیں پتا نہیں وہ کس کس بات پر جھگڑ رہے تھے مگر آوازیں بہت بلند تھیں۔ امی کی آواز ان دونوں کے مقابلے میں بلکی تھی۔

نہایت وہ لوگ لاؤنج میں تھے۔

"آپ اس بے غیرت کو ایک بار پھر آزمائے جارہے ہیں انسان وہ جو تم کو کھرا کر سنبھال جائے مگر آپ اس بھیل پر اعتبار کرنے کے لیے تیار ہیں۔" فرمان بھائی

منہ منہ تھے۔

"میں اسے ایک موقع دینا چاہیے فرمان۔" ابی کی

جیسی آواز آئی تھی۔

"آپ موقع کی بات کر رہے ہیں میرا بس چلے تو میں

اس کی لاش کے بھی اٹھنے غلڑے کروں کہ کوئی پہچان نہ سکے۔ آپ اسی منحوس سے یا پھر کسی کے بھی ساتھ دو بول رہو اگر اسے یہاں سے منع کریں۔" سچ کہتا ہوں ابی اس کی شکل دیکھوں تو خون کھولنے لگتا ہے، صرف آپ کی ہی وجہ سے وہ زندہ سلامت یہاں موجود ہے۔" وہ تھکے تھکے اسی طرح کے جملے میری سماعتوں سے غرار رہے تھے۔

"میں فیصلہ کر چکا ہوں ریحان! اب چاہے تم لوگ راضی ہو یا نہیں۔ مجھے کوئی فرق نہیں پڑتا۔" یہ آخری جملہ تھا جو ابی نے اس رات بولا تھا۔ ان کی بات کے جواب میں شدید طیش کے عالم میں ریحان بھائی نے فوراً

کہا تھا۔

"ٹھیک ہے پھر میں یہ گھر چھوڑ دوں گا میں اپنی بیوی

بچوں کو لے کر کل ہی یہاں سے چلا جاؤں گا۔" ابی نے انہیں روکنے یا سمجھانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ میں کمرے میں ساکت بیڑی تھی۔ مجھے پتا تھا ابی بیٹوں خاص طور پر ریحان بھائی کو لکنا چاہتے ہیں۔ شیما بھابی اور ان کے بچوں میں ابی کی جان ہے مگر پھر جب گزرتے کئی دنوں میں بھی وہ لوگ نہیں نہیں گئے تو میں نے سکون کا سانس لیا تھا۔ مجھے لگا تھا کہ شاید ابی نے انہیں متایا ہے اور کہیں جانے سے منع کر دیا ہے مگر یہ بات بہت ساواں بعد میری سمجھ میں آئی تھی کہ ابی نے انہیں روکنے یا مٹانے کی کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ ریحان بھائی تو سخت ترین غصے کی حالت میں گھر چھوڑنے پر تلے بیٹھے تھے مگر شیما بھابی نے انہیں سمجھا بھجا کر ایسا

کرنے سے روک دیا تھا۔ ریحان بھائی ان ہی کے دماغ سے سوچتے تھے ان ہی کی زبان بولتے تھے پتا نہیں شیما بھابی نے ان پر ایسا کیا جاو کیا ہوا تھا کہ وہ آنکھیں بند کر کے جو کچھ وہ کہتے تھے جانتے اور شیما بھابی اتنی عقل مند تو بہر حال تھیں کہ ابی کی دولت جائیداد میں سے اپنا اور اپنے بچوں کا حق کھنٹ کسی خود ساختہ انا، خد اور غیرت کے نام پر قربان نہ کرنے دیتیں۔

ابی نے میرا کان میں داخلہ کر دیا تھا بات و لٹ انہوں نے مجھ سے کوئی خاص نہیں کی تھی میں فارملا کر دیا پھر خود ساتھ لے جا کر ایڈیشن سے متعلق تمام کارروائی بننا دی۔ ابی کو بہت شوق تھا کہ ان کا کوئی ایک بچہ ڈاکٹر بنے

167

اسی وجہ سے انہوں نے انٹر میں قربان بھائی کو پری میڈیکل گروپ میں داخلہ دلوا دیا تھا، مگر ان کو پڑھائی کا شوق ہی نہیں تھا۔

میں نے خود سے عہد کر لیا تھا کہ مجھے اپنی کی نظروں میں سرخرو ہونا ہے، مگر اس سے کیا وعدہ بھانا ہے اور یہی سوچ مجھے پری میڈیکل کی طرف لے گئی تھی۔

پھر میں جو کتابوں پڑھائی اور اسکول کے نام سے ہزار رہا کرتی تھی، ایک دم بدل گئی۔ پڑھائی پڑھائی اور بس پڑھائی، میری زندگی کا محور اس کے علاوہ کچھ تھا ہی نہیں۔ کالج میں میں نے کسی سے بھی دوستی کرنے کی کوشش نہیں کی تھی، مگر میں ابھی بھی مجھ سے کوئی بات نہیں کرتا تھا، بھائیوں کے سامنے تو میں خود ہی آنے سے گریز کرتی تھی، مجھے ان کی اپنی سمت احمق لال انکارہ آنکھیں دلا دیا کرتی تھیں۔ ان کی آنکھوں میں مجھے دیکھ کر خون اتر آتا تھا۔ سیرا بھائی اور نجمہ بھائی ضرور تھیں بات کرتی تھیں اور اپنی کبھی کبھار کمرے میں آکر

"کچھ چاہیے تو نہیں؟"

"پڑھائی کیسی جاری ہے؟" قسم کے مختصر سوال جواب کے دو چار منٹ میں ہی وہ اپنی جگہ جایا کرتے تھے۔

اب الی کے پیسے اپنے پر سیرا بھائی میرے لیے جیسے بھی پہنچاتے تھے، ان میں کوئی ٹیب نظر نہیں آتا تھا۔ وہ لوگ اپنے اپنے بچوں کو لے کر کھوٹے پھر لے جاتے ہیں یا بی بی وی دیکھ رہے ہیں مجھے اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا، میرے لیے تو زندگی کا مقصد صرف پڑھائی تھی۔

"تم باطلت کی بیٹی ہو، تمہیں ایسا بننا ہے ذہنی کہ میں تم پر فخر کر سکوں۔" یہ جیسے مجھے مسلسل اور پیچیدہ درد پر اکساتے رہتے تھے۔ ہر رات میں پڑھتے پڑھتے ہی رائٹنگ ٹیبل پر سر رکھ کر سو جایا کرتی تھی۔ ستر یا قاعدہ صوفے کے اردو سے لیٹنا میں بھول چکی تھی۔ دنیا میں کیا ہو رہا ہے لوگ کیا کر رہے ہیں، کون کیا کہہ رہا ہے اور کون کیا کر رہا ہے۔ میں نہیں جانتی تھی۔

جس روز میرا انٹر کا رزلٹ آیا اور میں ۸۳ نمبر لے کر پاس ہو گئی تو بے اختیار میں نے اسی کی تصویر کی طرف دیکھا تھا، مجھے ایسا لگا تھا جیسے ان کے سنجیدہ چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی تھی۔

میرے کچھ کے بغیر الی نے خود ہی میڈیکل ایڈمیشن کے لیے فارم لایا تھا۔ ان کے دو لوگ اس کے سامنے بھی بھی کوئی ٹک نہیں سکتا تھا، سورج بخار تھا۔

فرمان بھائی دونوں تھوڑا بہت کہہ سن کر چپ ہو گئے تھے۔ ان دونوں کا خیال تھا کہ میری شادی کروائی جائے گی، میں قابل بھروسہ نہیں۔ کو ابجو کیشن میں پڑھ کر کیا کچھ نکل سکاؤں گی۔

میں نے کالج چھوڑ کر دیا، سر سے لے کر پاؤں تک چادر لپیٹ کر کالج کے مقابلے میں میڈیکل کالج کے کمرے میں آ گئی اور پری متحرک زندگی تھی۔ مگر میرا اندازہ تھا کہ ویسا ہی تھا۔ پڑھائی کے حوالے سے میری دو چار باتیں سے بات چیت تھی، وہ بھی اس لیے کہ مختلف اسائنمنٹس یا پریکٹیکلز کے لیے گروپس میں کام کرنا پڑتا تھا، مگر اس بات چیت میں دوستی کا رنگ شامل نہیں تھا۔ اکثریت کے نزدیک میں ایک مغرور لڑکی تھی، لڑکوں سے ضرور تھیں بات چیت نہیں تھی۔

ڑکے تو لڑکے لڑکیاں بھی میری غیر موجودگی میں میرے بارے میں مختلف کمینٹس دیا کرتیں، شہینہ چیچھے میرا دل اڑایا جاتا، اپنے اس رویے کے سبب اکثر میں تنہا رہتی تھی، لڑکے لڑکیاں گروپس میں کہاں کہیں اسٹیڈی کرتے اور میں اپنی ڈیڑھ اعنت کی مسجد بنائے سب سے الگ تھلک امتحان کی تیاری کرتی، اکثر تصویریں اور ویڈیو میں میرے بہرہ ور ہوں کے مقابلے میں اسی لیے کہہ رہے تھے کہ میں صرف ریجنر ہوئی ہوں اور لوں پر اتھکا کرتی تھی جبکہ باقی سب ساتھ بیٹھ کر ڈسکس کر کے تیاری کرتے تھے اور ڈسکشن میں ہی ان کا کوئٹ ٹیبلر ہو جایا کرتا تھا۔ اس سب کے باوجود جب میں حنا یا مہرین کے منہ سے

بند نہتی۔

"ذہنی پیچیدہ! امی نے آپ سے بات کرتے دیکھ لیا تو بہت ناراض ہوں گی، دو سوئے لیٹ جائیں پھر میں آپ کے پاس آؤں گی۔"

تو بہت ضبط کرنے کے باوجود میری آنکھیں پھٹک جاتی تھیں، فخر اور ارسلان مجھ سے پڑھائی میں مدد لینے جس وقت چاہے آجایا کرتے تھے۔

اور میں خوش خوشی ان کی مدد کر دیتی تھی مگر جتنا اور مزے پر ان کی ماؤں کی طرف سے سخت ترین پابندی تھی کہ وہ مجھ

بات کرتی نظر نہ آئیں۔

ایک دو مرتبہ میرے کمرے میں آکر حنا کو ڈانٹتے ہوئے کہاں سے اٹھاتے وقت سیرا بھائی نے بڑی بے چارگی سے کہا تھا، "مجھے تو کوئی اعتراض نہیں، مگر رحمان کا اصل ہوتے ہیں۔" اور ایک دو مرتبہ کے بعد ہی میں لکھا ہو گئی تھی۔ مگر وہ دونوں سیرا بھائی اور نجمہ بھائی کی طرف سے بچ کر ہی جایا کرتی تھیں۔

الی کا شروع ہی سے سب پر ایسا عیب و بدہ رہا تھا کہ پڑھتے پڑھتے بھی ان سے بہت سنبھل کر اور غلط ہو کر بات کیا کرتے تھے حالانکہ اب الی کو فخر نہیں آتا تھا۔

انہوں نے بات بات پر چڑھنا چلنا شروع کر دیا تھا، وہ شوروم بھی تھوڑی بہت دیر کے لیے جاتے تھے۔ ان کا زیادہ تر وقت ہمارے کمرے یا پھر اسٹیڈی میں کتابیں پڑھتے گزارتا تھا۔ مجھے پڑھائی کی خاموشی کا سبب میں ہوں۔ میں نے ان کا اظہار اس طرح کیا ہے کہ وہ وقت سے پہلے اتنے بڑھے اور لاعلم میری وجہ سے ہو گئے ہیں۔ مگر یہ سب جاننے کے باوجود میں کچھ کر نہیں سکتی تھی ہمیشہ ان سے سختی دور اتنے پہلے پر رہی تھی کہ اب ان کے ہاں جاتے جھجک ہوتی تھی۔ میرا دل چاہتا تھا میں الی کی خوب خدمت کروں، ان کے جوتے اپنے ہاتھوں سے بالش کروں، بالکل اسی کی طرح ان کے کپڑوں اور کھانے پینے کا خیال رکھوں۔ ان سے پوچھوں کہ آپ نے کھانا پینا اتنا کم کیوں کر دیا ہے۔ اب جب میں انہیں آدھی پون روٹی کھا کر اٹھتا دیکھتی تو میرا دل رو پڑتا تھا۔

پھر میری یہ خواہش کہ میں الی کی خدمت کروں قدرت نے بڑے تکلیف دہ انداز میں پوری کی تھی۔ وہ شوروم سے گھر واپس آ رہے تھے جب راستے میں ان کی گاڑی کا ایکسیڈنٹ ہو گیا۔ اس ایکسیڈنٹ کے نتیجے میں ان کا آدھا جسم مفلوج ہو گیا تھا۔ وہ قدم جن کی چاب بن کر ہم لوگ سم کر چھپ جایا کرتے تھے آج وہ ٹیل چیئر تھے۔ ہر وقت ان کی خدمت کے لیے ایک توہی درکار تھا، وہ کوشش کرتے کہ وہ ٹیل چیئر بیٹھے بیٹھے اپنا جتنا کام خود کر سکتے ہیں کر لیں، شروع شروع میں سب بڑی تندہی سے ان کی خدمت اور تیاری میں لگے مگر آہستہ آہستہ سب ہزار ہونے لگے، الی وقت بے وقت آواز دیتے تو سیرا بھائی کا منہ بن جاتا، الی کے سامنے تو وہ وہی چالیس سال

مسکراہٹ لے کر جاتی تھیں مگر میری نگاہوں سے ان کی ناگواری چھپ نہیں جاتی تھی۔

"بھائی! آپ رہنے دس میں کرلوں گی۔"

میرا فاسل ایئر چل رہا تھا، کبھی کبھی باسینڈی مگر بھائی کے مشکل ترین دنوں میں بھی الی کی طرف سے غافل نہیں ہوتی تھی۔ انہیں نوکروں کے رمہو کر مہر چھوڑ دینے کے لیے میرا دل نہیں مانتا تھا۔ نوکر بھی تو اسی وقت خیال رکھتے ہیں جب گھروالے خیال رکھیں۔

"الی! اطمینان تھوڑی دیر ان میں چل کر موسم کا لطف اٹھاتے ہیں۔"

میں باسینڈی میں ٹائٹ ڈیوٹی کا سخت زین شیڈ بن گئی، کرکھ واپس آئی تو کمرے میں اکیلے لیے الی سے مخاطب ہوتی۔

"تھکی ہوئی آئی ہو، تھوڑی دیر آرام کرلو۔" وہ اب مجھ سے باتیں کرنے لگے تھے، میں انہیں اپنے کالج اور باسینڈی کے قصے سناتی، وہ مجھے اپنی کسی نئی پڑھی ہوئی کتاب میں سے کوئی اقتباس سناتے۔

"میں بالکل بھی تھکی ہوئی نہیں ہوں۔" میں مسکراتے ہوئے ان کی وہ ٹیل چیئر وٹھکتی ہوئی لان میں لے آئی۔ لان میں موسم انجوائے کرتے ہیں ان سے بہت سی باتیں کرتی۔

"یہ وائٹ لیلی کتنا خوب صورت لگ رہا ہے۔"

"مالی نے گیندے کے پھول اب تک کیوں نہیں لگائے۔"

"کراچی میں تو دسمبر کے مہینے میں بھی غلے اور اسے سی چائے پڑتے ہیں۔"

ہم بہت دیر تک ایسی باتیں کرتے رہے۔ میں ان کے لیے اپنے ہاتھوں سے کھانا پکاتی، کئی بار میرے پکائے کھانے کی تحریف کرتے ہوئے الی بے ساختہ کہتے۔

"ذہنی اتھارے ہاتھوں میں اپنی ماں کا ڈاؤنڈ ہے۔"

میں انہیں تجب سے دیکھتی تھی، عورت سے عورت کی زندگی شاکی رہے۔ آج بہت شکستہ لمحے میں اسی عورت کی تعریف کر رہے تھے۔ وہ اپنی کوئی بھی کیفیت مجھ سے شیئر نہیں کرتے تھے مگر مجھے پتا تھا۔ انہیں بیٹوں کا انجمنی انداز کتنا دکھ دیتا تھا، رحمان بھائی تو پھر بھی ان بھائیوں میں ایک مرتبہ انہیں سلام کرنے اور خیمت پوچھنے ان کے کمرے میں

چلے آتے تھے مگر فرمان بھائی ایسی زحمت بھی کبھار ہفتوں میں کیا کرتے تھے۔ وہ جس کے جاہ و جلال کے سامنے ایک دنیا کا پتی تھی۔ آج بے بسی کی تصویر بنانیرنگی زمانہ دیکھتا۔ میں نے برسوں سے خاندان کی تقریبات میں آنا جانا چھوڑ رکھا تھا، ابی کے رویے کی وجہ سے خاندان میں بہت کم لوگوں سے ہمارا میل ملاپ تھا اور ان میں سے بھی کسی کے گھر سے بلاوا آتا تو میں جانے سے معذرت کر لیا کرتی تھی۔ ایسے ہی ایک مرتبہ میری فرسٹ کزن کی شادی کا بلاوا آیا۔ شیمابھائی نے مجھ سے بڑے اصرار سے ساتھ چلنے کے لیے کہا۔ مجھے ان کے اصرار پر تعجب تھا، اگر میں

جاتی نہیں تھی تو کوئی بھی مجھ سے ساتھ چلنے کو کہتا بھی نہیں تھا۔ ان کے بھند ہونے پر میں جانے کے لیے تیار ہو گئی تھی، ان دنوں میں ویسے بھی بہت خوش تھی۔ میں نے اتنے برسوں میں پہلی مرتبہ ریحان بھائی کی ناراضی کچھ کم ہوتی محسوس کی تھی، انہیں بہت تیز بخار ہو گیا تھا اور اب میں اس قابل تو ہو چکی تھی کہ انہیں لیبریا کی دوا دے سکوں، میں نے خوب دل لگا کر ان کا علاج اور تیمارداری کی تھی، وہ بغیر کسی ڈاکٹر کے پاس گئے ہی ٹھیک ہو گئے تھے، اگرچہ انہوں نے منہ سے کچھ نہیں کہا تھا مگر ان کی نظروں میں وہ مخصوص نفرت اور مجھے زندہ دفن کر دینے کی خواہش بھی نظر نہیں آتی تھی۔

میں نے اس بات پر غور ہی نہیں کیا تھا کہ شیمابھائی سے یہ بات برداشت نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ہم دونوں بھائی بہن کو ساتھ بیٹھا دیکھ نہیں پائی تھیں اور اسی لیے مجھے خاص طور پر شادی میں لے کر گئی تھیں۔ میں بہت سالوں سے رشتے داروں سے دور تھی مگر اس روز مجھے وہاں دیکھ کر جس طرح لوگوں نے سرگوشیوں میں باتیں کرنی شروع کی تھیں وہ مجھے یہ بات سمجھانے کے لیے کافی تھی کہ میرے مہربانوں کے توسط سے میری کردہ ناکردہ سب غلطیاں طشت ازبام ہو چکی ہیں۔

لوگوں کی نظریں، ان کی سرگوشیاں باتیں، میرا دل ریزہ ریزہ کر رہی تھیں، میں اپنے آنے پر پچھتا رہی تھی، مگر گھر واپس آتے ساتھ ہی شیمابھائی کو ریحان بھائی اور فرخ کے سامنے رو رو کر وایلا کرتے دیکھ کر میں سکتے کی کیفیت میں کھڑی رہ گئی تھی۔

”کتنا دل دکھا ہے آج میرا وہاں سب کی باتیں سن کر۔ میں کس کس کو سمجھاؤں کہ بچی تھی نادانی میں ایک بھول

ہو گئی اب اسے معاف بھی کر دیں۔ زوبی کو دیکھ کر سب نے مجھ سے ایسی باتیں کیں کہ میرا دل چاہ رہا تھا ان لوگوں کا منہ توڑ دوں۔“ اور ریحان بھائی کی آنکھوں میں دوبارہ وہی نفرت وہی غصہ اور وہی خون اتر آیا۔ میرا دل پلانے کے لیے بڑھا ہوا ہاتھ انہوں نے غصے سے جھٹک کر سب ہی کو اپنے کمرے سے نکال دیا تھا۔ اگلے روز انہوں نے حنا کو صرف اتنی سی بات پر پھٹ مار دیا تھا کہ اس نے اسکول کے سالانہ فنکشن میں ڈرامہ میں حصہ لے لیا تھا۔

رات میں ابی کے لیے کمرے میں کھانا لے کر گئی تو انہوں نے بہت غور سے میری طرف دیکھا تھا۔

”تم روئی تھیں زوبی؟“ بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد اچانک انہوں نے سوال کر کے مجھے بوکھا دیا تھا۔

وہ برسوں پہلے کے اس واقعے کے حوالے سے یا کسی اور بات کے حوالے سے کبھی بھی مجھ سے کوئی بات نہیں کرتے تھے بات کی تو صرف بڑھائی کے حوالے سے۔

”ابی! اگر ہم سے کوئی غلطی ہو جائے اور پھر بعد میں ہمیں اپنی غلطی کا احساس بھی ہو جائے اور ہم اللہ سے اپنی غلطی کی معافی مانگیں تو کیا وہ معاف کر دیتا ہے؟“ میں نے سر جھکائے جھکائے سوال پوچھا تھا۔

”بے شک وہ اپنے بندوں کے گناہ معاف کر دیا کرتا ہے۔“ وہ یقین لہجے میں گویا ہوئے تھے۔

”اور لوگ؟“ میں نے ان کی طرف ایک بل کے لیے نظریں اٹھا کر دیکھا تھا، وہ میرے سوال پر چونک گئے تھے۔ ”لوگ نہیں معاف کرتے، ہے نا ابی؟“ میرا لہجہ بہت ٹوٹا ہوا تھا۔

”اتنی صابر ماں کی بیٹی ہو کر ایسی باتیں کر رہی ہو۔“ وہ میرے ہاتھ تھام کر ٹوکنے والے انداز میں بولے تھے اور پتا نہیں ابی کا رویہ ایسا کیوں تھا، مجھ سے کچھ پوچھ بھی نہیں رہے اور امی کا نام لے کر نصیحت کر دی۔

پھر جس روز میں ایم بی بی ایس کا رزلٹ ہاتھ میں لیے ابی کے سامنے گئی تو اتنے برسوں میں پہلی بار انہوں نے مجھے سینے سے لگایا تھا۔ ان کے گلے لگانے کی دیر تھی میں پھوٹ پھوٹ کر رو پڑی تھی۔ وہ پیار سے میرے بالوں میں ہاتھ پھیرتے ہوئے خود بھی رو رہے تھے۔ میں نے انہیں اس روز سے پہلے کبھی روتے نہیں دیکھا تھا۔

”تم واقعی ماہ طلعت کی بیٹی ہو، بالکل اسی کی طرح، ہو ہو

اس جیسی۔" ان کے بھیکے ہوئے لہجے پر میں نے چونک کر سر اوپر اٹھایا تھا۔

"ابی! آپ رو رہے ہیں؟"

"نہیں۔ یہ خوشی کے آنسو ہیں۔" وہ اپنے آنسو صاف کرتے ہوئے مسکرائے تھے۔ امی کی نظموں میں سرخرو ہونے کے احساس کے ساتھ ساتھ اس روز مجھے پہلی بار اس بات کا ارادہ ہوا تھا کہ زندگی بھر ہر قدم پر ابی کے آگے جھکتی اور مسلسل شکست کھاتی امی، مرنے کے بعد اپنی ہر شکست کا بدلہ لے لگی تھیں۔ وہ دراصل پچھتاووں میں گھرے زندگی کی جنگ لڑ رہے تھے۔ امی کا صبر ابی کے ہر ظلم پر حاوی ہو گیا تھا۔

ابھی میں اپنی اس خوشی کو ڈھنگ سے منابھی نہیں سکی تھی کہ اسی روز میرے کلاس فیلو شعیب احمد کی والدہ اور بہنیں ہمارے گھر میرا رشتہ لے کر آگئی تھیں۔ وہ ہماری کلاس کا سب سے جینٹل لڑکا تھا، فاسٹ لیئر میں بھی اس نے فرسٹ پوزیشن لی تھی۔ کلاس فیلو ہونے کے ناطے تو ظاہر ہے میں اسے جانتی ہی تھی اور اس کی ذہانت کی وجہ سے دیگر کلاس فیلوز کی طرح اس سے مرعوب بھی رہا کرتی تھی۔ وہ کلاس میں موجود ہوتا تو ریفورمز کی حالت قابل رحم ہوا کرتی، اس کے مشکل مشکل سوالات کے جواب دینا اچھے اچھوں کے بس کی بات نہیں تھی۔

میرے علاوہ دوسری کئی لڑکیاں تھیں جو مجھ سے زیادہ ذہین اور حسین تھیں، اتنی بہت سی لڑکیوں کو چھوڑ کر اس نے ایک ایسی لڑکی کا انتخاب کیا تھا جس سے کانچ کے پانچ سالوں میں اس کی کبھی دعا سلام تک نہیں ہوئی تھی۔ مجھے اس بات پر خوش ہونا چاہیے تھا، اس نے اتنے سالوں تک میرا خاموش تجزیہ کیا تھا اور یقیناً میں اسے اس قابل لگی تھی کہ وہ مجھے اپنی زندگی میں شامل کرنے کی خواہش کر بیٹھا تھا مگر اپنے حالات بخوبی جانتے ہوئے میں ان لوگوں کی آمد کا مقصد جان کر پوری جان سے کانپ گئی تھی۔ ابی نے ان سے بہت اچھی طرح بات کی تھی۔ بڑی خندہ پیشانی سے ملے تھے، مگر میں سیما بھابی اور نجمہ بھابی کی نگاہوں میں لکھے شکوک و شبہات اور معنی خیز مسکراہٹ دیکھ کر دل میں ڈر رہی تھی۔

"ابی! میری اس سے کبھی کوئی بات نہیں ہوئی۔ پڑھائی کی حد تک بھی نہیں۔ پتا نہیں اس نے اس طرح

کیوں۔۔۔" ابی کے سامنے یہ وضاحت کرتے ہوئے میں شرم سے زمین میں گڑ رہی تھی۔

"اب کی بار کلاس فیلو سے چکر چلایا ہے، پتا نہیں ایسی لڑکیوں میں کیا گھس ہوتے ہیں جو مرد اس طرح ان کی طرف کھنچے چلے آتے ہیں۔"

نجمہ بھابی کسی کو فون پر بتا رہی تھیں تو سیما بھابی ریحان بھابی کو میرا تازہ ترین کارنامہ مکمل سیاق و سباق

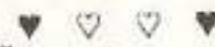
کے ساتھ سن رہی تھیں۔ میں بغیر سننے بھی جانتی تھی کہ مجھ پر کیا کیا الزام لگائے گئے ہوں گے۔ اگلے روز ابی کو ریحان بھابی سے اس رشتے کے بارے میں بات کرتے سنا تھا۔

"مجھے وہ لوگ اچھے لگے ہیں، لیکن تم پھر بھی لڑکے کے بارے میں ذرا چھان بین کرو۔" ریحان بھابی جواباً خاموش رہے تھے، شاید انہوں نے یہ سوچا ہو گا کہ شادی ہو جائے گی تو ان کو میری منحوس شکل سے تو کم از کم چھٹکارا تو نصیب ہو ہی جائے گا۔ مگر کسی چھان بین کی نوبت آئی ہی نہیں تھی، ابی، شعیب کے گھر والوں کی طرف سے کسی فون کال، کسی رابطے کے منتظر ہی رہے تھے اور وہاں سے پھر دوبارہ کوئی کبھی نہیں آیا تھا۔

رشتہ لے کر آتے وقت اتنا جوش و خروش اور جلدی اور اس کے بعد اتنی خاموشی اور سناٹا، میں نے محسوس کیا تھا کہ ابی لا شعوری طور پر سارا دن فون کے پاس بیٹھے رہتے تھے، شاید اس لیے کہ انہیں پتا تھا کہ خاندان میں اور قریبی جانے والوں میں سے تو کسی گھر سے میرا رشتہ آنا نہیں تھا، یہ واحد رشتہ ہی میری شادی کی آخری امید تھی، مگر ان لوگوں تک جو میرے کارناموں کی مفصل رپورٹ پہنچی تھی اس کے بعد وہ ہمارے گھر کیوں آتے۔

مجھے ان لوگوں کے نہ آنے کا کوئی ملال نہیں تھا، مگر اس سب کے نتیجے میں جو مزید ذلت اور رسوائی میرے حصے میں آئی تھی وہ ناقابل برداشت تھی۔

"کلاس فیلو سے عشق لڑالیا، ساتھ بڑھتے تھے، پانچ سال سے چکر چل رہا ہو گا۔" ایسی ہی کئی باتیں مجھے اہولہان کرتیں اور میں چپ بیٹھی رہتی۔



اس روز ابی کی طبیعت کافی خراب تھی، میں بید پران کے پاس بیٹھی ان کا سر دبا رہی تھی۔ وہ آہستہ آواز میں مجھے

پتا نہیں کیا کیا بتا رہے تھے۔

طارق روڈ کی ایک دکان میرے نام ہے، لا کر میں رکھا امی کا سارا زور میرا ہے، ابی نے اپنے اکاؤنٹ میں موجود سارا پیسہ میرے اکاؤنٹ میں ٹرانسفر کروا دیا ہے۔" میں نے آکتائے ہوئے انداز میں انہیں ٹوک دیا تھا۔

"ابی! مجھے یہ سب نہیں چاہیے۔"

"پھر کیا چاہیے؟" وہ تھوڑا سا مسکرائے تھے۔

"آپ کی دعائیں اور ساتھ ہی ساتھ یہ یقین دہانی کہ

آپ مجھ سے خفا نہیں۔"

انہوں نے اپنے ماتھے پر رکھا میرا ہاتھ سینے پر رکھ لیا تھا۔

"میری سب دعائیں تمہارے لیے ہیں اور تم سے میں کیوں خفا ہوں گا۔" وہ میری طرف دیکھ کر محبت سے بولے تھے۔

"واقعی آپ مجھ سے خفا نہیں؟" میں نے دوبارہ پوچھا تو انہوں نے میرے ہاتھوں کو پیار سے چومتے ہوئے گردن ہلا دی تھی۔

"اچھا آپ میرے لیے کیا دعائیں کرتے ہیں؟" میں نے لاڈ سے ان کے گلے میں بائیں ڈال کر پوچھا تھا اور وہ ہنستے ہوئے بولے۔

"تمہیں کیوں بتاؤں؟ یہ میرا اور میرے اللہ کا بڑا ہی پرسنل تعلق ہے۔"

زندگی میں پہلی بار وہ اس طرح مجھے پیار کر رہے تھے، کبھی میرے ہاتھ چومتے۔ کبھی ماتھے پر بوسہ دیتے، میں اس بل بہت خوش تھی۔ مگر مجھے پتا نہیں تھا کہ یہ پہلی بار ہی آخری بار بھی ہے۔ مجھ سے باتیں کرتے کرتے انہوں نے آنکھیں موندی تھیں، میں نے خود ان کی دھڑکنوں کو خاموش ہوتے سنا تھا۔ میرے چہنچہ پر سارا گھر وہاں جمع ہو گیا تھا۔

امی کے بعد اب ابی بھی۔ ایک ایک کر کے میرے اپنے مجھ سے چھٹتے جا رہے تھے، فرمان بھابی کو تو مجھ سے کوئی سروکار نہیں تھا مگر ریحان بھابی کو میں نے ابی کے بعد اکثر اپنی شادی کی فکر میں مبتلا دیکھا۔

ریحان بھابی کو کاروبار میں خاصا بھاری نقصان ہوا تھا، جو پیسہ وہاں قرض لیا ہوا تھا، قرض کی ادائیگی کے لیے فوری طور پر پیسے کی ضرورت تھی، انہیں الجھا الجھا اور پریشان دیکھ کر میں پریشان تو خود بھی ہو گئی تھی مگر پریشانی کا

سبب مجھے ریحان بھائی اور فرمان بھائی کی کھانے کی میز پر ہونے والی گفتگو سے پتا چلا تھا۔ میں نے اپنے اکاؤنٹ میں موجود دس لاکھ روپیہ انہیں دیا تو وہ لینے سے انکاری ہو گئے تھے مگر میں نے زبردستی انہیں وہ چیک دے دیا تھا اور ایسا کر کے مجھے خوشی ہوئی تھی کیا پتا اسی طرح آہستہ آہستہ بھائیوں کے دل میری طرف سے صاف ہو جائیں۔ ان ہی دنوں نجمہ بھابی کے ایک کزن جو "ہوسٹل"

میں رہا کرتے تھے پاکستان آئے یہاں ان کے قریب ترین رشتے داروں میں نجمہ بھابی ہی تھیں اس لیے وہ ہمارے ہی گھر قیام پذیر ہوئے۔ ان کی فضول گفتگو اور دولت کی غیر ضروری تلاش مجھے کوفت میں مبتلا کرتی تھی۔ وہ موصوف آئے بھی شادی کرنے کے ارادے سے تھے اور خادمہ ان بھر میں ہونے والی ضیافتوں کو خوب انجوائے بھی کر رہے تھے۔ میری ان سے بہت وابستگی سی سلام دعا تھی۔ انہیں ان دنوں جاکا اننگ روم میں آباد کیا گیا تھا۔ میں جلدی سے وہیل سر پر چھک کر گئی تو وہ عجیب مسخرانہ انداز میں میری طرف دیکھ کر ہنستے۔ شاید اس خوف سے کہ کہیں ان کا امریکہ پلٹ کر کزن مجھے نہ پسند کر لے نجمہ بھابی انہیں بارے میں سب کچھ بتا چکی تھیں۔

اس رات میں سونے کے لیے لیٹ پہلی بھی ب کوئی میرے کمرے کا دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا تھا۔ سائیڈ ٹیبل پر رکھا ہوا پل رہا تھا اور پل کی روشنی میں میں آنے والے کا چہرہ فوراً تو میں پہچان پائی تھی مگر اچھ کر ضرور بیٹھ گئی تھی۔ وہ سایہ ایک دو قدم آگے بڑھا تو میں گہرا کرغیل سے اتر گئی تھی۔

"آپ کی بہت کیسے ہوئی بغیر اجازت میرے کمرے میں آنے کی۔" میں بغیر کسی لحاظ کے چلائی تھی۔ وہ بغیر ہتھیار ہٹا کر ہٹ کا شکار ہوئے واپس مڑ کر دروازہ لاک کر آیا ہوا اطمینان سے بولا تھا۔

"میں جس جگہ سے آیا ہوں وہاں یہ بڑی عام سی بات ہے اور تمہارے لیے بھی یقیناً یہ بات بڑی عام سی ہی ہو گی پھر اتنا غصے میں آنے کی کیا ضرورت ہے۔" میں نے اس کے منہ پر پہنچ کر ایک بھر پور تھپہ مارا تھا۔ اس کے ایک دم لڑکھڑا کر مجھے کی طرف گرتے سے ہی مجھے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس نے شراب پی رکھی ہے۔ اس کی لڑکھڑاہٹ کا فائدہ اٹھاتے ہوئے میں نے جلدی سے کمرے کا لاک کھولا تھا اور پیچ کر ریحان بھائی فرمان

بھائی کو آوازیں دی تھیں ایک منٹ کے اندر اندر سب وہاں پہنچ چکے تھے وہ مجھ سے ایسی کوئی توقع نہیں کر رہا تھا اس لیے بری طرح گھبرا گیا تھا۔

"کیا ہوا ہے؟" ریحان بھائی کو دیکھ کر مجھے ایک دم رونا آ گیا تھا۔ اپنے ہی گھر میں ایسی اتنی غیر محفوظ تھی۔ ابھی میں نے کچھ کہنے کے لیے لب کھولے ہی تھے کہ شیما بھابی طنزیہ انداز میں بولی ہیں۔

"ہم لوگ سمجھتے تھے تم بدل گئی ہو مگر نہانا تو دور کی بات تم نے تو اپنے ہی گھر میں بھائیوں کی آنکھوں میں دھول جھونکنا شروع کر دی۔" میں ان کے اس الزام پر بلبلاتا تھی۔ جب غلطی پر تھی چپ چاپ ہر الزام سنا تھا۔ خاموشی سے مار کھاتی تھی مگر کزن ہنا تصور کے اتنا بڑا الزام سننے کے لیے تیار نہیں تھی۔

"میں نے کچھ نہیں کیا ہے اگر آنکھوں میں دھول جھونک لی ہوئی تو آپ لوگوں کو چھ کر پاتی نہیں۔" میں بلند آواز میں بولی تھی۔

"اور وہ تمہارے ہی کمرے میں کیوں آیا محتاج کے کمرے میں کیوں نہیں چلا گیا؟" نجمہ بھابی مجرموں کی طرح سر جھکا کر کھڑے ہوئے اپنے کزن کو دیکھ کر دانت پیستے ہوئے بولی تھیں۔

"صرف اور صرف تم دونوں کی وجہ سے۔" میں جنونی انداز میں شیما بھابی اور ان کے برابر میں کھڑی نجمہ بھابی کی طرف بڑھی تھی۔ "آخر میں نے تم دونوں کا بکاڑا کیا ہے۔" میں نے پہلی کیفیت میں شیما بھابی کو جھنجھوڑا لیا تھا۔

فرمان بھائی ایک دم آگے بڑھے تھے اور انہیں میری گرفت سے چھڑوایا تھا مگر میں اسی جنونی انداز میں دوبارہ ان کی طرف بڑھی تھی۔ فرمان بھائی نے مجھے کھینچ کر روک دیا۔

ہوئے مارنے کے لیے ہاتھ اٹھایا تھا مگر میں نے بڑی بے خوفی سے ان کا ہاتھ روک لیا تھا۔ اس پر شاید میں اپنے آپ میں نہیں تھی۔

"کالیس اسے چوری اور سینہ زوری بجائے غلطی کرنے کے ہم پر چڑھ رہی ہے۔" وہ دونوں مل کر اپنے اپنے اہل اس سے بول رہی تھیں۔

"مگر لوگ مجھے کیا نکالو گے میں خود تمہارے اس گھر پر حملہ کر جا رہی ہوں۔ پھر سب میں جلی جاؤں تو ایک ایک لوگوں کے ہٹانا۔ تمہاری ہند گھر سے بھاگ گئی ہے ایسی ایسی کرنے میں تو خوب ماہر ہوں۔"

میں شیما بھابی پر نظریں جما کر طنزیہ انداز میں ہنسی تھی اور سب کو نظر انداز کر کے واپس اپنے کمرے میں کھس گئی تھی۔ وہ سب خاموشی سے مجھ بے زبان کی اچانک چلنے والی زبان سن کر سکتے کے عالم میں کھڑے تھے۔

اگر چار دیواری میں عزت محفوظ نہیں تو پھر کھلا آسمان لپکا رہا ہے اگر دو کزیل بھائیوں کی بن کو اپنی عصمت کی حفاظت خود ہی کرنی ہے تو پھر ایسی جگہ رہانی کیوں جائے ایک ہی بار یہ سوچ کر صبر کیوں نہ کر لیا جائے کہ میں کیلی

اں مجھے اپنی حفاظت خود کرنی ہے۔ رات بھر میں اپنا سامان پیک کرتی رہی تھی۔ مجھے ایسا کرتے ہوئے بالکل بھی رونا نہیں آ رہا تھا۔ عجیب سی بے بسی مجھے اپنی پلیٹ میں لے لیا تھا۔

خالد امی میری امی کی سگی چھوٹی زاد بہن تھیں۔ ایک ایسی غریب رشتہ دار جن کی امی ساری زندگی مالی امداد کرتی رہی تھیں۔ اس معاملے میں امی پر امی کی طرف سے کوئی روک ٹوک نہیں تھی امی رشتہ داروں میں سے بہت سے لوگوں کی اور اس کے علاوہ بھی بے شمار لوگوں کی خفیہ مدد کیا کرتی تھیں۔ ان کی وفات کے بعد امی نے ان تمام لوگوں کی امداد جاری رکھی تھی جب تک کہ محسن بھائی کی جانب میں لگ گئی وہ وہاں پابندی سے پیسے بھیجتے رہے تھے۔ خالد امی امی اور امی کی بہت احسان مند رہا کرتی تھیں۔ شاید احسان مندی ہی کے سبب وہ مجھ سے بھی بڑے پیار سے ملتی تھیں۔ ان کا پیار بھرا سلوک یاد آیا اور ساتھ ہی یہ بھی کہ میرے ماں باپ نے ان کے ساتھ بہت سی نیکیاں کر رکھی ہیں تو وہ ضرور مجھے اپنے گھر میں جگہ دے دیں گی میں نے ان کے پاس چلے جانے کا فیصلہ کر لیا۔ اب ویسے بھی رہ گیا تھا کیا میں بیٹھ کر اپنے دھکے مار کر نکالے جانے کا انتظار کرتی۔

گھر سے نکلنے وقت جب میں ریحان بھائی کے پاس گئی تو

انہوں نے مجھے دیکھ کر نفرت سے منہ پھیر لیا تھا۔ "میں خالد امی کے پاس بیٹھ کر جا رہی ہوں۔ آپ چاہیں تو فون کر کے کنفرم کر لیجئے گا کہ میں وہاں پہنچ گئی ہوں یا نہیں۔ ہو سکتا ہے میں کسی کے ساتھ بھاگ رہی ہوں اور آپ سے جھوٹ بول کر جا رہی ہوں۔ میں اب آپ لوگوں کو ستانے والی نہیں آؤں گی تب لوگ چاہیں تو سب سے کہہ دیجئے گا کہ زویہ بیٹھ کے لیے کیس چلی گئی ہے یا مر گئی ہے۔ ہو چاہیں کہہ دیجئے گا۔"

وہ اسی طرح منہ پھیرے بیٹھے رہے تھے شیما بھابی جو ان کے برابر میں بیٹھی ہوئی تھیں منہ ہی منہ میں کچھ بڑبڑا رہی تھیں۔

گھر سے باہر نکل کر گاڑی میں بیٹھتے ہوئے اپنے گھر کو آخری بار جی بھر کر دیکھا تو بے بسی کی کیفیت یک لخت ختم ہو گئی تھی۔

گاڑی تیز رفتاری سے چل رہی تھی اور اس سے بھی زیادہ تیزی سے میری آنکھوں سے پانی برس کر میرا گریبان بھگور رہا تھا۔

اور سب کی طرح خالد امی بھی میرے بارے میں سب کچھ جانتی تھیں مگر انہوں نے پھر بھی مجھے اپنے گھر میں پناہ دے دی تھی ماہ طاعت کی بنی ہوئے کے نانے امی کے احساؤں کا بدلہ سمجھ کر وہاں سب نے مجھے کھلے دل سے دیکھ کر کہا تھا میں نے باب کئی زندگی سکون سے گزرنے لگی تھی۔ میں نے خالد امی کو اپنے آنے کی وجہ سے جتنی تنہائی تھی اور انہوں نے میرے فیصلے کو درست قرار دیا تھا وہ ریحان بھائی اور فرمان بھائی کو بھی اکثر برا بھلا کہا کرتیں جن سے اپنی بہن ابھی طرح نہیں رکھی جاسکتی۔ مگر میرا یہ سکون اور اطمینان بہت تھوڑے سے دن برقرار رہا۔ میری بد قسمتی ایک بار پھر پھچکا کرتے ہوئے وہاں آچکی تھی۔ صرف ایک سال بعد میں دوبارہ گھر پر گردی گئی تھی۔ میں زندگی سے مایوس ہو گئی تھی مجھے آنے والے وقت سے کوئی اچھی امیدیں نہیں رہی تھیں۔

پھر میری زندگی کا نیا دور شروع ہوا میں یہاں آگئی۔ شروع شروع میں میں یہاں بہت گھبراہٹی ہوئی رہی۔ مگر یہاں سب مجھ سے بڑے احترام سے ملتے ہیں۔

ان سب میں سے کسی کو بھی میری اصلیت پتا چل جائے تو سب کے رویے فوراً بدل جائیں گے۔ میرا دنیا کی

کسی خوشی پر کوئی حق نہیں اور آپ پیسے اچھے انسان کی محبت کے تو ہیں ہرگز بھی قابل نہیں۔
وہ اپنے سے چند قدموں کے فاصلے پر بیٹھی اس لڑکی کو بڑے دکھ سے دیکھ رہا تھا جس نے زندگی میں بے شمار دکھ اٹھائے تھے جو بظاہر بہت کمزور اور بڑول لگتی تھی مگر اندر سے بہت بہادر تھی۔

”چلیں زدبہ؟“ کافی دیر بعد وہ بولا بھی تو کیا بولا تھا۔ وہ گھٹنوں پر سے سر اٹھا کر اسے دیکھنے لگی تھی۔ اس کے چہرے کے تاثرات تبدیل نہیں ہوئے تھے۔ نگاہیں بدلی ہوئی نہیں لگ رہی تھیں مگر دونوں پر چپ کی مہر لگی ہوئی تھی۔ وہاں سے اچھے وقت اس نے محسوس کیا کہ اس شخص کا بدل جانا وہ سبہ نہیں پائے گی اگر یہ شخص بھی بدل گیا اسے چھوڑ گیا تو اب کی بار شاید وہ واقعی مر جائے۔

وہ بھی کسی کے آگے نہیں نکلی تھی۔ اس کی کوئی دو تیس نہیں تھیں کوئی رازدار نہیں تھا زندگی میں پہلی بار اس نے کسی کو اپنی ہر سوچ اور اپنی ہر بات بتائی تھی اور اس شخص کے آگے کتاب زندگی کے اور اپنی ہمت پر اسے کوئی بچتا ہوا نہیں تھا۔ اس نے ایک دم خود کو بہت ہلکا چھٹکا محسوس کیا تھا۔

خجستہ کی موت کے بعد سے جس بکنے کی کیفیت میں وہ مبتلا تھی وہ کیفیت بیکر ختم ہو چکی تھی۔ بونی آگ ہونے کے بعد وہ خجستہ کے گھر چلی گئی تھی۔ اس نے دنوں بعد جب آج وہ کچھ سوچنے سمجھنے کے قابل ہوئی تھی تو اسے احساس ہوا کہ ابھی اس پر ایک قرض باقی ہے خجستہ کے خون کا قرض۔ کیا اس معدوم کا خون رائیگاں چلا جائے گا۔

اسے پورا یقین تھا کہ خجستہ کی ساس اور شہباز اس معاملے میں اس کا ساتھ دیں گے اسے دیکھ کر ان دونوں نے نیچے دل سے خوش آمدید کہا تھا۔ خجستہ کی موت ان دونوں کے لیے بہت بڑا سانحہ تھی۔ اس نے اپنی آمد کا مقصد بیان کیا تو وہ دونوں ہی بوکھا گئے تھے۔

”ہم لوگ پولیس کو بیان دے چکے ہیں کہ گولی غلطی سے ہسپتال صاف کرتے ہوئے چل گئی تھی۔“ شہباز ہنسی سے بولا تھا۔

”کوئی بات نہیں بیان بدلا بھی جاسکتا ہے سچائی تو

بہر حال سچائی ہے۔ تم لوگ سچ بولو نہ کھو ہم سب کو کھو بھی منہ دکھانا ہے ایک مظلوم لڑکی کا خون تم لوگوں کے گردن پر بھی ہو گا۔ وہ ان دونوں کے چہروں پر لکسا کہ بڑھتے ہوئے جھینلائے ہوئے انداز میں سچائی کی کوشش کر رہی تھی۔

”اپنا گھر پر آ جاؤ۔“ ہو مگرئی اور بیٹے کو نوہ چائی کی سزا دلوا دیں ہم ایسا نہیں کر سکتے۔“ اس نے سچھانے اور کہنے سننے پر بھی وہ دونوں کوئی بات نہ کہی آمادہ نہیں ہوئے تھے۔

”ٹھیک ہے میں آس پڑوس والوں سے بیان لے لوں گی۔“ جب پاس پڑوس والے پولیس کو یہ بتائیں گے کہ بہادر خجستہ پر بہت ظلم کرنا تھا اسے مارنا۔ پناہ ملے گی۔ جب پولیس کو یہ سب پتا چلے گا تو وہ خود تمہوں کے پاس دوبارہ آئے گی اور پولیس کو تم لوگوں سے سچ اٹھوائے گی کوئی مشکل پیش نہیں آئے گی۔“

وہ ان دونوں کو دھمکا کر کہاں سے نکل آئی تھی۔ وہ اندر گردے گھروں میں اس مقصد سے گئی تو اسے پتا چلا کہ یہ سب اتفاق نہیں جتنا وہ سمجھ رہی تھی۔ اس کی بات سننے ہی برابر والے مکان میں رہنے والے خان محمد نے جببہ لگا۔

انہیں تو اتنے سالوں میں کبھی بہادر اور خجستہ کی کسی لڑائی جھگڑے کی کوئی آواز نہیں آئی وہ دونوں تو بہت محبت سے ایک دوسرے کے ساتھ رہتے تھے۔ کبھی بہادر کے ہلکا سا لڑنے تک کی آواز انہوں نے نہیں سنی۔ تو اسے اتنے سختقلعہ لہجے میں صحت یونان دیکھ کر دنگ رہ گئی۔ جن گھروں کے مردوں سے بات ہوئی ان سب نے تو واضح طور پر یہی جواب دیا تھا کہ کبھی خجستہ کے رونے یا چیخنے کی کوئی آواز انہوں نے نہیں سنی اور جن گھروں میں غور توں سے بات ہوئی اور انہیں اس نے جذباتی انداز میں سچ بولنے پر اکسانے کی کوشش کی تو وہ ہاتھ جوڑ کر معافی مانگنے لگیں۔

”یہاں غور توں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے میری بہن کو تو اس کے شوہر نے جلا کر مار دیا تھا ہم سب کو بتا تھا کہ مردوں کے خلاف ہم غور تیں کچھ بول سکتی ہیں کہ میرا توئی خود مجھے بہت مارا ہے تو کیا میں پولیس کے پاس پہنچ جاؤں۔“ وہ کسی کو کبھی قائل نہیں کر پا رہی تھی۔

خجستہ کے لیے دل میں بہت ساری ہمدردی رکھنے کے باوجود کوئی ایک بھی اس کے حق میں گواہی دینے کے لیے تیار نہیں تھا۔

اسے تھوڑی بہت سزا ہو گی اور پھر تھوڑے دنوں بعد وہ دوبارہ ہمیں اسی جگہ دھننا پھر رہا ہو گا۔ پولیس کو کچھ دے دیا تو شاید معاملہ بہت ہی آسانی سے رفع دفع ہو جائے گا۔ وہ پاس کے گاؤں کے سردار کا خاص نکارندہ تھا اور اتنا بے اختیار اور لاچار نہیں تھا کہ خود کو بچانے سکتا ہو۔ سچائی اپنی سچ ترین حیثیت میں کل کر سامنے آئی تو وہ تھرا گئی تھی۔

”تپ ابھی کیا جانتی ہیں ڈاکٹر زدبہ! ہمارے اسی معاشرے میں عورتیں جلا کر ماری جاتی ہیں یہ جو کچھ سمجھنے کی خبریں تو آپ نے اخباروں میں ضرور پڑھی ہوں گی کبھی کم بینز لانے پر کبھی اولاد نہ ہونے پر کبھی لڑکیاں پیدا کرنے پر۔ ہمارے اسی معاشرے میں عورتیں کاری کی جاتی ہیں۔ اگر آپ نے اس معاملے کو آگے بڑھانے کے کوشش کی اس معاملے کو مکمل ثابت کرنا چاہا اور چلیں مان لیا کہ مکمل ثابت ہو جاتا ہے پھر آپ کا مخالف وکیل بہادر کی طرف سے خجستہ کے کردار پر حملہ کرے گا۔ وہ آواز بھی بد چلیں تھی بد کردار تھی اس کے اپنے دیور کے ساتھ ناجائز تعلقات تھے اور کیا ایک غیرت مند شوہر ایسی صورت میں بیوی کو جان سے نہ مار دیتا اسے ضرور ایسا ہی کرنا چاہیے تھا۔ یہ تو غیرت سے بڑھ کر مراد کا وار کیا ہو سکتا ہے۔“

وہ بڑی بے رحمی سے کڑوی سچائیاں بیان کر رہا تھا۔ زدبہ آنکھوں میں آنسو لیے خاموشی سے اس کی زبان سے نکلنے والی حقائق سن رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو کچھ کر وہ ایک لمحہ کے لیے چپ ہو گیا تھا۔

فلت خور ہو اور نہ حال وہ ہاسپتال پہنچی تو بے اختیار اس کا دل چاہا کہ وہ اسفند یار سے ملے اس سے کہے کہ مجھے تسلی دو کوئی ایسی بات کرو کہ میرے بے قرار دل کو قرار آجائے۔

رہسپشن سے پتا کیا تو پتا چلا کہ وہ کل اور آج سرے سے ہاسپتال گیا ہی نہیں تھا۔

”اسے کچھ ضروری کام تھا کہ رہا تھا وہ تین روز کے لیے آؤٹ آف اسٹیشن ہوں۔“ ڈاکٹر نشور نے اس کے

استفسار کے جواب میں قائل پر سے نظریں اٹھا کر جواب دیا تھا۔ ”تمہیں کچھ کام تھا اسفند سے۔“ ”معا“ انہیں دھیان آیا تھا۔

”نہیں۔ ایسا کچھ خاص کام نہیں تھا۔“ وہ بو جمل دل لیے ان کے کمرے سے نکل آئی تھی۔

”اتنی جرات تو آپ میں ہونی چاہیے تھی ڈاکٹر اسفند یار خان کہ اگر میری سچائی جاننے کے بعد آپ اپنی محبت سے دستبردار ہو گئے ہیں تو یہ بات آپ کو میرے منہ پر کبھی چاہیے تھی۔ رات کے اس پہر وہ چپ چاپ ہاسٹل کی ٹھنڈی میز میوں پر بیٹھی تھی۔ سامنے ہاسپتال کے پچھلے دروازے سے نکل کر وہ بولے باغ کی طرف بڑھے تھے وہ اماؤں کی رات تھی گھپ اندھیرا گاؤں لاٹھیں بھی اٹکا کاٹھی چلی ہوئی تھیں رات کے اس پہر آنے والوں کو اس تک پہنچنے کی جلدی بھی بہت تھی وہ دونوں بہت تیز تیز اس کے پاس آ رہے تھے۔

”میں اسفند یار خان ہوں۔“ اس شاندار آغوش میں بیٹھے ایک سوٹ میں ملبوس پانچ عمر کے مرے سے مصافحہ کرتے ہوئے اس نے اپنا اعتراف کر دیا تھا۔

”تشریف رکھیے۔“ انہوں نے بڑی نرمی اور ہوشیار قسم کی مسکراہٹ چہرے پر سجا کر اسے سیٹ آفر کی تھی۔ ان کے مزید کوئی بات کہنے یا کچھ دریافت کرنے سے پہلے ہی وہ بول پڑا تھا۔

”تپ زدبہ غلیل کو جانتے ہیں، آئی میں ڈاکٹر زدبہ غلیل کو؟“ وہ ایک دم ٹھٹک گئے تھے وہ مسلسل جواب طلب نظروں سے انہیں دیکھے جا رہا تھا۔

”تپ نے بتایا نہیں۔“ وہ دوبارہ بولا تو انہوں نے کچھ سوچتے ہوئے جواب دیا۔

”جی ہاں وہ میری بہن ہے تپ اسے کیسے جانتے ہیں؟“ اس نے محسوس کیا کہ بہن کا لفظ انہوں نے بہت اچھلتے ہوئے اور سوچ کر بولا تھا۔

”وہ میرے ہاسپتال میں پچھلے بڑے سال سے جاب کر رہی ہیں جانتے والی بات کا جواب تو یہ ہو گیا اور دوسرا سوال جو آپ یقیناً سمجھ سے پوچھنا چاہ رہے ہوں گے کہ میں آپ کے پاس کس سلسلے میں آیا ہوں تو اس کا جواب یہ ہے کہ ہمارے ہاں کے رسم و رواج کے مطابق جب

کسی لڑکی سے شادی کرنی ہوتی ہے تو رشتہ لے کر اس کے سر پرستوں کے پاس جایا جاتا ہے، میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں، آپ اس کے بڑے بھائی ہیں اس لحاظ سے آپ ہی اس کے سر پرست ہوئے، چنانچہ میں آپ کے پاس چلا آیا۔“

وہ بڑے پرسکون انداز میں بول رہا تھا۔ اس کی بات سن کر ان کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی تھی۔ آپ کو اس سے شادی کرنی ہے، ضرور کریں، اس سلسلے میں میرے پاس آنے کی قطعاً کوئی ضرورت نہیں تھی۔“ ان کے انداز میں لائق اور سرد مہری کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

”ایک بار اپنے دل میں جھانک کر دیکھیں کہ کیا واقعی آپ اس سے نفرت کرتے ہیں یا پھر یہ محض ایک جھوٹی انا اور نام نہاد غیرت ہے، جو آپ کو اسے لائق کا اعلان کرنے پر مجبور کر رہی ہے۔“ اس نے ان کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر سوال کیا تھا۔

”تو اس نے آپ کو اپنی وکالت کے لیے بھیجا ہے، آخر اسے اچانک ایسی کیا ضرورت آن پڑی بھائیوں اور سر پرستوں کی؟“ وہ مسخرانہ انداز میں اس سے مخاطب ہوئے۔

”وہ بہت اچھی ہے۔ بہت بہادر اور بہت سچی۔ اسے میری وکالت، صفائی، گواہی کسی چیز کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں اپنی مرضی سے آپ کے پاس آیا ہوں، مجھے کسی نے یہاں نہیں بھیجا۔ اس جیسی اچھی لڑکی کی یہ بہت بڑی توہین ہوگی اگر میں کہیں اس کے لیے، رحم کی یا ہمدردی کی بھیک مانگنے جاؤں۔ میں تو بس یہ سوچ کر چلا آیا تھا کہ کیا پتا آپ اتنے سالوں میں کچھ بدل گئے ہوں، ہو سکتا ہے آپ خود بھی اسے یاد کرتے ہوں، شادی تو بہر حال مجھے اسی سے کرنی ہے، میں تو بس صرف یہ چاہتا تھا کہ وہ لڑکی پوری عزت کے ساتھ اپنے باپ کے گھر سے رخصت ہو۔

اب کی بار وہ کچھ بھی نہیں بول پائے تھے، بس خاموشی سے اسے دیکھے چلے جا رہے تھے۔

”اور جس آزاد اور خود مختار زندگی کا آپ ذکر کر رہے ہیں، اسے وہ زندگی گزارنے پر مجبور کس نے کیا؟ کیا آپ نے اتنے برسوں میں کبھی یہ بات سوچنے کی زحمت کی، کوئی بھی انسان اپنا گھر خوشی سے نہیں چھوڑتا اور وہ پاگل لڑکی“

وہ تو آج بھی اپنے اس گھر کو اور اس کے مکینوں کو یاد کر کے آنسو بہاتی ہے۔ وہ گھر جس میں اس نے آنکھ کھولی، جہاں اس کے ماں باپ کی یادیں ہیں، جہاں اس کے دو پیارے بھائی رہتے ہیں۔ آپ لوگوں کی اتنی بے تحاشا نفرت بھی اس کے دل سے آپ لوگوں کی محبت نہیں نکال پائی۔ آج بھی اپنے ریحان بھائی اور فرمان بھائی کا ذکر کرتے ہوئے اس کی آنکھیں بھیک جاتی ہیں۔ لیکن آپ کی سمجھ میں باتیں نہیں آئیں گی۔ میں اس کی کوئی وکالت کرنے نہیں آیا تھا، وہ جب کہیں غلط ہی نہیں ہے تو پھر اس کی طرف سے صفائی پیش کی جانے کی بھی کوئی ضرورت نہیں۔ میں تو صرف اس لیے، لیکن رہنے دیں اس بات کو، آپ کے نزدیک تو شاید یہ سستی جذباتیت ہوگی، بھائی کا بہن کو رخصت کرتے وقت سر پر ہاتھ رکھ کر خوشیوں کی دعا دینا سستی جذباتیت ہی تو ہے۔“

اس کے لہجے میں طنزیہ کاٹ کے ساتھ ساتھ بہت سے دکھ بھی ہلکورے لے رہے تھے۔

”کبھی وہاں میرے چھوٹے سے گاؤں میں آکر دیکھیے ریحان خلیل صاحب کہ وہ لڑکی وہاں کتنی ہر دل عزیز ہے، اور سب کو خود سے پیار کرنے پر اس کے سلوک نے مجبور کیا ہے، آپ لوگوں کی اتنی ساری نفرتیں مل کر بھی اس کے دل سے محبتوں نہیں نکال پائیں، اس کی جگہ کوئی اور لڑکی ہوتی تو خود پر اتنے الزامات سستے سستے تنگ آکر آخر ایک روز یہ فیصلہ کر لیتی کہ ٹھیک ہے اگر میں بری ہوں تو پھر اب بری بن کر ہی دکھاؤں گی، انسانی نفسیات کی رو سے اسے ایسا ہی کرنا چاہیے تھا، مگر اس نے ایسا نہیں کیا، پتا نہیں اتنی برداشت اور اتنا حوصلہ اس لڑکی میں کہاں سے آگیا۔“

وہ گم صم سے بیٹھے ہوئے تھے، جبکہ وہ اپنی بات مکمل کر کے کرسی سے اٹھ چکا تھا۔

”یاد تو آپ اسے ضرور کریں گے ریحان خلیل صاحب! آج نہیں تو دس سال بعد، پندرہ سال بعد، کبھی نہ کبھی۔ آپ بھی اپنے ضمیر کی عدالت میں ایک روز جواب دہ ہوں گے، مگر تب شاید بہت دیر ہو چکی ہوگی۔ تب آپ کے پاس صرف ملال ہوں گے، پچھتاوے ہوں گے، بالکل اسی طرح جیسے آپ کے والد نے اپنی عمر کا آخری حصہ پچھتاؤں کی نذر کر دیا تھا اور انہیں کس کس بات کا پچھتاوا تھا۔ زوئیہ

بھتی ہے انہیں بیوی سے برے سلوک پر ملال ہوتا تھا۔
 بے شک انہیں اس بات پر بہت غم امت تھی۔ مگر ساتھ
 ہی ساتھ وہ خود کو اپنی اولاد کا بھی بھرم سمجھتے تھے۔ وہ یہ بات
 سمجھ چکے تھے کہ ان کی بیٹی سے جو غلطی ہوئی اس کا سبب
 وہ خود ہیں۔ وہ سمجھ چکے تھے کہ ان سے حقوق العباد میں
 کوتاہی ہو چکی ہے۔ ان کی نمازیں اور ان کی عبادتیں کچھ
 بھی ان کے کام نہیں آئیں گی۔
 وہ اپنی بات ختم کر کے ایک پل کے لیے سانس لینے کے
 لیے رکا تھا۔

”محاف سمجھتے گا۔ میں نے آپ کا بہت وقت برباد کیا“
 شاید میں نے آپ کے پاس آکر غلطی کی۔ بہر حال میری
 کوئی بات آپ کو بری لگی ہو تو میں معذرت خواہ ہوں
 خدا حافظ۔“ وہ ایک دم رو اڑے کی طرف بڑھ گیا تھا۔
 ان کے ساتھ دو دوش اچانک جنبش ہوئی تھی۔
 ”رک جائیے! اسفندیار۔“ وہ دروازہ کھولتے کھولتے
 شخص رگ کرک گیا تھا۔

♥ ♥ ♥ ♥
 اس کے قدم ایک پار بنکے تھے۔ وہ کم عمر تھی نادان
 تھی۔ آپ لوگ چاہتے تو اس کی اس غلطی کو پہلی اور
 آخری غلطی سمجھ کر محاف کر سکتے تھے۔ اپنی بیوی بہن
 اور بیٹی کے معاملے میں ہر مردانہ سی حساس اور غیر متدد
 ہوتا ہے۔ لیکن وہ واقعہ جو صرف آپ کے گھر
 والوں کے درمیان تھا اس کا چرچا سارے زمانے میں کس
 طرح ہو گیا۔ کبھی آپ نے اس بات پر غور کیا؟ اگر بات
 غیرت کی سے تو غیرت تو یہ ہوتی کہ گھر کی بات گھر میں ہی
 دہلی جاتی۔ لوگ میرے گھر کے کسی فرد کو بیٹہ کرنا سکس نہ
 کریں۔“

وہ معاملہ پر ننگے پاؤں چلتے ہوئے ان سے مخاطب ہوا
 تھا۔ ”جن گھروں میں فیصلوں کا اختیار عورتوں کو دے دیا
 جائے، جن مردوں میں قوت فیصلہ کی کمی ہو، جو رشتوں کو
 ان کی صحیح جگہ پر نہ رکھ سکیں بیوی کی کیا حیثیت اور مقام
 ہے؟ باپ اور ماں کا کیا مقام ہے اور بہن بھائیوں کی کیا جگہ
 ہے وہاں اسی طرح کے پرالہیز کھڑے ہوتے ہیں۔
 اس کے ساتھ قدم سے قدم ملا کر چلتے ہوئے وہ خاموشی
 سے اس کی باتیں سن رہے تھے۔ خوب ہوتا سورن اپنی
 آخری شعاعیں زمین کی نذر کر رہا تھا۔

”شام کا یہ وقت دل کو اتنا اداس نہیں کر دیتا ہے؟“ وہ
 ڈرتے سورج کو دیکھتے ہوئے یاسیت سے سوچ رہے تھے۔
 کبھی کبھی کوئی تیز لہر آکر ان کے پیروں کو بھکودیتی تھی۔
 ”میں اس کی چھٹی زندگی کا احوال سن کر دنگ رہ گیا“
 ایک لڑکی اور اتنی بھادر۔ آپ میری بات کا یقین کریں
 ربیعان صاحب آپ کی بہن بہت بھادر ہے۔ اتنے سناٹوں
 سے وہ متواتر اور مستقل اپنے کردار پر لوگوں کے شکوک
 و شبہات سر رہی ہے۔ وہ تمام گناہ اس سے منسوب کیے
 گئے جو اس سے سرزد بھی نہیں ہوئے تھے اور وہ پھر بھی
 زندگی کی جنگ لڑتی رہی، کبھی ہاری نہیں، مایوس ہو کر کوئی
 انتہائی قدم نہیں اٹھایا۔ مزدوں کو تو خدا نے عورتوں سے
 زیادہ مضبوط اور قوی اعصاب کا مالک بنایا ہے۔ ہم میں نے
 ایک مرد کو اپنی بات پر اپنی زندگی ہارتے دیکھا ہے اور وہ مرد
 کوئی عام مرد نہیں تھا۔ وہ جس کے قدموں کی دھمک سے
 زمین لرز اٹھتی تھی۔ جو اتنا بھادر اور دیر تھا کہ بیٹے بیٹے
 سورا اس کے آگے بھاگیں بیٹے کھڑے ہوتے تھے جو بات
 کرنا تو اس کا لہجہ دو ٹوک اور قطعی ہوتا تھا اور ایسا شجاعت
 کا پیکر اپنے کردار پر حرف آتا دیکھ کر زندگی سے بڑی
 خاموشی کے ساتھ کنارہ کشی اختیار کر گیا تھا۔

جب میں زیدیہ کو بھادری سے زندگی کی جنگ لڑا دیکھتا
 ہوں تو بے اختیار مجھے ارد شیر خان یاد آجاتا ہے۔ ”میرا بڑا
 بھائی۔ وہ بوجھے بہت پیارا تھا باپ کے مرنے کے بعد جسے
 میں اپنا باپ بھائی دوست سب کچھ سمجھنے لگا تھا۔ وہ ایک
 کامیاب وکیل تھا، بہت قابل اور ذہین اور اپنی زبان اور
 تمام تر طاقت وہ مظلوموں کی داد دینے میں استعمال کرنا چاہتا
 تھا۔ مجھے اس سے بہت اختلاف تھا۔ لی بی جان اور بھائی
 بھی انہیں سمجھانے کی کوشش کرتیں کہ وہ کیوں خواستہ
 لوگوں سے دشمنیاں مول لیتے ہیں۔ مگر وہ راجد لے کر تیار
 ہی نہ تھے۔

وہ ایک گینگ رہا کہ کبھی تھا۔ کمانی وہی عام سی تھی۔
 ایک غریب لڑکی جو بے تحاشا خوبصورت اور حیادار تھی اور
 مقابل امیر ماں باپ کے بھڑکے ہوئے رئیس زادے۔
 مخالف پادری اور سورج والی تھی ان کا وکیل شہر کا بہترین
 وکیل تھا تو مقابل ارد شیر خان بھی کچھ کم نہ تھا۔ انہوں نے
 اسے خریدنے اور اپنے حق میں ہموار کرنے کی ہر ممکن حد
 تک کوشش کی مگر وہ ارد شیر خان اسے کیا کوئی خرید سکتا

تمام گناہیاں اور سارے ثبوت اور شہادہات نے ان
 لوگوں کے خلاف اکٹھے کر لیے، کبھی ہر لحاظ سے ان کے
 ان میں تھا۔ مقدمے کا فیصلہ سنایا جانا باقی تھا، ان لوگوں کو
 لڑکی سے لڑی سزا ملنے کی قوی امید تھی کہ اچانک سب
 بدل گیا۔ وہ جو عورتوں کے حق کی بات کر رہا تھا ایک
 لڑکی کو بے آبرو کرنے والوں کو کیڑا کر وار تک پہنچا چاہ رہا
 تھا اور اس پر بھی الزام لگ گیا۔

بکھرے ہوئے حلیے اور جھج جھج کر دھڑکی واویلا کرتی اس
 لڑکی کو وہ اس روز سے پہلے جانتے تک نہ تھے۔ اپنے ہی
 پس میں کھڑے وہ ایک ایک کو اپنا یقین والے اور اسے
 بھلانے کی کوشش کر رہے تھے، وہ بہترین مقرر کامیاب
 وکیل جن کے دلائل کے آگے کوئی ٹھہر نہیں سکتا تھا خود
 اپنے حق میں کوئی دلیل نہیں دے سکتا تھا۔ سب ثبوت
 ان کے خلاف تھے، یقینی ثبوت موجود تھے، مظلوم لڑکی سب
 کے سامنے کھڑی رو کر اپنے اوپر ہونے والے ظلم کی
 داستان سنا رہی تھی۔ میں ساری اطلاع پاتے ہی پاکستان
 واپس آیا تھا، لی بی جان اور کیتی بھائی کا رو رو کر حال
 تھا، ہم سب کو ان کی بے گناہی کا یقین تھا میں نے بہترین
 وکیل کا انتظام کیا تھا، انہیں حوصلہ دیتے اور خود کو مضبوط
 رکھنے کا سبق پڑھاتا، انہیں ہر طرح یقین دلانے کی کوشش
 کرتا کہ ہم سب ان کے ساتھ ہیں مگر وہ اپنی بے گناہی
 ثابت کیے بنا موت کی آغوش میں چلے گئے۔ ان کے اس
 طرح خود کشی کر لینے پر بہت سے لوگوں کو ان کی بے گناہی کا
 یقین آ گیا مگر بہت سے لوگوں نے یقین نہیں کیا۔

ان یقین نہ کرنے والوں میں میرے چچا کی فیملی
 سر فرست تھی۔ میری بہن کی منگیت پلٹنے سے بھی اپنے
 دیکر کہ والوں کی طرح مجھ سے قطع تعلق کا فیصلہ کر لیا۔ ہم
 ایک دو سرے کے بہت اچھے دوست تھے ہماری آپس میں
 بہت اچھی انڈر اسٹینڈنگ تھی مگر وہ بڑے آرام سے مجھ
 سے ہر رشتہ توڑ گئی تھی اس لیے کہ میں ایک بد کردار شخص
 کا بھائی تھا۔

میں زیدیہ کا ارد شیر لالہ سے موازنہ کرتا ہوں تو وہ لڑکی
 مجھے اس مضبوط اور توانا مرد سے زیادہ بھادر محسوس ہوتی
 ہے، لیکن پھر بھی مجھے ایک ڈر سا لگتا رہتا ہے۔ کہیں ایسا نہ
 ہو کہ کسی طرح وہ بہت پار جائے، بھادری کے یہ سارے
 خفے اتار کر کہیں وہ بھی کوئی بزدلانہ فیصلہ نہ کر لے۔“

انہیں اس کی توازیں لگنی ہی نمی کھلی ہوئی محسوس
 ہوئی، بہت سے لوگ دور سے دیکھنے پر تھے خوش باش اور
 مطمئن سے لگتے ہیں۔ ایسا لگتا ہے انہیں تو کبھی کوئی غم
 چھو کر بھی نہیں گزرا ہو گا، قریب جاکر دیکھو تو پتا چلتا ہے
 کہ سچائی یہ نہیں۔ دنیا واقعی ایک آزمائش گاہ ہے۔

انہوں نے گردن موڑ کر اپنے سے بہت پیچھے رو جانے
 والے اسفندیار کو بڑے دکھ سے دیکھا تھا۔ وہ خاموش کھڑا
 آتی جاتی لمبوں پر نظریں جمائے رہا نہیں کیا سوچ رہا تھا۔
 اندھیرا ہر چیز کو اپنی لپیٹ میں لے چکا تھا۔ مگر وہ اس
 اندھیرے میں بھی روشنی پارے تھے، ”ایسا لگ رہا تھا جیسے
 کسی نے انہیں گہری نیند سے بیدار کر دیا ہے۔“

بہت سی یادیں تھیں، بہت سے ملال تھے اور ساتھ ہی
 آنسوؤں کی برسات تھی، جس نے وہاں موجود ہر چیز کو
 دھندلا دیا تھا، اس آجہ نگاہ چیلے ہوئے سمندر کو بھی۔

”بھائی! لی نے آپ کو بہت زور سے مارا ہے نا، آپ
 کو رو رو رہا ہو گا، انہیں میں دوا لگا دوں۔“

وہ ستر سال کا لڑکا باپ کو تائے بغیر دوستوں کے ساتھ
 سنبھالنا، ظلم دیکھنے چلا گیا تھا اور گھر واپس آتے ہی باپ نے
 کھینچ کر دو تین چھڑا اس کے منہ پر مارے تھے۔ باپ کے
 جاتے ہی وہ پھوٹی سی بیٹی آنکھوں میں آنسو لیے اس کے
 پاس آگئی تھی۔ اپنے بے گناہی کے ساتھ وہ پتا نہیں اس
 کے چہرے پر کیا لگا رہی تھی، احساس تو ہیں اور وقت کے
 زیر اثر وہ سمجھ نہیں پایا تھا۔ مگر اس پل اس کے دل نے
 ایک بات محسوس کی تھی یہ کہ وہ پھوٹی سی بیٹی اس کی
 تکلیف پر اس سے بھی زیادہ افسردہ تھی۔ اس کی آنکھیں
 آنسوؤں سے بہا بہہ رہی تھیں۔

”کیا کر رہی ہو تم میرے کمرے میں؟“ منظر بدل گیا تھا،
 اب وہ بیٹی ذرا بیڑی ہو گئی تھی۔

”میں آپ کی وارڈ روب صاف کر رہی تھی، دیکھیں۔
 میں نے آپ کے سارے کپڑے کتنی اچھی طرح سیٹ
 کیے ہیں۔“ وہ بیڑی محبت سے صاف ستھرے سٹے ہوئے
 وارڈ روب کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”تمہیں میری چیزوں کو ہاتھ لگانے کی جرات کیسے
 ہوئی۔“ وہ غضب ناک انداز میں آگے بڑھا تو وہ آنکھوں
 میں حیرانی اور ڈر لیے دو قدم پیچھے ہٹ گئی تھی۔
 ”آئندہ میری کسی چیز کو ہاتھ لگایا تو ہاتھ توڑ دوں گا۔“

وہ حجاز تھا اور وہ سہم کر بھاگتی ہوئی کمرے سے نکل گئی تھی مگر اس کی آنکھوں میں شکوہ صاف نظر آ رہا تھا۔ باپ کے دوسرے سے بدظن ہو کر وہ دونوں بھائی گھر سے باہر سکون تلاش کرتے تھے۔ باپ کا رویہ بیٹوں کے ساتھ بھی حاکمانہ تھا۔ وہ بھی اس کی رعایا تھے مگر ان کے پاس گھر سے باہر ایک وسیع دنیا تھی۔ جہاں ان کے بہت سے دوست تھے بہت سی مصروفیات تھیں ان کی زندگی اس چار دیواری تک محدود نہ تھی تو وہ کسی احساس کمتری کا شکار نہ ہو جاتے یا تعالیٰ محسوس کرتے۔ ایسے میں انہیں بھی اس لڑکی کا دھیان ہی نہیں آیا جو ان کی اکلوتی بہن تھی جس پر زندگی ہر طرف تلک تھی ناں کے مرنے کے بعد وہ اور بھی تنہا ہو گئی اور خود وہ شادی کے بعد اپنی نئی زندگی میں بڑے مطمئن اور مکمل ہو گئے۔

بچپن کی کتنی باتیں اور کتنے مناظر ان کی آنکھوں کے سامنے لہرا رہے تھے، بہنیں گزرتے وقت نے گرد آلود کر دیا تھا، آج جب ان یادوں سے گرد بھاری گئی تو ایک ایک منظر اس طرح یاد آتا چلا گیا جیسے یہ سب ابھی کل ہی کی بات تھی۔

پاس اس سے لفظی ہو گئی تھی مگر اس کی غلطی سے بھی زیادہ بڑی غلطیاں تو وہ کرتے رہے تھے اور وہ بھی مسلسل۔ کبھی انہوں نے سکون سے بیٹھ کر یہ بات سوچنے کی کوشش کیوں نہ کی کہ گھر کے افراد کے مابین ہونے والی ایک بات کا تذکرہ سارے خاندان میں کس طرح ہو گیا، ساتھ رہتے انہوں نے بھی اپنی بیوی کی بری عادتوں کو سمجھنے کی کوشش کیوں نہ کی۔ بیوی کو بیوی بنا کر کیوں نہیں رکھا۔ اگر وہ غیرت مند تھے عزت پر جان دینے والے تھے تو انہیں اس بات کو اپنے گھر سے باہر نکلنے سے روکنا چاہیے تھا، وہ ایک غلطی کے بعد بدل گئی تھی مگر آگے جو کچھ ہوا اس کے ذمہ داروں میں وہ سب سے آگے تھے۔ اپنی اپنے بچے تانوں میں کھوئے اور وہ دونوں بھائی نام نہاد غیرت کار آگ لایسے میں مصروف۔

”شیمابھائی بھائی کو سونے سے پہلے یہ دوا ضرور دے دیجئے گا۔“

نہیں لگاتے تھے اس سے بات کرنا پسند نہیں کرتے تھے اس وقت ان کے دل میں اس کے لیے سولی ہوئی مہلا اچانک پیدا ہو گئی تھی۔

وہ اسے اپنی دل رات ایک کر کے خدمت کرنے ہوئے دیکھتے۔ اُلی سے لے کر اپنے بچے بچہ جیوں تک وہ ایک سے بے انتہا محبت کرتی تھی۔ سب کا خیال رکھنا جیسے اس پر فرض تھا اور وہ جواب میں اسے کیا دے رہے تھے۔ صرف نفرت، خنارت اور اس کے اپنے ہی گھر میں اسے تیسرے درجے کے شہری سمجھتے تھے۔

وہ اپنے کلاس فیلو کا رشتہ آجانے پر چوروں کی طرح سب سے منہ چھپائے پھر رہی تھی۔ کیا اس کا ستے پر ہوں کا زندگی گزارنے کا ذہنک ان لوگوں کے سامنے نہ تھا۔ انہوں نے کبھی یہ بھی نہیں سوچا کہ اتنی محبت سے رشک مانگنے والے بھی دوبارہ ان کے گھر کیوں نہیں آئے۔ ان کی آنکھوں سے کرنے والے تمام آنسو اس لڑکی کے ہم تھے جسے وہ بہن کہتے ہوئے چٹکلاتے تھے۔ جس کے ساتھ تعلق اور وابستگی نے انہیں برسوں عداوت میں مبتلا کیے رکھا تھا۔

منظر پھر بدل گیا تھا اب وہ چیخ چیخ کر سب کو برا بھلا کر رہی تھی۔ فرمان کا ہاتھ بے قوتی سے پکڑ کر وہ چلا رہی تھی۔

”تم سب ذلیل ہو، بے غیرت ہو، تم لوگ مجھے کیا ڈانٹ گے میں خود تمہارے اس گھر پر تھوک کر جا رہی ہوں۔“ وہ چپ چاپ تماشاخی بنے کھڑے رہے تھے، حالانکہ اس لمحہ ان کے دل نے اس کے حق میں گواہی دی تھی کہ وہ دل کی بات سننے پر آمادہ ہی کب تھے، وہ بھائیوں کے ہوتے بے ایمان ہو گئی تھی۔

”میں اب آپ لوگوں کو ستانے واپس نہیں آؤں گی، آپ لوگ چاہیں تو سب سے کہہ دیجئے گا کہ ذویہ بیٹہ کے لیے کہیں بھلی بیٹی ہے یا مرنی ہے۔“

”ہم نے تمہیں جیتے ہی مار ڈالا تھا ذویہ اب بھی پلٹ کر دیکھنے بھی نہیں گئے کہ ہماری بہن کس حال میں ہے۔ یہ کیسی انا بھی، کیسی خد، کس بات کا غصہ تھا۔“

وہ غصہ سے ہو کر ساحل کی گیلی رست پر بیٹھ گئے تھے۔ گزرا ہوا وقت واپس کس طرح لایا جاسکتا تھا اب جب اپنی ہر غلطی نظر تلی شروع ہو گئی تھی تو دل کو اس

حال نے گھبرے میں لے لیا تھا کہ اپنی زیادتیوں کا ازالہ کس طور ہو۔

اپنے کندھے پر ہلکا سا دباؤ محسوس کر کے انہوں نے ڈنڈائی ہوئی نگاہیں اٹھائیں تو اسخندیا رہے برابر میں بیٹھا نظر آیا۔

”مجھ سے بہت بڑی زیادتی ہو گئی اسخندیا را اس گناہ پر تو مجھے شاید خدا بھی معاف نہیں کرے گا۔“ وہ گلو کیر تھے میں بولے تھے۔ ”مگر تمہیں پتا ہے جس روز سے وہ گھر سے گئی ہے میں سکون کی نیند نہیں سویا۔ قدرتی نیند سوئے مجھے نہ ہو گئی اور اب تو خواب تو رادیات کے باوجود اکثر سوئے سوئے وحشت زدہ ہو کر میری آنکھ کھل جاتی ہے۔ مگر میں اسے گارہ داری ایمین اور بڑھتی ہوئی عمر کا تقاضا قرار دے کر خود کو دھوکا دینے کی کوشش کرتا رہتا ہوں۔ ہاں تم ٹھیک کہہ رہے تھے واقعی ہمارا خمیر ہمیں کیچڑ کے لگاتا ہے، اب ہم کسی کے ساتھ ظلم کرتے ہیں تو وہ جواب ملنی شروع کر دیتا ہے۔ ہم نہ سمجھتا چاہیں تو دسری بات ہے۔“

وہ خاموشی سے اس اونچے پورے مرد کو بکھرتا اور روتا دیکھ رہا تھا۔

اسے اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ ایسا کس طرح ہو سکتا ہے۔ خود سے چند قدموں کے فاصلے پر کھڑے اس شخص کو حیران نظروں سے دیکھتے ہوئے وہ یہ بات ماننے کے لیے تیار نہ تھی کہ وہ حقیقت میں اس کے سامنے کھڑے ہیں۔ اسے لگا شاید وہ اب جاگتے میں بھی خواب دیکھنے لگی ہے۔ اسے اسی طرح گم خم سمجھنے کی حالت میں بیٹھا دیکھ کر وہ جانی نہیں بچائے ایک قدم آگے بڑھے تھے۔ ”ذویہ کیا تم مجھ سے ملو گی نہیں؟“ یہ آواز کتنی جانی پہچانی ہی تھی مگر لہجہ قطعاً، ٹانوس۔ اتنی مٹھاس اتنی اپنائیت۔ وہ آہستگی سے اٹھی اور بیڑھی سے قدم اٹارتی ان کی طرف ایسے بڑھی جیسے اسے پتا تھا کہ اس کے آگے بڑھتے ہی وہ وہاں سے غائب ہو جائیں گے۔ مگر نہ وہ غائب ہوئے تھے نہ ہی وہ منظر تبدیل ہوا تھا۔ اس سے ایک قدم کے فاصلے پر اس کا بھائی کھڑا تھا اور اس کے پیچھے پر سکون انداز میں کھڑا وہ شخص مسکراتی نگاہوں سے اس کی سمت دیکھ رہا تھا جسے وہ اپنے تمام کھوئے ہوئے رشتوں کی طرح

رو پکھل تھی۔ اسے حساب سے جسے اس نے کھو دیا تھا۔

”بھائی!“ چیخ کی صورت یہ لفظ اس کے منہ سے نکلا تھا۔ اگلے پل وہ ان کی باتوں میں جھپی زار و قطار رو رہی تھی۔ اسے چپ کراتے کراتے وہ خود بھی رو پڑے تھے۔

”چلو ذویہ! گھر چلو میں تمہیں گھر لے جائے آیا ہوں۔“

تمہارا گھر تمہارا انتظار کر رہا ہے۔ اس کا چہرہ انہوں میں لے کر انہوں نے بہت پیار سے کہا تھا۔ وہ آنسو بھری نگاہوں سے انہیں حیرت سے نگے جا رہی تھی۔

وہ اس کی آنکھوں میں لکھا ہر سوال بڑے آرام سے پڑھ سکتے تھے۔

”ہم لوگوں نے تمہارے ساتھ بہت زیادتی کی ہے۔ جو وقت گزر گیا وہ تو اب واپس نہیں آسکتا۔ میری جان بائیں اپنی ہر زیادتی کا ازالہ کروں گا۔“

اسخندیا را بہن بھائی کے اس ملن پر کھری طمانیت محسوس کرتا خاموشی سے مسکراتا ہوا وہاں سے چلا گیا تھا۔ ساری رات جاگ کر وہ دونوں تکیں میں بہت سی چھوٹی

خواتین ڈائجسٹ کے شائع کردہ

چارتے اور خوبصورت

ناول

- دل، دیوار، بلبلز، رخت سرائ 600 روپے
- وہ خبیث سی دیوانی سی، سیریز توش 400 روپے
- جو بچے تو جہاں سے گزر گئے، ماما ایک 150 روپے
- ساگر، دیوار، بادل، بلوندہ رضیہ جس 250 روپے
- قیمت جیسی سی آرڈر یا بینک ڈرافٹ سے بھلین
- ڈاک خرچ اور پکنگ فری
- منگوانے کا پتہ
- مکتبہ طران ڈائجسٹ 37 اردو بازار کراچی
- لاہور ایڈیشن 205 سرکر روڈ لاہور

یامونی باتیں کرتے رہے تھے وہ باتیں جو انہوں نے بھی بھی ایک دوسرے سے نہیں کہی تھیں۔

انسان کی توازن پر وہ دونوں چڑھے تھے۔ یہ اس کی زندگی کی سب سے خوب صورت رات کی خوب صورت ترین صبح تھی۔

”جب ہم اللہ سے شکوہ کرنے میں دیر نہیں کرتے تو شکر ادا کرنے میں دیر کیوں کریں۔“ وضو کرنے کے لیے جاتے ہوئے اس نے خور سے کہا تھا۔

وہ ہاسپٹل کے تمام وارڈز میں گھومتے وہاں کے ایک ایک فرد کے منہ سے اس کی تعریفیں سن رہے تھے۔ ہر شخص کے پاس اس کے حوالے سے کوئی نہ کوئی قابل ذکر بات موجود تھی۔ وہ لڑکی یہاں اتنی زیادہ چاہی جاتی تھی حیرت کے ساتھ ساتھ انہیں عجیب سا فخر بھی محسوس ہوا تھا اس بات پر۔ یہاں ان کا حوالہ یہ تھا کہ وہ اکثر نوبہ غلیل کے بھائی ہیں اور اس حوالے سے وہ سب کے لیے انتہائی قابل احترام اور معزز مہمان تھے۔

دوسریں ان لوگوں کی دوا بھی تھی اور جانے سے پہلے وہ ایک مرتبہ اسٹندیا سے بات ضرور کرنا چاہتی تھی مگر اس سے بات کرنے کا موقع ہی نہیں مل پاتا تھا۔ پہلے وہ ریحان بھائی کو بی بی جان سے ملوانے لے گیا وہاں سے واپس آکر بھی وہ اور ریحان بھائی سارا وقت ساتھ ساتھ رہے تھے۔ اس سے سنا ہونے پر بس مسکراتے ہوئے اس کے سلام کا جواب دیا گیا تھا۔ جس شخص نے اس کی راہوں کے تمام غار اپنے ہاتھوں سے بنائے تھے جس نے اسے اس کا گھوڑا ہوا مان لونا یا تھا اس کے وجود کو معجزہ کروایا تھا کیا وہ جانے سے پہلے اسے شکر یہ کا ایک لفظ تک نہ کہتی۔ مگر جانے کا وقت آگیا تھا اور وہ اسے گیس پر بھی اکیلا ملائی نہیں تھا کہ وہ اس سے کچھ کہہ پاتی۔

”یو لو کیا کہتا چاہتی ہو؟“ وہ لوگ جانے کے لیے نکل رہے تھے وہ آہستہ آہستہ چلتی سب سے پیچھے رہ گئی تھی۔ وہ باقی لوگوں سے قصداً تھوڑا پیچھے رہ گیا تھا۔ سب بیڑیوں سے اتر کر پارکنگ کی طرف بڑھ گئے تھے جبکہ وہ دونوں کو بیڑوں میں کھڑے تھے ایک دوسرے کے آگے سامنے۔

”لیکن اس سے بھی پہلے یہ بتاؤ کہ تم نے صرف ان دو

دنوں میں میرے بارے میں کتنی منفی باتیں سوچ ڈالی تھیں؟“ کچھ جانا۔ ”وہ اس کی آنکھوں میں دیکھتا ہوا غلطی سے ہوا ہوں جیسے اسے یقین تھا کہ اس نے ضرور کچھ نہ کچھ انا بد حال سا چاہا ہو گا۔

”آپ نے کچھ کہا جو نہیں تھا کوئی بھی بات کوئی تسلی۔“ وہ شرمندگی سے سر جھکا کر اعتراف کر گئی تھی۔

”میں کچھ کہتا کیوں نہ کرنا۔ تمہارے پاس بیٹھ کر تمہارے آنسو صاف کرنا، تسلیاں دینا کہ غلامت کو سب ٹھیک ہو جائے گا خود جا کر سب ٹھیک کرنے کی کوشش کیوں نہ کرنا۔ تمہیں پتا ہے میں۔“ مجھے تقریریں کرنا زبردستی ہے۔“ وہ بڑے ناراض لہجے میں گویا ہوا تھا۔

”آپ نے میرے لیے اتنا کچھ کیا ہے کہ میں۔۔۔۔۔“ اس کا دلچسپہ سروں میں ادا کیا جانے والا یہ جملہ اسٹندیا نے بڑی سا سختی سے درمیان میں ہی کاٹ دیا تھا۔

”سب خدا کے لیے تم ہی شکر یہ نوازش اور مہمانی قسم کے الفاظ بول کر سیرامو مات خراب کرو۔“ وہ بڑی سنجیدہ نگاہوں سے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ ”میں نے جو کچھ کیا وہ سب تو مجھے کرنا ہی تھا تمہارے لیے نہیں بلکہ اپنے لیے میں نے جو بھی کیا صرف اور صرف اپنے لیے کیا ہے۔“ وہ اس کی بات کا مطلب سمجھ نہیں پاتی تھی اور وہ اس کی حیران سی شکل دیکھ کر تھوڑا سا مسکرایا تھا۔

”ہوٹاں بے وقوف ایسے میری بات کچھ میں تھوڑی آئے گی جب تک میں ایک لمبی چوڑی وضاحتی تقریر نہ کروں۔“

وہ آج اپنے بے وقوف کئے جانے پر اس سے ناراض نہیں ہو پاتی تھی۔ وہ بغور اس کی طرف دیکھتے ہوئے دوبارہ گویا ہوا۔

”میں وہاں اپنے لیے گیا تھا۔ اس لیے کہ تمہاری عزت میری عزت ہے تمہاری بے عزتی میری بے عزتی ہے۔ تمہاری خوشی میری خوشی ہے تمہارا غم میرا غم ہے۔ لہذا یہ سب کچھ میں نے تمہارے لیے نہیں بلکہ اپنے ہی لیے کیا ہے۔ تم میرے منہ سے یہ سننے اس روز سننا چاہتی تھیں میں نے تمہارے چہرے پر کبھی یہ خواہش پڑھ لی تھی کہ تم کوئی وعدہ کوئی تسلی آمیز جملہ سننا چاہتی ہو۔ مگر اس روز یہ سب باتیں تم سے کہتے ہوئے میں اتنا اچھا

محسوس نہیں کر سکتا تھا جتنا آج کر رہا ہوں۔ اب یہ بولتے ہوئے مجھے ایسا نہیں لگ رہا کہ میں کھولے لفظ ادا کر رہا ہوں۔“ وہ بس خاموشی سے ایک ٹک اسے دیکھ کر جاری تھی۔ اس نے اس کے ہاتھ بڑی محبت سے اپنے ہاتھوں میں لیے اور بہت محکم لہجے میں بولا۔

”وہ سب لوگ جو مجھ سے پیار کرتے ہیں۔ میری عزت کرتے ہیں انہیں تم سے بھی اتنا ہی پیار کرنا پڑے گا جتنا مجھ سے کرتے ہیں تمہاری بھی اتنی ہی عزت کرنی پڑے گی جتنی میری کرتے ہیں۔ تم چاہو تو اسے میری طرف سے کوئی وعدہ سمجھ سکتی ہو کوئی عہد کوئی پیمانہ۔“ وہ بڑے کھرا اس کی آنکھوں میں جھللاتے ستارے دیکھ رہا تھا جبکہ وہ دل ہی دل میں کہہ رہی تھی۔

”تمہارے آنے کی خوش خبری میری امی نے برسوں پہلے مجھے دے دی تھی۔ امی آپ نے بالکل سچ کہا تھا“ واقعی ایسا شخص میری زندگی میں نہ آتا ہے جو مجھ سے صرف پیار ہی نہیں کرنا بلکہ میری عزت بھی کرنا ہے۔“

وہ دونوں ساتھ چلتے ہوئے بیڑیوں کی طرف بڑھے تھے۔ اسٹندیا آہستہ آواز میں اس سے مخاطب ہوا تھا۔

”اور یہ بھی یاد رکھو نوبہ انقلاب کا نوبہ لگا دینے سے انقلاب آنہیں جاتا۔ اس کے لیے بہت سی قربانیاں دینی پڑتی ہیں۔ مسلسل جدوجہد کرنی پڑتی ہے۔ تمہیں خجستہ کے مرنے کا دکھ ہے مگر یہاں مسئلہ صرف ایک خجستہ کا نہیں۔ ذرا نگہ روز میں بیٹھ کر غور توں پر ہونے والے مظالم پر دکھ کا اظہار کرنے سے غور توں کا دن

متانے سے ان کے حقوق کے لیے واک کرنے سے ان کے مسائل کبھی بھی حل نہیں ہو سکتے۔ ہم دن مٹاتے اور جذباتی تحریک لگانے والے قوم ہیں لیکن کسی کو تو عملی قدم اٹھانا ہی ہو گا اور وہ کسی میں اور تم کیوں نہیں ہو سکتے۔ ہم اپنے اسی گاؤں سے ہی کیوں نہ شروعات کریں۔ جس طرح میں نے ہاسپٹل کا خواب دیکھا تھا اسی طرح ہم یہاں ایک اسکول بھی تو بنا سکتے ہیں۔ لوگوں میں ان کے حقوق کے بارے میں شعور بیدار کرنے کی تھوڑی سی کوشش تو کری سکتے ہیں۔ انہیں اچھائی برائی کا فرق سمجھا سکتے ہیں۔ ہماری یہ کوشش بہت چھوٹی بہت معمولی سی ہی سہی لیکن ہمیں یہ اطمینان تو ہو گا کہ ہم نے اچھائی کی

طرف ایک قدم تو بڑھایا ہی ہے۔ کیا پتا یہ تھا سا بیا آگے جا کر کتنے چراغ روشن کرنے کا باعث بنے کیا پتا وہ صبح ہمارا نکلی جائے؟“ بک کوئی خجستہ ظلم کی پٹلی میں پستی اپنی جان سے نہ چلی جائے۔ میں کتابوں میں کبھی ہر بات سچ کرنا چاہتا ہوں۔ تم اس کام میں میرا ساتھ دو گی۔؟“

وہ پارکنگ کے پاس پہنچ گئے تھے گاڑی کے پاس کھڑے سب لوگ ان ہی کے فٹ پھرتے تھے۔

”ہاں میں ہمیشہ آپ کا ساتھ دوں گی۔“ اس نے صدق دل سے اسے اپنی دفاؤں کا یقین دلا دیا تھا۔

ڈاکٹر شنور، ڈاکٹر احمد، شہاب، تاجدار، سسر رضیہ سب لوگ اسے خدا حافظ کہنے ریحان بھائی کے ساتھ کھڑے ہوئے تھے۔

”آپ کے جانے پر اصولاً تو ہم لوگوں کو افسردہ ہونا چاہیے تھا مگر سنا ہے کہ یہ جانا عارضی ہے۔ اب ہو سکتا ہے کہ یہ ڈاکٹر شنور کا پھیلایا ہو کوئی پروپیگنڈا ہو مگر سننے میں لگی آیا ہے کہ آپ کچھ ہی دنوں میں واپس آجائیں گی۔ ہمیشہ ہمیں رہنے کے لیے۔“

شہاب نے بڑی شوخی مسکراہٹ سمیت اسے مخاطب کیا تھا۔ اس بات پر اس کے پیچھے کھڑا اسٹندیا بھی فحس رہا تھا۔

”ڈاکٹر شنور نے آپ کو بالکل ٹھیک بتایا ہے۔“

اس نے مسکراتے ہوئے اعتراف کیا تو وہاں موجود سب ہی لوگ فحس پڑے تھے۔ سب کو خدا حافظ کہتی وہ

گاڑی میں بیٹھ چکی تھی۔ گاڑی کی طرف یہ لمحہ اس پھوٹنے سے گاؤں سے دور ہوتی چلی جا رہی تھی مگر وہاں سے دور جانے پر بالکل بھی ادا نہیں تھی۔ اسے پوری عزت اور چاہت کے ساتھ واپس بیٹھ آنا تھا۔ جہاں وہ شخص اس کا بڑی شدت سے منتظر تھا جس سے مل کر اسے کتابوں میں کبھی ہر بات سچ کرنی تھی۔ کچھ دے جانے تھے کچھ چراغ روشن کرنے تھے کچھ ایسے کام کرنے تھے جنہیں کرنے سے ہی انسان انسانیت کی معراج پر پہنچتا ہے۔

